

幼儿园户外游戏环境的创设与利用

李智娟

(山西省临猗县直第一幼儿园 山西 运城 044100)

[摘要] 幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。本文从创设幼儿园户外环境入手,讨论了户外环境的地位、作用与幼儿发展的关系,让幼儿在教师精心设置的,集教育、安全、美观于一体的户外环境中得到健康、和谐发展。

[关键词] 户外环境; 幼儿

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.338

引言

户外环境是大自然赋予孩子最好的学习环境。创设良好的活动环境和活动空间可以诱发和培养他们学习的欲望。我园户外活动面积大,环境优美,我们充分地利用这一优势,合理规划户外场地,精心设计“充满学习与发展价值的环境”来支持幼儿身心发展。

一、户外环境设计注重审美性

首先从“平面的美”“立体的美”“色彩的美”三个维度来规划户外环境,使校园环境具有审美性。

1、基于视知觉理论的平面格局,营造“视觉中心”的平面美。

在平面格局中,设计视觉中心,能营造整个空间的整体美。我园以教学楼为视觉中心,把户外场地分三大区域,共有户外8大游戏营39个活动区。楼前宽阔的大场地设置为玩转童年区,利用楼南高低不平的土坡和树林开展野趣拓展区,楼北和楼后开展红色摇篮区,全园围绕教学楼为核心,围成一个整体空间。

设计“黄金图形”的平面秩序。在平面空间中,利用方形的布局,能呈现出平面格局的秩序美。如玩转童年区是一个方形场地自主游戏区,我们把它分四个小方形区,南边方形区以跑道为隔断设置大型玩具、积木拼搭、骑行区;北边方形区以收纳箱为隔断设置亿童玩具区;中间方形以不同草坪为界限,前后分别设置球类体育游戏区和一物多玩区,整个空间充满“方”元素的秩序感。

营造“移步景异”的平面动线。幼儿园的空间设计还借用了东亚空间美学中“八景”“九曲”“移步景异”的概念和方法。如红色摇篮区把强渡大渡河、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地、激战腊子口、陕北胜利会师、体能训练、大生产等8个游戏场景予以连接,孩子们一边移动,一边获得不同的视觉冲击,一边体验难易不同的游戏,展现出和谐又暗藏惊喜的“九曲八景”的布局之美。

2、基于结构主义的立体层次美

空中层次美:幼儿园的自然资源到处可见,树木比较茂盛,我们利用大树安装吊床、软梯、攀爬网、树林小木屋、惊险大渡桥、瞭望台和高空爬笼激发他们的挑战欲望,锻炼了孩子的胆量和耐力。

墙面层次美:首先利用墙面的平整性和凹凸性,在墙边定制了收纳柜、展示柜、涂鸦墙。其次利用墙面稳固性,把墙设计成柱子。如在体能训练区,定制了体能训练和平衡钻爬组合。使用了“面”元素的叠加,使墙面增加了立体层次感。

地面层次美:地面是幼儿园最实用的界面,首先可以在地面上做平面区域,例如利用幼儿园南院的自然环境开设了丛林探险营、特种兵训练营、野外生存考验营。其次还可以向地下要空间,如秘密隧道、丛林寻宝、玩沙嬉水营,避免单一无变化的地面铺设,形成低凹空间。

3、基于美术色彩搭配美

色彩搭配和谐美:和谐美能够为幼儿建立安全的心理基础,促进幼儿安心投入游戏中。例如红色摇篮区以青色方砖贯穿始终,筑城墙、建碉堡、盖体验坊等。舒适美的环境会让幼儿身临其境,感觉自己是一名真正的红军,激发孩子走完长征的愿望。

色彩搭配冲突美:颜色的对比能够激发幼儿的活力,使其投入体能游戏中。例如玩转童年区的黄色和蓝色的亿童玩具、色彩鲜亮的跑道隔断等,颜色的强对比为幼儿体育活动划分了

不同的情绪空间,热烈和明亮的颜色,更能激发幼儿活跃的身体运动。

二、户外环境设计注重趣味性

1、空间元素的趣味设计

例如开心农场营:为了激发幼儿对大自然的探索和参与劳动的兴趣,我们对种植区进行了趣味提升,借鉴蒙德里安的格子艺术打造了绿色生态种植园,里面有16块实践基地,定制高度适宜的水井和轱辘,增添了茅草屋、操作台、石磨、洗手池等,让孩子体验春耕秋收的劳动乐趣。

2、不同空间的趣味联结

大小空间联结。幼儿在童年期有遮罩的需求,小空间的设置能够满足幼儿遮罩的需求,让小空间和大空间在视线和动线上连接起来。例如在开放热闹的野趣拓展营开设了露营区,这里的小帐篷、布娃娃、小床、厨具等让孩子们在里面可以玩过家家、做饭、在帐篷里自主游戏。

高低空间的趣味联结。在有高度落差处创造连接。例如在沙池里搭建了生态攀爬架、红色摇篮里突兀的炮楼和低洼的战壕、高高的雪山和低低的木桩、斜面的战坡和阶梯的爬龙,孩子每天往返在不同的高度之间,会增加户外活动的挑战和趣味,给予孩子极大的满足感和成就感。

平行空间的趣味联结。在远近不同的平行空间创造联结。例如在玩沙嬉水营和趣味大爬坡间设计空中滑索,孩子可以通过滑道空降沙池,飞夺泸定桥可以铺木板或高空滑索过桥。趣味的设计改变了幼儿惯用的姿势和视野。富有变化的通道,让幼儿更愿意在这样的通道之间来来往往。

三、户外环境设计注重互动性

开放通透的视觉空间,便于幼儿通过视觉接受外界刺激,促进幼儿与环境的交流。如种植区和开心农场用镂空的柱子隔开,种植区和嬉水区以弯曲的石子路隔开。而且活动区之间留有多条通道,有利于幼儿在各区域间活动自如,增强区域间的互动性。

我园把环境创设的定位在有效地促进幼儿发展,它是一种活生生的潜在课程,体育活动环境创设应源于幼儿发展的需要,服务于幼儿发展的过程,其成效反映在促进幼儿发展的结果上。我园充分利用本园的户外空间,为幼儿活动提供富有多种教育功能的户外运动场地。

瑞吉欧指出:环境是教育的一个组成部分,环境应该具有教育的内涵,环境对于幼儿的发展具有重要的促进作用。所以在户外场地的布局上,我们充分考虑各种因素,使户外活动场地变成了立体的、多层次的、多视角的“教科书”。

参考文献

- [1] 闵周植.景观之美的营构:“八景”与“九曲”的空间美学[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),v.39;No.237(06):123-130.
- [2] 情境化设计在展示空间中的应用研究[D].武红侠.天津工业大学 2016
- [3] 幼儿园建筑设计[J].徐向军,王文.南方建筑.2003(03)
- [4] 适应素质教育的幼儿园建筑空间布局之建构[J].谢哲法.科技经济市场.2007(10)
- [5] 学龄前儿童教育空间研究[D].谢威.大连理工大学 2007
- [6] 刘肖霞.浅议教师对幼儿园大型户外建构游戏的指导策略[J].课程教育研究,2018,(23).