

小学美术课堂教学中的误区与有效性策略

万伟

(青岛市城阳区棘洪滩街道棘洪滩小学 山东 青岛 266111)

[摘要]随着目前教育的不断改革发展,小学美术教育需要注重培养学生的想象力和创造力,这是因为对学生想象力进行培养可以充分调动学生的学习积极性,为之后美术的学习奠定一个良好的基础。除此之外课堂上还需要加强多媒体的使用,做好课前导入等一系列工作,为学生未来的成长和发展打下坚实的基础。

[关键词]小学美术; 课堂教学; 有效措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.127

一、目前小学美术活动中的误区

(一) 教学方式较为落后

目前小学美术教学仍然存在很多的问题,老师在课堂中仍然使用传统的教学方式,这样的教学方式使得学生在课堂上处在被动的地位,老师在课堂当中占据主体地位,学生只能被动地接受老师讲述的知识。虽然传统的教学方式并不是完全达不到教学效果,但是却无法在课堂上切实实现教学效率的提升,不妨让学生掌握更多的美术知识。并且传统的授课方式会限制学生的想象力,如此学生会渐渐失去对美术学习的兴趣。所以小学美术老师要意识到对学生想象力培养的重要性,对学生想象力的培养直接影响到学生未来美术专业的学习。所以目前小学美术教学的重点,还是停留在对学生画画技巧的培养上,由此出现了各种问题,这对学生未来的学习以及发展都会造成不同程度的影响。在课堂上,老师只是尽快完成教学进度,机械地不断给学生灌输课堂知识点,很少给学生留有思考的空间和机会,从而导致学生对于课堂讲授知识的理解和吸收少之又少,学生和老师的课堂交流更是无从谈起。

(二) 美术老师未能意识到美术教学的重要意义

在小学开展美术课堂教学,其根本目的是让学生对美的色彩、构图以及设计有一定的感知能力,并且在开展美术教学的过程中对学生进行艺术熏陶,这样一来可以更好地培养学生的审美能力,还有利于学生心理和生理两方面的健康发展,也正是因为这样,为学生开设美术活动是非常有必要的。在小学开设美术活动,可以帮助学生接触到一些美术知识以及美术常识,并且在开展美术活动的过程中,学生也可以从中获取快乐,在整个美术学习的过程中学会如何与别人相处,由此培养学生的团队意识。但是,目前传统应试教育的观念根深蒂固,升小学的压力非常大,也因此无论是家长还是小学都会将教学的重心放在其他课程上,也因此未能意识到美术课堂教学的重要意义,美术教学也从根本上受到了限制。

二、小学开展美术课堂教学的必要性

(一) 充分调动学生的积极性

由于学生年龄较小,在实际小学美术课程的教学中,学生无法全神贯注于美术课堂上,无法将精力全部集中在课堂当中。基于此,美术老师要切实注重对学生想象力的培养,这需要美术老师掌握班级每个学生的学习特点以及性格特点,并且由此对美术课堂的教学内容以及教学规划进行调整。只有制定出适宜本班学生的教学模式,学生才会被课堂的知识吸引,这在一定程度上极大地调动了学生学习的积极性,让学生主动参与到课堂学习中,从而学到更多的知识。

(二) 奠定良好的美术学习基础

在小学美术教学中对学生的想象力进行培养,不仅可以充分调动学生学习的积极性,还可以为学生未来美术的学习打下一个坚实的基础。随着现今社会的快速发展,社会需要大量具有极强专业技能的人才,这类人才不仅需要具有极强的专业能力,还需要具备一定的创新能力。具有创新能力的前提在于对想象力进行培养,可以为学生的未来提升奠定坚实的基础,并且也可以让学生的想象力和创新力同步得到提升,也能学生的未来发展奠定基础。

三、小学开展美术课堂教学的有效措施

(一) 借助多媒体技术

在义务教育中,小学阶段的学生学习不同于其他阶段。我们要充分考虑到学生目前年龄阶段的理解能力和认知水平,要根据学生的接受能力和认识水平进行相应的教学,这样的因材施教才可以有效达到教学目标,也需要在课堂当中突出教学特点,要充分借助多媒体技术,摒弃传统落后的教学。学生老师在实际授课的过程中,需要激发学生本身的学习兴趣,这对构建优质课堂起到了极大的推动作用。近些年,科技的飞速发展,在教学工具上也得到了很好的体现。老师可以有效利用教学工具,例如多媒体和新媒体技术,可以在课堂上有效帮助老师教学。老师需要借助教具,营造轻松、愉悦的课堂氛围,从而有效激发学生的学习兴趣和。而且,利用新媒体技术对教学课程进行设计和备课,多媒体技术在课堂上进行展示,不仅大大提高了课堂学习效率,还能让课堂的氛围更接近现代教学的特色。所以,学生老师要有效利用相关设备,以帮助自己提升课堂教学效率。

(二) 丰富小学美术课程游戏化内容

若想丰富美术课堂的教学内容,就需要经常在课堂中使用多媒体设备,将现代信息技术与小学美术活动融合起来,在此过程中还需要灵活地变化教学内容以及授课形式。在美术活动当中有效应用现代信息技术,不仅可以有效丰富美术活动教学,还可以发展学生的想象力,极大程度上增加了美术活动课程的活力,这样的美术活动会更具灵活性。在一个轻松愉快的环境下对美术知识进行学习,可以有效培养学生的审美核心素养。

例如,美术老师在组织学生对于经典作品进行鉴赏时,可以用学生能够理解的语言对经典作品的背景进行讲述,可以结合一些生活的实际案例,用学生可以理解的方式授课。这样一来,在组织学生对于一些较为经典的作品进行鉴赏时,可以使其更加透彻地理解其艺术内涵,学生的人文素养也可以因此得到强化。美术老师不仅有效结合了美术教学的内容,还渗透了一部分中华优秀传统文化等内容,可以切实帮助学生构建一个更全面的知识体系,使学生的知识储备更加丰富。这样的美术鉴赏模式,不仅可以切实培养学生的审美素质以及人文素质,还可以让学生对于美术鉴赏产生更多的兴趣。

结束语

综上所述,目前小学开设美术课程的重点在于对学生美术素养的培养。美术教学可以切实提升学生的文化素养以及审美能力,所以小学阶段的教學要充分意识到小学美术教学的重要性,并且要着重培养学生的美术素养,结合教学重点采取一定的措施加强对学生的想象力的培养。

参考文献

- [1] 殷伟. 试析当前小学美术课堂教学的误区与对策[J]. 读书文摘, 2014, 000(012): P. 252-252.
- [2] 吴海燕. 小学美术课堂提问中的误区及优化策略[J]. 创新时代, 2017, 000(007): 82-83.
- [3] 石剑青. 论小学美术课堂教学有效性策略[J]. 小学教学参考, 2010, 000(030): 104-105.