

做好博物馆文物库房管理工作对策探究

刘元培

(安阳博物馆 河南 安阳 455000)

[摘要] 文物保护是博物馆一项重要的工作, 如果文物不能得到有效的保护与管理, 那么就相当于文化失去了传承。对于我国这样的几千年未曾中断的文明古国而言, 文物保护工作是极其重要的, 需要得到大众的重视。而作为文物储存的重要地点, 博物馆当中的文物库房更是重中之重。管理文物库房的管理人员一定要明确自身的责任意识, 认识到保护文物库房管理的重要性, 在工作中要不断的发现文物库房中存在的问题, 及时的解决问题, 并制定出适宜的对策。

[关键词] 博物馆; 文物库房; 管理工作; 保护

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.151

我国是一个文明古国, 几千年来流传下来的文物数不胜数, 这些文物蕴含着丰富的信息, 成了我国辉煌历史的一部分, 是我国历史的见证者和传递者。针对这样重要且特别的历史遗存, 博物馆在进行保护和收藏的过程中, 为文物准备了相应的库房, 库房对文物的储存和保护具有非常重要的影响。因此, 相关工作人员一定要认识到博物馆文物库房管理的重要性, 明确自身岗位的责任。只有这样, 他们才能够在今后的工作当中, 不断的提升自己的业务能力、水平, 不断完善管理工作, 制定出合理有效的保护措施, 确保库房文物管理得到最佳的保护效果。本文将通过详细的描述, 提出针对文物库房管理工作提出对策, 为今后的相关工作给出合理的建议。

一、争取专项资金, 改善库房实际条件

库房管理工作中最为重要的便是资金问题, 无论是哪一岗位上, 资金支持永远都是最重要的^[1]。一旦失去了资金, 那么就等于失去了动力系统, 对于博物馆中的文物库房管理工作也是如此。文物是非常重要且珍贵的, 其价值无法简单的同货币价值挂钩, 文物资源也无法再生。因此, 在进行相应的管理工作时, 必须使用最高的规格和保护措施, 包括设备方面的保护, 都应该使用有效的方案, 只有这样才能够确保管理工作达到理想的效果。无论是软件还是硬件, 库房管理人员都应该为文物库房管理工作增加全新的设备, 以此来满足特殊条件下的相关工作。库房管理人员也应履行好自身的工作职责, 为库房更新一些当下最新的软件和硬件设施, 定期对设备进行维护, 以此来更好地保护管理库房当中储存的文物。

为了提高库房当中的相关软硬件条件, 工作人员可以向上级申请资金投入, 并且在短期内快速的应用到实际中。这样一来, 工作人员就有资金去购置相应的软硬件设施, 包括电脑系统、服务器、文物扫描仪等等。这些设施无论是从数量上还是质量上都过关, 以此来保证文物不会受到损伤。一旦博物馆的库房管理资金不足, 再加上部分博物馆招聘管理人员时, 并没有充足的重视这项工作内容, 导致招聘的都是经验严重不足或专业不对口的人员进行文物库房管理工作, 从而导致出现很多的纰漏。博物馆的文物被放到库房之后, 存在很长时间内无法得到展出的情况, 有的不太精美的一般级别文物甚至是无人问津。如果文物库房的面积不够大, 那么对于文物的保护也具有非常大的负面影响。因此, 当博物馆的文物库房面积比较小时, 一定要申请相应的资金进行扩建, 以此来满足更多文物储存的需求。同时, 还要确保库房设施功能是否完善, 是否具备足够的空气流通、恒温、恒湿等条件。南方的博物馆更要做好高温、潮湿天气之下的环境调整。而以上的内容无一不需要足够的资金来完成调整^[2]。

二、完善库房安全条件, 建立健全安全保卫机构和职责

根据相关规定的內容, 中央直属、省、自治区、直辖市的博物馆以及产品数量较大的地市博物馆, 都应该设立相应的保卫处或保卫科。即便博物馆没有达到相应的级别, 也应该配备相应的安保人员。同时, 这些工作人员也要达到相应的数量, 以此来确保库房文物的安全。除此之外, 根据相关规定, 百人以下的博物馆的安全管理人员和行政人员应该达到总职工数的10%, 而百人以下的博物馆也可以超过这一比例。除了要对保卫人员和警卫人

员进行相应的培训和严格要求之外, 也要提高对他们政治素养和专业素养, 这样才能让他们做到防患于未然, 具备保卫文物安全的能力, 为库房文物管理工作打好坚实基础。

各个博物馆在进行本馆的文物库房管理工作时, 一定要对自身的“要害部位”进行高强度的安全防范。这其中的“要害部位”指的就是博物馆容易引发文物被盗被破坏的部位。这些地方一旦出现火灾等问题, 都将造成不可逆转的负面影响。因此, 在配电室化验室、人事档案馆、文献资料室等地方, 都要建立健全的安全岗位责任制度, 所有博物馆的工作人员都要遵守这一安全管理制度, 定期举行防火安全演练, 全面的开展消防安全工作^[3]。除此之外, 还要制定适合实际情况的防盗措施, 任何警卫人员或博物馆内的任何岗位的工作人员, 在工作期间或执行期间都不可以擅自脱离岗位, 避免出现文物被盗的情况。在开馆之前以及闭馆之后, 工作人员都要做好文物的检查工作, 如实的进行安全检查记录、交接班登记等等。日常工作期间以及闭馆期间, 警卫巡逻以及工作人员轮岗值班的相关制度也应获得优化与调整, 促进文物库房管理效果的提升。

