

# 情境教学构建初中语文高效课堂的思考

刘祖阳

(江西省九江市第十一中学 江西 九江 332099)

**[摘要]** 语文作为义务教育的基础学科,对于培养学生文学素养,想象力与创造力有着重要的地位,随着教学水平的不断提高,教材加板书的形式已经不能满足初中阶段语文课堂教学对于知识的呈现,传统课堂死板的教学模式将被逐渐淘汰。为了培养学生对于语文学科的学习兴趣,提升学习能力,将所学的知识学以致用,针对情境创设的积极意义进行探究。

**[关键词]** 情境教学; 初中语文; 教学质量

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1868

传统语文教学课堂,老师照本宣科的为学生讲述教材,不仅枯燥无聊,学生对于知识的学习与消化过程过于生硬,同时不利于学生学习兴趣的培养。为了更好的适应新课改的要求和不断发展的教育水平,在教学方法与教学手段上,教师应该推陈出新,通过多样的方法提高学生的语文素养,培养学生对于学习语文的兴趣。随着情境教学的引入使初中语文教学焕发了新的生机,使学生对于语文课堂有了全新的理解,通过引入情境让原本枯燥的语文课堂变得生动有趣,立体的为学生展现教材内容,让学生积极的参与课堂,从而达到趣味学习,高效学习的教学目的。

## 一、情境教学在初中语文应用中存在的问题

语文教师多年沿用传统教育的模板,在语文教学过程中只重视听与写,课堂上老师作为主体,学生被动的接纳知识,学生的个性与思想没有表现的机会,造成学生对于语文的学习兴趣偏低,觉得语文课堂沉闷枯燥,而老师对于情境教学的理解与应用并不到位,在课堂上进行情境创设抓不住学生理解知识的重点环节,对学生的进度达不到良好的促进作用。

针对初中语文教学阶段,教师由于对情境创设实际运用经验不足,造成对情境的创设过于单一,课堂气氛不够活跃,不能起到提高教学质量的作用,无法实现知识的高效传授。语文教学不能局限于课本,对于情境的创设也不能局限在教材内容之中,为了让学生拓宽对语文的知识层面,提高对语文的学习兴趣,教师应该灵活的对课外内容进行情境创设,并且结合教材为学生立体的展示与联系语文知识结构,培养学生的发散性思维。

## 二、情境教学构建初中语文高效课堂的策略

### (一) 结合生活实践进行情境创设

对于文章所讲述的内容,学生只能通过想象将自己的感情融入其中,这种学习方式不利于学生对于文章情感表达的理解,学生缺乏对于文章情感的体验感和真实感,针对部分课题,教师可以根据课文内容结合学生的实际生活进行互动,让学生通过学习课文的同时,结合自身的情感对课文进行理解,引起学生对于文章情感的共鸣,从而达到更好的学习效果<sup>[1]</sup>。

例如在学习《画杨桃》这一课时,教师将杨桃放到讲台上,让学生通过不同角度观察杨桃,通过不同的角度将杨桃绘制出来,通过结合学生的绘制结果结合课文进行讲解,中文所要表达的道理让学生从不同的角度看待问题,同时也要实事求是的看待问题,通过让学生在不同的角度绘制杨桃,让学生站在主人公的角度出发去看这篇文章,更好的理解文章向表达的思想,不仅吸引了学生对于课文的注意力,同时培养了学生观察能力和学习能力。

### (二) 引入多媒体进行情境创设

随着科技的不断进步,多媒体的引入为初中语文教学添砖加瓦,为学生呈现更为生动形象的语文课堂。传统语文课堂对学生的吸引力不足,老师在授课的时候仅仅通过教材没有办法

很好的抓住学生的注意力,不能提起学生的学习兴趣。通过引入多媒体的方式来辅助教学,老师可以通过视频和图片的形式为学生全方位的展示学习内容,提升学生课堂上的注意力,让学生跟着老师的教学节奏更好的学习语文知识。

例如在学习《苏州园林》这一课时,苏州园林作为世界文化遗产,作为中国园林建筑里瑰宝,其文物价值和文化底蕴不可估量,通过叶圣陶先生的描述已经让人心驰神往,为了让学生更好的认识苏州园林,教师可以通过查找苏州园林的相关图片与视频资料,为同学做一个系统的介绍,再结合图片与视频体会课文所描绘的精妙支出,通过引入多媒体,让学生更好的理解文中所描绘的景观,感受古典建筑的精巧和文化底蕴的丰富,从而陶冶学生的情操,提升学生的文化素养,让学生对语文的学习更加热爱。

### (三) 通过表演情境进行教学

为了让学生能够从文章的内部出发加深对文章的理解,在情境创设中可以通过角色扮演,即兴表演的形式让学生对文章进行演绎,通过结合文章描绘的语言环境体会人物的内心活动,增强课堂互动性,为学生的表达提供平台,展示学生的所思所想,让学生通过结合自身理解,通过表演的形式更好的融入文章,理解文章,从而对所学知识记忆更加深刻,培养学生的想象力与表现力,让学生通过参与课堂,参与文章提升语文学习的兴趣<sup>[2]</sup>。

水浒传作为四大名著之一,其中片段《智取生辰纲》加入了初中语文教材中,文中描述多以对话的形式出现,为了让学生更好的提升学习兴趣,积极的参与课堂之中,老师可以邀请学生进行“智取生辰纲”的演绎,通过扮演其中的角色来学习这篇课文,通过对原文的讲解让学生对文中人物的性格得到了解从而通过自己的形式表现出来,一方面有利于学生对于古典小说的理解,另一方面通过表演的形式对课文进行演绎,提高了学生的表现力与创造力,不仅提高了学生对于传统语文知识的学习与理解,同时充分的满足了初中生对于个性的表达,通过积极的参与课堂表现,更利学生的身心发展。

### 结束语

随着教育水平的不断发展,教师应该不断优化和创新教学方法,提高教学水平,不仅要为学生呈现知识,还要注重学生能力的培养。通过结合情境创设进行语文教学课程的学习,让学生充分的发挥想象力,积极参与课堂,结合学生的所想所见更好的理解归纳所学的知识,发挥学生的主观能动性,真正实现以生为本的教学理念。

### 参考文献

- [1] 信媛媛. 情境教学构建初中语文高效课堂[J]. 读与写, 2020, 17(12): 106.
- [2] 葛美华. 情境教学构建小学语文高效课堂的思考[J]. 读与写, 2019, 16(27): 63.