

# 基于“立德树人”背景下的中职音乐教学策略研究

吴君

(安徽宿州逸夫师范学校 安徽 宿州 234000)

**[摘要]**音乐是培养学生艺术思维的重要学科,是发展学生音乐素养、道德品质的关键途径,本文笔者将结合自身的教学经验,对“立德树人”背景下的中职音乐教学策略进行分析与研究。

**[关键词]**立德树人; 中职音乐; 教育教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.828

## 一、中职音乐教学德育功能分析

中职音乐教学具有较强的德育价值,是培养学生思想道德素养,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观的重点科目,中职音乐课程的德育价值体现在以下三个方面:一是培养学生高尚的道德情操,这是开展音乐教学的主要目的,在各种音乐作品中,经常蕴含着作曲者的内心情感,学生在欣赏与感受音乐的过程中,用心感受其中蕴含的思想感情,借助有效的音乐素养,丰富学生的内心情感,让学生的认知得到升华,形成良好的道德情感。二是有利于规范学生的道德行为,在中职音乐课堂中,可以引导学生透过蕴含的思想感情,让学生结合自身的生活经验与认知,约束自身的行为,利用音乐中表达的激励的故事、主人公的模范作用,给学生树立榜样激励作用,逐渐形成良好的行为习惯;三是有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观,中职是学生人生观、价值观、世界观形成的关键时期,学生感受优秀的音乐作品,体会中蕴含的情感,走近作者的精神世界,感受音乐作品的人格魅力,最终形成良好的人生价值观。

## 二、“立德树人”背景下中职音乐教学策略

### (一) 创设音乐学习环境

良好的环境有利于音乐教学的开展,要重视环境的创设,为音乐教学提供良好的氛围与环境,可以从学校、社会、家庭三个方面入手创设环境。首先,在学校环境的创设中,中职学校应该完善师资力量,创建文化氛围,引入一些经典乐器与古典风格,开展音乐教学;其次,在社会环境上,政府要出台相关政策,给音乐教学提供力量与支持;在家庭环境上,家长要为学生学习音乐提供良好环境,向学生传递正确的音乐学习理念,让学生具备正确的音乐学习观念。

### (二) 挖掘教材中的德育因素

当前中职音乐教学中蕴含着大量的德育因素,是开展德育教学的最佳载体,音乐教师在开展教学之前,要结合音乐核心素养深入分析教材,积极挖掘其中的德育因素,采取合适的方式呈现给学生,让学生在自主体会与感知的过程中,理解音乐作品中的积极情感,受到德育的熏陶。例如,在《阳春白雪》的学习时,这首音乐描述了春天万物复苏的情境,要引导学生鉴赏,感受音乐本身的结构美,发展学生的审美素养,挖掘其中的德育因素,让学生热爱春天,感受音乐营造的美好意境,理解阳春白雪的故事,与作者形成情感共鸣,为形成高尚的道德品质奠定基础。

### (三) 创新音乐教学手段,强化德育效果

中职音乐教学在实施德育教学的过程中,必须转变传统的音乐教学模式,尊重学生的主体地位,更新教学方式,提升音乐的德育效果,中职音乐教师要课堂主动权还给学生,围绕具体的音乐教学内容,让学生获得多样化的音乐体验,让学生亲身体验与感受,让学生在潜移默化中受到教育,最终提升学生的思想道德品质,让学生获得思想感受。例如,在欣赏戏剧的时候,《牡丹亭》是昆曲,是古老的戏种,是传统文化的重要组成部分,教师要让学生在上课之前收集材料,并在课堂上分享,然后引导学生模仿演唱,在听昆曲的过程中感受昆曲古朴的风格,形成正确的认识,理解中国传统文化的美学,教师可以借助小组合作的形式,让每个小组的学生自己选择京剧片

段模仿,感受传统文化。

### (四) 充实教学内容,渗透德育

教材中正能量的音乐是对学生实施德育的最佳素材,但是教材的篇目有限,可以选择的内容也有限,这在很大程度上制约了德育的教学效果,面对这种情况,教师应该结合教材内容进行补充与延伸,强化德育效果。例如,《大江东去》的教学中,就可以对教材内容进行补充延伸,给学生播放赤壁的景色,再现诗词中的历史故事,让学生感受诗词中的豪放之情,体会其中潇洒的浪漫风格,学生在看完后,教师引导学生谈一谈自己的看法与感受,整个教学过程,学生可以感受到祖国大好河山的瑰丽,形成强烈的自豪感,具有浓厚的爱国情况,学生经过反复的合唱与齐唱,感受音乐的魅力,激发学生的爱国之情。

### (五) 在音乐教学中渗透爱国教育

热爱祖国是每个中国人最朴素的思想感情,是中华民族美好品德的体现,在音乐教学中渗透爱国主义教育,选择不同形式与风格的爱国歌曲,达到针对性的渗透效果,爱国教育在音乐教学中的渗透,应该依据中职学生的渗透能力来规划,最终提升学生的爱国情怀,帮助学生树立正确的爱国理念,具有正确的自我评价能力,在中职音乐教学中渗透爱国主义教育,培养学生的爱国情怀,可以发展学生的团结意识,让学生正确理解团队协作的好处,培养学生无私奉献的精神,有助于在今后的工作中更加热爱自身的工作,在具体的教学活动中,教师可以通过《我和我的祖国》《我爱你中国》等歌曲的演唱,引领学生领会歌词中描绘的场景,切实激发学生对祖国的热爱之情,让学生具有对祖国的自豪感,那些具有思乡情绪的歌曲,可以激发学生的思乡之情,了解不同地区的民俗和特色,进一步激发学生的爱国之情。

### (六) 在音乐教学中渗透感恩教育

当前大部分学生都是独生子女,他们从小被娇宠着长大,被家长视为掌上宝,自我意识过剩,缺少与同龄人相处与交流的经验,有的时候比较仔细,对父母、对家长都缺少感恩意识,中职学生处于青春期,逆反心理比较严重,教师应该通过音乐渗透感恩教育,让学生有一颗感恩的心。因此,在音乐教学中,教师要多多利用感恩素材,引导学生理解其中的含义,烘托凝重的氛围,感受各期中的情感与气氛,让学生感恩家长的付出,理解老师的不易,让学生珍惜身边的人,活在当下,懂得感恩,懂得珍惜。

## 参考文献

- [1]王胜华.立德树人背景下中职院校声乐教学改革模式[J].数码设计(上),2020,9(10):195-196.
- [2]唐荣兴.立德树人背景下高职学前教育专业音乐课程的教学策略[J].魅力中国,2020(15):199.
- [3]张菊香.职业高中音乐教学中发展学生核心素养的有效策略[J].现代职业教育,2020(04):212-213.
- [4]杨燕.浅谈高校音乐教育与立德树人[J].百科论坛电子杂志,2020(09):910-911.
- [5]杨国栋.中等职业学校音乐课程思政建设初探[J].北方音乐,2020(13):158-159.