三、通过现代化科学技术, 确保文物库房管理质量

随着时代的发展, 国家文物局在很多管理方面都已经进行了相应的改进, 更好的方便工作人员对博物馆文物库房当中的文物进行保管^[4]。这其中就包括文物安全与行政执法管理信息系统平台, 通过这一平台, 工作人员就可以利用信息化的技术, 对文物案件进行上报和登记, 实现互联网平台的快速查询和统计。在出现文物被盗、被毁等情况的时候, 工作人员可以利用这一系统平台进行申报, 而国家文物局可以在全国范围内进行现代信息化的管理和抓捕。也正是因为这一系统平台的出现, 加快了国内博物馆的文物库房管理工作的进步。因为博物馆文物库房当中储存的都是珍贵的不可再生的宝贵文物, 这些文物也是中国文化的见证者和亲历者, 它们向人们传递的不仅仅是历史, 更是中华民族的文化自信。因此, 博物馆库房管理工作也要逐渐互联网化、信息化、数字化通过电子机械、物理、计算机等多个领域, 完成库房管理工作的更新, 对博物馆内部的文物进行更好的安全管理。与此同时, 工作人员也要注意当下科学技术的发展, 结合博物馆库房管理工作的实际情况, 引进最新最适合的科学技术, 方便库房文物管理工作。比如, 可以通过人脸识别密码锁技术进行库房管理, 提高安全度的同时也能更好的进行文物管理; 利用全球卫星定位技术, 对博物馆的藏品进行实时跟踪, 尤其是在文物运输或外出展览时, 可以依托这一技术, 避免出现文物遗失的情况。

四、加强灾害预防, 效果灾害隐患

首先, 博物馆的整体建设和规划都要符合相关的规定, 并且还要确保其能够抵抗相应级数的地震, 预防火灾灾害等等。设计人员和建设人员要全方面考虑到博物馆的特殊使命, 在设计和施工之中都要考虑到这些因素。比如, 在墙面上要喷涂防火涂料, 采用防火防震的房屋架构和轻钢龙骨等非燃烧的建筑材料, 这些材料在起到防火防震作用的同时, 也能够更好的保护博物馆内部的所有文物。

其次, 要在博物馆当中建立健全管理制度。众所周知, 博

(下转第247页)

教师的课堂讲解重心可以做出一定的调整,将传统的基本知识介绍和串连词,替换为更为简单、直观的思维导图演示。给定学生基本的思维脉络框架,尽管缺乏内容填充,但是框架的形成本就是代表了一种整体思想的建立。除此之外,更能促使学生进行主动思考,将自身的思考结果与教师给出的思维框架进行对比与二次总结。然后再按照课堂教学大纲的要求精细化阅读需要重点分析的段落。将思维导图塑造成学生探索文章时的思维地图,这样学生就不需要重复在阅读同一段落上浪费时间,给思考问题的过程留出更多的时间以深入化分析和探索。更重要的是,在思维导图的思路化引导下,还能够大大提升学生在解答具体问题时的综合效率。

2. 以个性为骨架,从构建独特思维导图体系发力

以思维导图在作文教学中的应用为例。课堂上,学生需要以认真阅读作文要求为前提条件,根据自己的经验和理论知识掌握程度去理解并树立出包括文章中心句、段落划分和脉络划分三部分共同组成的思维导图。“中心句”就是依据作文内容提取出的文章关键词,也多以作文题目的形式出现,是对整体内容的初步总结和把控,主要目的在于训练学生的阅读观察力和语言概括力。

段落的划分更加强调对文章整体与细节思维的对立统一思考。依据个体对文章基本内生逻辑关系的梳理与总结,形成学生个人的基本文章认知和情感理解,在不断的思维整合中,实现思路的总结与自我独立思考。实践证明,利用思维导图,学生可以更好地围绕主题进行充分联想、发散性思考,将与主题相关的知识分层分类进行管理。

借助思维导图这一先进教学辅助工具,能够对学生的作文写作,尤其是议论文题材的写作产生极大的行文促进作用,甚至于能够在无形之中帮助学生建立起关于写作的内生逻辑管理概念和基本情感表达穿插方法。通过对一线教学经验进行总结发现,该方法特别有利于成绩处于中下等的学生,越是在非重点的学校中学生最终的实验成果就越明显。写作课堂开始阶段的分组讨论、老师引导、分组制定思维导图并最终形成课堂报告与小组间的辩论都是帮助学生提高作文写作水平的极佳方

