

# 师生互动在小学语文教学中的实施路径分析

邓丽娟

(郴州市苏园中学 湖南 郴州 424400)

**[摘要]**有效的师生互动能够拉近师生距离,激发学生的主观能动性,让学生全身心融入课堂中去,在互动中发散思维,掌握文本内涵,促进对知识的吸收,进而全面提升学生的语文学习效率。当下小学语文教学氛围较为低迷,师生交互有限,所以在新课程改革的浪潮中,语文教师应该要以学生为本,借助于信息手段、问题驱动展开互动教学,用“互动”引导学生进入深度学习,构建出活跃的小学语文课堂。

**[关键词]**师生互动;小学语文;实施路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.247

## 引言

美国著名教育家曾说过:生动、轻松的氛围可以让情欲具有动机和直觉作用的积极力量,它组织并指导着人的行动。师生互动作为一种活跃课堂氛围的常用方法,通常由教师组织,通过与学生之间的对话、交互,共同完成课程内容,其目的在于引导学生进入深度学习状态,发散学生的思维。因此,如何借助于师生引导学生的探究、参与意识,构建出高效、活泼的小学语文课堂,已成为语文教师面临的主要问题。

### 一、师生互动在小学语文教学中实施的意义

师生互动是当代教育民主化在教育领域中运用的重要体现,通过教师提发起互动内容,让学生做出某件事物、解答某一问题或者协助教师完成某件事情,增强学生的探究空间,发散学生的思维,有效活化课堂气氛。以下对师生互动对小学语文的作用展开论述:首先,师生互动通常由教师给出任务或者问题驱动,让学生分析、思考和解决,这一过程具备较强的探究性,让学生不断思考和探索,全面提升其探究、交流意识,充分激发他们的学习潜能,培养其自我学习能力。其次,在师生交流互动中,能够给学生创建一个真实的语言交流环境,让学生学会组织语言,全面提升学生的逻辑思维能力和语言应用能力。此外,借助于互动探究,还会让那些不善于交易或者性格内向的学生具备更加轻松的心态,让课堂氛围更加轻松活跃,调动学生学习语文的兴趣。

### 二、师生互动在小学语文教学中实施存在的不足

当下小学语文课堂“满堂灌”“填鸭式”教学依然活跃,教师占据主体,师生之间缺乏有效互动,基本处于“零交流”状态,长此以往,学生的主观能动性将会遭到极大的限制。其次,由于小学生心理特点原因,在课堂中不敢、不乐于和教师互动,学生在心理上的封闭性较强,但是内心却丰富多样,却碍于勇气不敢表达。再加上语文教学本身的枯燥性,整体教学氛围十分低迷,已成为限制教学效率提升的关键问题之一。

### 三、师生互动在小学语文教学中的实施路径

#### 1. 注重鼓励和评价,让学生敢于互动

鼓励和评价对学生具有很强的认可力,能够对学生产生很深刻影响,很容易让学生接受,能够激发学生的自信心,让学生敢于和教师互动。因此,针对学生害怕互动的心理,教师要善于利用鼓励和评价的方式,消除学生的胆小心理,拉近师生距离,让学生敢于互动、乐于互动。比如在六年级上册第二单元《七律·长征》的教学时,可以在课堂上选择几个学生来诗进行朗诵,并且分别对他们的朗诵效果进行积极评价,“小李,你觉得自己读得怎么样呢?”小李说道:“老师,我有些字还读的不够准确,部分还朗诵得不够熟练。”老师这时候就可以进行鼓励:“你可以把‘更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜’再读一遍吗?注意投入些喜悦、松懈的感情试试。”小李于是按照老师的指导重新朗读了一遍,老师这时就可以对他进行一些适当的夸奖,“读的真好,比上一次好多了,希望以后继续加油。”就是这样面带和蔼微笑的鼓励,就会很容易激发学生学习语文的兴趣,让学生心里“暖洋洋”的,可谓是一举两得,并让学生有一种来自老师的肯定感,并且心里更加自

信,让他们在以后的课程中更加愿意和教师互动。

#### 2. 问题驱动,拓展师生的互动空间

“问题”是师生互动的桥梁,教师通过艺术性提问,激发学生的探究意识和互动意识,让学生通过思考、讨论解决问题,从而引导学生进入有效学习状态,增强学生的对文本的理解,促使其思维能力的形成。因而,教师要经常性设置问题,增大和学生对话和互动的空间,发散学生的思维,营造良好的课堂氛围。新课程教育理念强调在发展学生语言能力的同时,发散学生的思维能力,激发其想象能力。例如在六年级语文上册《少年闰土》的学习时,教师可以层次性、梯度性地、创新性提出问题,如:“同学们结合第一自然段,通过对闰土外貌、动作的描写,能够大致推测出闰土的人物特点是什么?”这时学生开始阅读文本,并思考和想象,学生在绞尽脑汁的思考过程中,其思维也逐渐迸发。教师再继续提问:“找出文章中含义深刻的句子,能说说‘我’的思想情感变化吗?”通过这样一种提问方法,让不同层次的学生参与到课堂中,让学生层次性地进行思考,在回答问题过程中实现师生互动,既活跃了课堂氛围,也起到了培养学生思维能力的作用。

#### 3. 运用信息手段,强化学生的互动意识

信息技术形象、直观且容量较大,这一教学模式的出现更多的是传统教学手段的延伸和完善,通过信息手段的合理运用,能够极大的引起学生的心灵共鸣,并且能调动学生的感官强化感知,为学生营造良好的情境和氛围,让学生成为课程的主体,最终达到强化学生互动意识的目的。比如在六年级《北京的春节》的阅读教学中,文中喧闹的小街,堆着的爆竹纸皮,元宵几百盏个新歌声的琉璃灯,以往都只能让学生自行想象,但是利用多媒体技术,就能让学生清晰的感受到“北京春节”这的热闹喧哗景象,让学生在这样的人文风景中,有效引发学生对“美”的探究和思考,且这时学生的积极性大幅度提升,其互动意识也显著增强。另外,还可以在课堂上播放音乐烘托氛围,“音乐是人类的万能语言,人们通过心灵对话就能表达含义,音乐更是人类感情的自然流露”,为让学生更加深刻的掌握文本的情感,老师可以在课堂中播放相应的音频,极大的起到烘托教学氛围的作用,让学生在此氛围下敢于、乐于和教师互动。

### 四、总结

师生互动是一种活跃课堂氛围的有效手段,是师生交互的桥梁,在互动中,学生积极性思考、踊跃讨论,一个高效的课堂也在互动中得以呈现。因而,在新课程改革背景下,小学语文教师应该充分挖掘可利用资源,积极运用现代化教学手段,营造课堂氛围,再结合课堂中的互动因素,构建出以学生为主体的教学课堂,让学生在互动中真正的活跃起来,真正思考起来,最终达到全面提升教学效率的目的。

### 参考文献

- [1]黄阿卿.师生互动在小学语文教学中的实践探析[J].课外语文,2021,(4)(18):80-81.
- [2]薛银功.师生互动在小学语文课堂教学中的应用价值分析[J].教育界,2021,(4)(24):53-54.