

古诗词教学有效性的策略研究之我见

周攀

(江西省抚州市临川区罗针镇中心小学 江西 抚州 344103)

【摘要】在小学语文教材中收录了很多经典的名家名作，这些著名的诗词是我国几千年文化的精髓，散发着华夏文明、智慧的光芒。因此采用行之有效的教学策略帮助小学生学好这些诗词，不仅是小学语文教学的重要内容，同时也是实现小学生综合能力全面发展的关键环节。

【关键词】小学语文；诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1454

古诗词教学可以称之为语文教学中的精髓，训练得法，则会使其其他几个方面融会贯通，齐头并进；若不得法，则会囿于传统，不能将每首古诗词的价值讲出来讲透，浪费它们的价值。在小学语文诗词教学中，阅读是学生学习的途径，教师培养学生的诗词阅读兴趣，能够使学生主动对诗词进行探究，去读懂、读通、读透诗词，从而能够深度理解诗词内涵，品味诗词的思想情感。而教师对学生阅读兴趣的培养，需带领学生深度挖掘诗词之美，使学生受到诗词之美的感染，才能使产生对诗词的阅读兴趣，下文，我便对此来进行一番探究。

一、了解古诗词背景

古诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分，而继承与发扬优秀传统文化是每个公民的责任和义务。教学作为传承发扬古诗词的重要手段，作为教育工作者，必须重视起对于学生的古诗词科学教学。在新课程标准不断优化发展的今天，积极探索科学适当的策略，提升小学语文古诗词教学效果，以实现学生真正的学有所获。学习古诗词之前可以查阅相关的资料，了解诗人以及诗词写作的时代背景。例如，我在教学王安石的《泊船瓜洲》时，先让学生查阅了资料，了解作者王安石：当时的王安石年过半百，两次被罢职的坎坷遭遇使他政治心灰意冷。因此，这次他的赴任是勉强的、不情愿的。这种遭遇心境下，王安石写作了《泊船瓜洲》，抒发了他眺望长江、思念家园的深切情感。通过查阅资料，既让学生了解诗人及其写作背景，又能加深学生对诗意的理解。

二、在诵读吟咏中体验音韵美

诗词不仅内涵丰富，而且平仄对仗工整，音韵优美，读起来朗朗上口，节奏感强。教学中，在理解诗意的基础上引导学生把自己感受到的通过诵读表现出来，体验诗词的音韵美，学生对诗词会更加着迷。如教学《清平乐·村居》一课时，我引领学生在读准字音、理解了诗意的基础上，在诗中用双斜线划出节奏，然后一边用拍手、跺脚打出节奏一边诵读诗词，这种轻松愉快的情境很快感染了每一个学生，大家越读越带劲。在大家兴趣盎然时我及时配上乐曲，让大家唱。这一下，将大家的激情点燃了，“原来，诗词还可以这样唱！”学生学习诗词的兴趣更浓了。之后，我还和孩子们将一些经典诗词重新编排表演，这一系列的活动不仅极大地调动了学生学习诗词的兴趣，连一些家长也被吸引了，积极参与到我们的诵读表演中。

三、经典之作，领德育渗透

在初中古诗词教学中渗透传统文化，也是对学生进行品德教育的一种方式。因此，教师要引导学生对古诗词进行深入的探究，获得启发，领悟其中的优秀品德。就以《论语》的教学为例，教师不再过分地强调理论知识的学习，而要引导学生了解儒家的经典思想，从中学会如何学习、如何做人，学习优秀的品德。比如，学生能够从“知之为之，不知为不知，是知也”中收获启发，能够知道做人要实事求是，讲诚信，从而提升个人的思想道德品质。再比如，学生

能够从“温故而知新，可以为师矣”中收获启发，知道要不断地对数学知识进行温习，静心思考，收获新的智慧，从而提升个人的学习效果。通过这样的方式，引导学生进行思考与感悟，领悟古诗词当中的优秀品德，对于学生的学习和生活都有着重要的意义。

四、改写续写，尽情创造

中国文化渊源流长，其中的古诗词也被人称为中国文化的结晶。在展开小学语文学科教学时，教师应该了解到古诗词教学的重要性。提升小学古诗词教学效率、优化教学效果要从激发学生的学习兴趣入手，教师要改革传统的教学理念，更新教学方法，激发学生学习古诗词的兴趣。创设教学场景对于学生深刻理解古诗词的含义有重要作用，教师要加强对古诗词创造背景的讲解，加深学生对古诗词内容的理解。古诗内涵隽永，意味深长。学生潜入古诗，可与作者对话，挖掘其深层思想，了解古诗的写作背景及相关故事，获得取之不尽的写作素材。我让学生们根据诗的内容将其改成记叙文等，锻炼学生的语言表达能力和想象力。诗歌的改写或仿写是再造过程，是阅读行为转化为创造行为的过程，是将诗人的财富转化为学生的财富的过程。

有了这样的引导，在平时的练笔中，学生们常常赋诗一首，渲染自己的喜怒哀乐，抒发自己的真情实感，写诗成了他们感情的一种宣泄、才艺的展示平台！

五、引发学生想象，增强审美品味

新课改强调小学语文教学不仅要让学生掌握诗词中的知识，更重要的是掌握诗词鉴赏的方法，提高学生的诗词审美情趣，激发出学生的想象力和创造力。诗词具有诗中有画、画中有诗的特点，在教学中，教师要积极引发学生的想象，在诗词艺术形象中增强教学的哲理性，培养学生正确的价值观念，提高学生的文学审美品味。例如在《乡村四月》的教学中，可以先让学生思考课本中的诗句分别写了乡村的哪些场景，提出自己的疑问，了解到古诗第一句写出了乡村的景色美，第二句写出了乡村的人。接着播放音乐让学生在脑海中想象诗人描写的画面，体会优美的田园风光，激发学生对劳动人民的热爱，从而加强学生对诗词的理解，促进学生审美品味的提高。

有效的诗词教学，不仅帮助学生诗词有一个更深的理解，还指导学生在诗词运用上得到良性的发展，此外，诗词的阅读与理解，提升学生对中华优秀传统文化的理解和传承，对现代社会的语言应用起到促进作用，因此，在今后的教学工作中，希望广大教师从文化内涵出发，深挖教材内容，提升文学素养，从而为学生的素质教育而努力奋斗。

参考文献

- [1]尹锦明.浅谈小学语文新教材中古诗词的教学实践[J].课程教育研究,2018(47):64-65.
- [2]张伟娜.小学语文古诗词教学现存问题及策略研究[J].文化创新比较研究,2018,2(34):84-85.
- [3]邓希.浅析小学语文古诗词教学的改进[J].语文课内外,2018,(29):290.