式。

3. 以理解的手段,以梳理自己思维导图内容结束

以刘禹锡的《陋室铭》为例。教师在课堂上为学生讲解的过程中,可以顺带将文章按照段落分层进行思维导图梳理。这是思维导图的初步阶段,之后可以让学生自主发言,共同参与到完善思维导图的教学环节。主要是在段落中提炼出关键词,明确段落的核心表达含义,以图像化的方式帮助学生形成深刻的记忆。通过课堂实践发现,很多学生在课堂教学环节结束后,就能够将原文一次不差的背下来,主要是在脑海中对照文章的行文逻辑有充分的理解,加上对关键词的图像化记忆,使得学生的记忆能力得到了极大提升。

结语

综上所述,在初中语文学习阶段,由于时代的特殊需要,使得学生的培养条件变得更加便捷,但相应的人才门槛也变得更高。让学生养成自主学习的能力,其最重要的目的,是让学生能够养成快速适应环境和终身学习的能力。除此之外,由语文学科自身特点引起的知识外沿、文学创新和传统文化传承也是非常重要的语文学科学习目标。尽管目前相关的教育实践案例较少,成功的经验也更值得深入挖掘与推广,但这种健康向上的学术风气和教育氛围必然会让初中语文一线教学水平能够持续上升。

参考文献

- [1]刘洁.初中语文教学中学生自主学习能力的培养分析[J].东西南北:教育,2020(029):0135-0135.
- [2]曾祥杰.初中语文教学中学生自主学习能力的培养[J].中华活页文选(教师),2019(042):61-63.
- [3]李文敏.初中语文教学中学生自主学习能力的培养[J].中华传奇,2019(027):53-54.
- [4]刘静亦.初中语文教学中学生自主学习能力的培养[J].读与写(教师),2019(034):0192-0192.

作者简介:

陈永明(1967.11-至今),男,汉族,甘肃天水,单位:天水市麦积区马跑泉中学,本科学历,任教学科:语文。

(上接第170页)

物馆内部的文物无论大小、年代都具有一定的收藏保管价值,所以在日常的工作当中,管理者一定要建立健全管理规章制度,并且要严肃的贯彻落实^[5]。只有这样,才能够规范所有工作人员的行为,最大限度的给库房、文物和工作人员自身带来安全感。尤其是在博物馆内部的“要害部位”,更要实施严格的规章制度,并且要辅之以严格的奖罚措施,落实责任到人,确保大家都能够遵守相关制度。博物馆内部要定期举行消防演练和各类安全演练,定期开展文物保护宣传活动或讲座,为工作人员带来消防知识教育,提高他们的安全意识。

其次,做到安全用电。博物馆在安装电器时,一定要符合相关规定。在一些电器的选择上,也要尽可能的选择功率比较小比较稳定的电器,避免使用功率比较大的电器。所有的电器、灯等在安装时,都要注意其周围是否存在可燃物,并且还要配备消防设施,以免出现安全隐患。除了基本的消防设施和安全制度之外,博物馆内的文物库房也要安装疏散指示标志以及应急照明装置,这些措施对出现消防问题之后人员和文物的保护与管理具有非常重要的意义。

最后,库房管理人员还要着重地开展文物库房管理工作,积极且严肃的执行博物馆关于库房的相关制度。管理人员还要确保做到以下几点:一是使用非燃烧材料制作的柜子、箱子或货架,用以存放文物、资料等;二是库房的门窗要确保严密,做好防潮、防震、防火工作,避免出现害虫、老鼠等;三是可燃材料要避免放入文物库房内等等;最后是培养专业的文物库房管理人才,提高文物库房管理工作的水平和效果^[6]。

结束语

综上所述,随着时代的发展,越来越多的人开始关注文物,这一方面体现了我国文化自信的觉醒,另一方面也表明大家对于文物保护的兴趣。虽然文物库房管理工作较为枯燥,但其现实意义非常重大,管理人员一定要认识到自己工作职责所在,在平日里的工作中要发挥出自己的作用。针对当前所存在的问题,管理人员要积极给出相应的对策,从容面对、用合理方式方法解决博物馆文物库房管理工作中遇见的各类难题,尽最大可能保护好文物。

参考文献

- [1]张环宇.基层博物馆文物库房的科学化管理[J].卷宗,2018,8(34):48.
- [2]卢燕玲.馆藏文物预防性保护的实践与思考——以深圳博物馆为例[J].文物保护与考古科学,2020,32(2):87-94.
- [3]吴晓珠.讨论如何提高博物馆藏品的数字化管理工作[J].卷宗,2020,10(18):102.
- [4]张宝圣.数字化技术在博物馆文物保护工作中的思考[J].文物世界,2019(6):68-70.
- [5]文娟,牛贺强,吴春勇.武威西夏博物馆壁画彩塑文物库房温湿度监测及分析[J].天水师范学院学报,2020,40(05):81-84.
- [6]钟燕丽.关于推进新形势下文物库房规范化和信息化建设对策及建议[J].文物鉴定与鉴赏,2020(15):80-81.