

提高高职学前教育舞蹈教学质量的策略初探

刘雪航

(呼伦贝尔职业技术学院 内蒙古 呼伦贝尔 021000)

[摘要]在我国教育体系中, 高职教育主要培养的是高素质的综合型人才。通高职学前教育专业的舞蹈教学与舞蹈专业学院、高等师范专业不同。因此, 高职学前教育专业舞蹈教学应当根据学前教育专业学生的学习特征, 确定培养教育目标, 有针对性地设计教学内容。同时, 教师也应当大胆地进行改革和尝试, 针对当前我国整体的发展趋势和就业需求来进行课程教学创新。

[关键词] 高职教育; 学前教育; 教学质量; 舞蹈教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.044

学前教育舞蹈专业主要是针对幼师专业, 学生在毕业之后大都是进入幼儿园, 其面对的群体也是以幼儿为主。从学前教育舞蹈教学学习内容方面进行分析, 其主要是传授一些基本的舞蹈素质训练或是民族民间舞蹈的基础内容。从学生的角度进行分析, 中职院校的学生本身知识基础薄弱, 在舞蹈方面也未能经过系统性地学习, 这使得教学质量无法得到有效地提升。所以, 高职教育工作者要立足于实际情况, 组织多样化的教学活动, 以提高学前教育舞蹈教学质量。

1. 高职学前教育舞蹈教学现状分析

在学前教育舞蹈教学中, 学生的综合素质普遍较低, 学生无法在短时间内掌握所学内容, 进而影响学习质量的提升。通过调查分析可以得知, 高职学前教育舞蹈教学现状可以从以下方面进行分析 (1) 基础较弱, 认知缺乏。学前教育舞蹈教学中, 许多学生都未能接受到真正的训练, 部分学生虽然之前接触过舞蹈方面的训练, 但是对于舞蹈的知识了解非常少, 动作方面也不够规范, 无法有效地掌握各种舞蹈技能, 这种情况下使得舞蹈教学活动无法顺利实施。(2) 忽视舞蹈练习, 未能进行及时反思。从整体的角度进行分析, 学前教育舞蹈课程教学时间紧, 任务重, 学生无法将大量的时间和精力放置到舞蹈教学中, 在练习环节学生的自律性也非常差, 只是简单了解一些基础的舞蹈知识, 无法实现肢体方面的技能掌握。(3) 应用型技能无法取舍, 学生学习状态较差。由于高职院校的学生在学校期间所学习的技能过于杂乱, 再加上学生的时间紧, 这就导致学生很难完全掌握所学内容, 再加上教师未能给予学生有效地引导, 最终导致学生所掌握的技能无法满足社会发展的实际需求。所以, 在学前教育舞蹈教学中, 教师需要注重提高教学质量, 以提高学生舞蹈技能, 促进学生对舞蹈知识的学习, 推动教学活动的开展。

2. 高职学前教育舞蹈教学质量提高策略

2.1 立足学生特点, 激发学生舞蹈学习兴趣

对于大部分高职学前教育专业学生而言, 入学前都未能接受系统、专业的舞蹈训练, 虽然部分学生在舞蹈班接受过一些基础知识的训练, 但是其所掌握的理论基础和实践基础都与师范教育存在出入。所以, 要想提高学前教育专业舞蹈教学质量, 教师应当立足于学生基础特点, 创新教育教学活动, 以使得学生积极参与到舞蹈训练活动中。在高职舞蹈教学中, 教师不仅要关注学生的舞蹈基础素养发展情况, 还要注重激发学生舞蹈学习兴趣, 了解学生对舞蹈学习的畏惧心理, 引导学生体会舞蹈学习的魅力, 使得学生产生舞蹈学习的强烈欲望。新课改教学理念下, 舞蹈专业教学中教师要将因材施教的基本理念融入课堂教学中, 精心设计教学内容、教学方式, 以有效地激发学生舞蹈学习兴趣。

与此同时, 当代学生对现代信息技术有着极强的兴趣, 教师在舞蹈教学中可以引导学生运用多媒体进行学习, 以提高学生舞蹈素养, 激发学生舞蹈学习积极性, 提高课堂教学效率。此外, 教师可以利用课堂时间让学生进行舞蹈表演展示, 并给予学生正确的评价和引导, 以帮助学生正确认识自我, 提高学生舞蹈学习兴趣。

2.2 合理调整教学方案, 增强学生舞蹈训练信心

由于学前教育专业的学生缺乏基本的舞蹈训练基础, 在面对一些基础的技术动作时学生往往无法有效掌握, 甚至会在练习中逐渐丧失自信心。为此, 高职舞蹈教师在设计教学内容时, 需要意识到提高学生舞蹈训练自信心的重要性, 以帮助学生建立对自我的正确认知, 进而发挥学生主观能动性, 提高舞蹈训练教学效果。在舞蹈教学中, 教师可以从以下方面入手, 帮助学生树立自信心: (1) 做好动作的讲解和示范工作, 通过直观的教学方式让学生明确各个动作的要点, 再根据学生的学习情况进行调整, 适当降低难度, 帮助学生掌握舞蹈知识。(2) 树立典型任务, 引导学生进行学习。在舞蹈训练中, 对于训练刻苦, 表现优异的学生, 教师要鼓励其分享自己的学习经验, 并鼓励学生向优秀学生学习, 通过相互带动的方式来使得学生主动参与舞蹈训练中。(3) 实施小组合作。教师可以根据学生的学习情况将学生分成不同的学习小组, 引导学生以小组为单位进行合作交流以及评价反思, 进而使得学生可以发现自身学习中存在的问题, 并采取有效的措施进行解决。(4) 实施分层教学。根据舞蹈技术动作的难易程度, 设置层次化的舞蹈学习内容, 以逐步帮助学生建立学习的自信心, 进而主动参与到舞蹈训练学习中。

3. 结语

现阶段, 高职学前教育舞蹈教学中存在的问题较多, 如果不能及时解决其中存在的问题, 将会影响教学质量的提升以及学生综合素养的发展。为此, 高职教育工作者要深入分析教学中存在的问题, 并立足于学生特点来调整教学方案, 将更多先进的教学方式运用到舞蹈教学中, 进而真正提高教学质量。

参考文献

- [1] 学前教育专业学生音乐舞蹈技能与舞台实践教学研究[J]. 彭灿. 戏剧之家. 2021 (13)
- [2] 高职学前教育专业舞蹈教学改革思考——基于能力本位[J]. 傅方一. 现代交际. 2021 (07)
- [3] 浅谈学前教育中的舞蹈教学的现状与对策[J]. 张姝. 中国民族博览. 2020 (08)
- [4] 浅析学前教育专业舞蹈课提升学生核心素养策略[J]. 曹桂玲. 当代家庭教育. 2020 (03)