

优化高中语文教学，提升学生审美能力

邹尔蓉

(江西广昌县第一中学 江西 抚州 344900)

[摘要]以培养学生核心素养的角度进行高中语文教育，教师首先要认识到学生综合素质发展的不足之处和自身教学中的问题，通过提升学生的文学素养和文学审美，加强学生对文字的情感共鸣，培养学生形成良好的学习方式，让学生形成自己的综合能力和核心素养，拥有自主判断力和正确价值取向，成长为拥有积极健康思想和健全正向人格的优秀人才。

[关键词]高中；语文教学；审美能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.679

引言

高中语文教材是培养学生审美能力的好材料。着眼于学生审美心理的分析，有的放矢分段培养，则符合学生认知心理；致力于挖掘课文审美因素，从不同方面培养学生的审美能力，强化培养目标；聚焦于紧抓课文审美重点，披文入里激发情思，则有利于突出作品灵魂。所以，培养学生审美能力要基于学生的审美认知心理，巧于审美因素的挖掘，重于审美重点的突破。

一、增强高中学生语文审美鉴赏能力培育教学的重视程度

培育教学在高中学生语文审美鉴赏水平方面有着非常重要的影响，必须加强对该项工作的重视程度，才能有效提高高中学生语文审美鉴赏能力培育教学水平及质量。为此，教师要充分认识到语文审美鉴赏能力培育教学工作的重要性，对其与高中学生语文审美鉴赏能力培育水平之间的联系有更加充分的了解。首先，积极搜集和掌握与高中学生语文审美鉴赏能力培育教学相关的资料，切实掌握当前高中学生语文审美鉴赏教学工作现状，把握教学工作中的优势和不足，并剖析产生问题的深层次原因，为制订切实可行的针对性教学策略和方法奠定基础。其次，教师应该充分利用自身所掌握的资源及具备的条件，灵活地选择时间开展高中学生语文审美鉴赏能力培育教学工作的提升活动。简单来说就是要利用休息时间提升自己的工作能力及水平，为更好地开展高中学生语文审美鉴赏能力培育教学奠定良好的基础。第三，教师之间应该进行培育教学工作的探讨，通过彼此间的交流加深对培育教学工作的认识，取长补短提升自己的能力和水平。

二、创设语言情境，促进审美理解

优秀的文学作品不单单需要具备一定的文字美，更要能够留给读者联想与想象的空间，让读者能够获得深入的审美体验。在高中语文教学中渗透审美教育，可以从情境创设着手，引领学生积极发散创造性思维和想象力，在发现美、欣赏美的同时，不断深化对美的认识与理解。一般来说，教师会使用以下几种常见的教学情境渗透审美教学。第一种，语言情境。教师提问和学生交流，引领学生在了解文本信息的基础上进一步拓展思维，结合一定的想象在脑海中构建与文本内容相适应的画面与场景，进而实现对美的感知与理解。第二种，影像情境。教师可以借助信息化教学道具，通过图片、声音、视频等多媒体形式创设影像情境，为学生提供一个高仿真、更有立体感的学习情境，引领学生更好地进入文本情境之中，结合自身的情感体会去感知和理解文本内容的美。第三种，现实情境。教师通常会基于文本中的部分要素，使用生活资源或实物教具为学生创设现实情境，进而使学生建立起文本与现实的联系，借助现实事物品味文本的美感。

三、提升学生的情感共鸣能力

高中阶段的学生已经具备了对情感的认知和共鸣能力，有一定的情感取向。但常年来的学习导致学生的思维较为固化，对文字的情感共鸣水平不足，阅读时对其文字情感与生活实际联系水平较低，尤其是与实际生活较远的文字描述难以产生共鸣。学生不能准确地理解文字情感和产生共鸣，就难以将情感注入自己创作的文字中，准确表达情绪与含义。所以教师在实际教学当中要注重提升学生的情感共鸣能力。例如《纪念刘和珍君》一课，文字中蕴含了强烈的情感，文字的力度能够直击人心。教师要让学生了解当时的历史情况和鲁迅的性格特点，运用故事、图片、视频等营造出历史情景，让学生拟想自己是亲历者，感悟其中的情绪。让学生体悟文字中的尖锐力量和浓烈情感，提升学生的共鸣能力和文字情感表达能力，学会如何抓住情感，体悟文学的力量。教师还可以积极地应用优秀的高考作文题目，让学生以文字表达的形式，表达情感提升共鸣。例如2019年高考海南卷作文题，其中就要求以不同的身份根据不同的事件进行写作，教师可以应用或模仿此类方式，让学生结合实际情况和时代背景，糅合自身的情感和时代情感进行写作，在文字表达中锻炼学生共情和表达情感，从而提升阅读中的感悟能力和写作时情感的表达能力。

四、注重因材施教，激发审美情趣

在语文教学过程中，语文教材作为学生日常使用的重要读本，在阅读教学中发挥着巨大的作用。我们可以发现，高中语文教材为了适应这一教学要求，已经在教材难度和广度的编排上做出了相应的调整，如今呈现在学生眼前的语文教材不仅有翔实优美的内容，而且在题材的选用上也做到了丰富多样，高度符合现今学生认知特点与审美标准。俗话说：“十年树木，百年育人。”教育工作需要长期潜心浇灌，重视熏陶与感化，不能急于求成。教育工作者应该怀有静待花开的耐性与坚持。另外，学生在接受知识方面也存在着诸多差异，教师需要有针对性地采取教学方式，做到因材施教。根据不同学生的兴趣特点，以其所喜爱的形式进行教育，这样将会最大限度地激发学生的审美情趣，使其迸发出强有力的学习动力。

结束语

综上所述，教师应重视在语文教学中渗透审美教育，让审美教育净化学生心灵，陶冶学生性情，促进学生综合素质的全面发展。

参考文献

- [1]高旭.高中语文教学中培养学生审美鉴赏能力的路径分析[J].散文百家(新语文活页),2020,(4)(06):44.
- [2]秦积智.高中语文教学中培养学生审美能力探讨[J].高考,2019,(4)(33):124.
- [3]温艳珍.探索高中语文教学中培养学生审美能力的策略[J].新课程(下),2019,(4)(06):191.