

浅谈核心素养视角下的小学美术绘画教学策略

李冬梅

(南昌市朝阳小学 江西 南昌 330025)

[摘要] 素质教育是现代教学工作中的新要求, 实现素质教育, 需要教育者培养学生的综合能力, 符合社会发展对人才的需求以及满足人才自身的发展需要。这使得美术学科教育的作用越来越突出, 在美术教学中融入核心素养, 抓住小学这一关键阶段, 探讨在核心素养下实施小学美术绘画教学的策略。

[关键词] 核心素养; 小学美术; 绘画教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1849

在美术学科当中, 核心素养主要体现在学生对文化的理解、创新能力的发展以及审美态度几个层面上, 在核心素养视角下进行小学美术绘画教学, 教师必须从以上几个要求出发, 关注学生对文化的理解情况、拓展学生的艺术知识。绘画教学主要培养学生的专注力、手眼协调能力和创造力, 将核心素养融入在小学美术绘画教学中, 能促进小学生综合能力的全面发展。

一、创设艺术情境

教学情境能够提高学生的感受力和体验效果, 美术学科有着一定的艺术特征, 在课堂上教师为学生创设积极的教学情境, 能使小学生更快的融入到学习活动中去, 提高对美术知识的感悟能力, 为绘画能力的形成打好基础。作为小学美术教师, 首先要了解班级中学生的实际情况, 小学生由于年龄较小, 在班级中较为活泼好动, 容易分散注意力和失去学习的兴趣, 据此, 创设艺术情境时, 教师还要注意对情境中内容的趣味性展现, 这样才能更好的激发出小学生的学习热情, 学习主动性更强, 符合素质教育理念的要求, 也帮助提高小学生的核心素养水平。与传统教学模式不同的是, 教育者的教学观念发生了变化, 与之对应的是教学方法也有了创新, 创设美术学习情境时, 教师也可应用多元化的教学形式, 第一步有针对性的选择教学内容, 第二步以轻松的方法表现理论知识, 完善学生的认知。例如教师讲解三原色的有关知识时, 为了让学生更充分的认识到三原色的特点以及不同组合方法和不同结果, 教师在多媒体设备上展示蓝天、黄叶、红柿子的场景, 欣赏三原色搭配的画面。然后让小学生当鸡尾酒调酒师, 用不同比例、不同先后顺序调和三原色, 调制出绿色、橙色和紫色三种间色, 在生活化的情境中, 小学生通过自主探索、创造, 发现了三原色融合成其他颜色的规律, 这样既完成了对三原色有关知识的讲解, 也能提升小学生的想象力和创造能力, 提高小学生对颜色的认知水平和应用能力, 为以后的绘画教学活动打好借基础^[1]。

二、生动而直观的绘画教学

美术属于艺术类学科, 艺术领域的知识有一定的抽象性特征, 小学生由于年龄较小, 思维和认知能力有限, 教师以更加生动和直观的方法展示艺术, 在调动学生学习积极性的同时, 也提高小学生对绘画知识的理解能力。因此, 核心素养视角下进行小学美术绘画教学时, 教师还需设计生动而直观的教学方法。绘画教学活动中离不开赏析教学, 让学生了解美术的多样化以及在现实生活中的各种的作用, 培养学生的兴趣, 提高小学生对图画的观察和临摹能力。在核心素养视角下, 实施小学美术赏析教学时, 教师应拓展学生的视野, 提高学生的思维能力和美术感受力。例如教师讲解“可爱的动物”相关内容时, 根据大自然中的食草动物、食肉动物, 珍稀动物和常见动物, 进行不同类别动物的展示, 并鼓励小学生总结不同类型的不同特征和绘画方法, 这样有助于完善小学生对动物的认知, 让小学生了解到大自然中动物的多样化, 增加对自然的认识, 也能提高对动物的绘画能力。除此之外, 结合食草动物、食肉动物的不同特征, 教师引导小学生利用冷色和暖色表达出动物的不同气场, 如暖色表现食草动物的温和, 冷色表现食肉动物的凶

猛。使小学生掌握更多的美术绘画技巧, 也提高了小学生的思维水平和认知程度^[2]。

三、实践学习

创新是时代的重要名词, 当前社会背景下, 各个领域都在创新, 教育工作也是如此, 一方面要创新教学方法, 另一方面要培养人才的创新能力。美术学科作为一种艺术学科, 创新能力的培养也是构成学生核心素养的重要组成部分, 在千百年的艺术发展进程中, 只要不断保持创新, 才能更好的发挥出艺术的价值, 发挥出其在社会各个领域中的积极作用。因此小学美术教学活动应将创新融入到教学理念当中, 结合小学生的身心发展特征, 以培养学生的想象力为教育发展的前提, 培养学生的想象能力时, 首先需要完善学生对事物的认知, 所以实践教学环节是必不可少的。例如教师讲解“五彩缤纷的生活”相关知识时, 走出课堂, 带领学生感受不同季节下环境的色彩。秋天的树叶有黄色的、红色的, 冬天的雪是白色的, 春天叶子嫩绿的、鹅黄的, 夏天的花儿是五颜六色的, 在实践观察以后为学生设计一个绘画主题: 一年四季, 引导小学生发挥想象力, 将一年四季的景色规划进一张画纸上。锻炼了小学生的美术想象能力, 为提高小学生的美术创造力打下基础^[3]。

四、鼓励美术创作

小学生有着较强的好胜心理, 也希望受到教师的表扬, 所以小学美术教师以绘画竞赛的形式开展绘画教学, 鼓励小学生进行美术创作。在实际的教学工作中, 教师要结合小学生的身心发展情况, 鼓励小学生追求自身的“心灵美”, 发挥自身的想象力和创造力优势, 在美术创作中进一步提高绘画能力, 提升美术核心素养。例如教师进行“星空的联想”有关知识的教学时, 进行一次主题为“外星人”的美术创作大赛, 让班级中的小学生展开联想和想象, 将自己脑海中构造的外星人形象用绘画的方式表达出来, 并评选出想象力最丰富、内容最新颖的一组作品, 给予充分的奖励和支持。这种教学方法能够提高学生创作的积极性, 使小学生的想象力和创造能力用更具体的方式表现出来, 完善教师对学生的认知, 也能进一步促进小学生绘画能力、美术核心素养的更好发展^[4]。

结束语

综上所述, 美术学科属于艺术学科的一种, 在美术教学活动中, 一方面要培养学生的美术技能, 另一方面还要拓展学生的视野, 促进学生思维的更好发展, 这是核心素养视角下美术教学的要求。因此进行小学美术绘画教学时, 教师应用创设情境、实践教学、美术创作等方法, 完善学生的认知, 促进小学生想象力和创造力的更好发展。

参考文献

- [1] 马江英. 核心素养下小学美术生活化教学探究[J]. 华夏教师, 2019(28): 35-36.
- [2] 邵淑娟. 核心素养本位下的小学美术教学研究[J]. 美术教育研究, 2019(02): 130-131.
- [3] 李倩云. 核心素养导向的美术课堂教学[J]. 美与时代(中), 2019(01): 74-75.
- [4] 张凤云. 基于美术学科核心素养的中小学美术高效课堂构建研究[J]. 美术教育研究, 2018(22): 152.