

赣南采茶戏融入幼儿园艺术活动中的研究与探索

叶萍

(上犹县城区第二幼儿园 江西 上犹 341299)

[摘要]我国优秀传统文化源远流长博大精深,其中戏曲文化更是不断发展,并且形成了显著的区域和民族特色,而江西赣南采茶戏作为一种戏曲文化,是世界非物质文化遗产,理应得到继承和发扬。在政策推动下,不少幼儿园开始推行戏曲文化进校园的活动,并且取得了良好成效,为此,本文将赣南采茶戏融入幼儿园艺术活动作为核心,对其重要性和融入策略进行详细探讨,希望可以更好地继承和发扬赣南采茶戏文化,同时丰富幼儿园的艺术活动。

[关键词]赣南采茶戏; 幼儿园艺术活动; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2422

一、前言

随着经济社会迅速发展,我国各行各业都在转型升级,教育事业也不例外,作为关系到国家发展和民族未来的大事业,其重要性不言而喻。教育部希望可以对幼儿综合素质进行全面培养,出台了多种政策,在这样环境下,不少幼儿园积极相应号召,对艺术活动进行创新,积极融入传统戏曲文化,希望可以在发扬优秀传统文化的同时,起到陶冶情操的作用。本文将赣南采茶戏作为案例,希望可以提高相关校园对传统戏曲文化重要性的认识,并且可以为改善融入效果提供参考。

二、将赣南采茶戏融入幼儿园艺术活动的重要性

赣南采茶戏作为一种艺术活动,直接进入到幼儿园内部,能够丰富幼儿园的基础课程,符合幼儿园未来的全面发展需要,同时能够从小为儿童奠定戏曲知识的基础,激发兴趣,推动儿童戏曲教育发展。

(一) 丰富幼儿园课程内容,满足幼儿园发展需要

教育部对幼儿园的教育领域做出了规定,具体包括语言教学、科学探索、健康教育、社会教育以及艺术熏陶五方面,其中赣南采茶戏作为一种艺术形式,教师在幼儿园内开展戏曲文化,可以起到丰富幼儿园课程内容的作用^[1]。与此同时,还能够满足幼儿园全面发展的需要,在采茶戏活动中潜移默化地陶冶情操,还可以将传统戏曲文化和现代音乐进行融合,共同为学生发展提供一个良好的艺术氛围,幼儿在这个过程中也能够切实体会到艺术的魅力。

(二) 激发幼儿对戏曲兴趣,推动儿童戏曲教育发展

长期以来,受制于传统教育思维的影响,我国经常忽视儿童戏剧教育的重要性,并且儿童戏剧教育在我国长期处于缺位状态,发展水平远远落后于西方国家,在现代社会我们必须认识到戏曲文化的重要性,激发幼儿学习戏曲文化的兴趣。例如,江西赣南采茶戏充满了江西地域特色,并且融入了独特的茶文化,它的形成需要长期的历史积淀,每一个体态、动作、语言都是精华,然而现代社会学习戏曲的越来越少,赣南采茶戏更是面临消亡的风险,为此,我们需要在幼儿园艺术活动中融入戏曲文化。

(三) 增加艺术活动形式,为幼儿长远发展奠定基础

一个孩子在发展过程中需要基础的学习能力,具备形象思维和逻辑思维,同时还需要拥有健全的人格、优良的品质以及一定的审美能力,将赣南采茶戏融入艺术活动中,可以提高幼儿的审美水平^[2]。并且采茶戏囊括了众多生活场景和经验,是幼儿进行学习的好帮手,戏曲的方式也会吸引孩子的注意力,有助于学习效果提升,与此同时,教师在开展戏曲活动时,学生会充分调动视觉和听觉,有利于培养其想象力和创造能力,为幼儿长远发展奠定基础。

三、将赣南采茶戏融入幼儿园艺术活动的策略

由于赣南采茶戏融入幼儿园艺术活动具有多种意义,我们

需要注意其在艺术活动中的应用,创新应用策略,只有这样才可以改善融入效果,推动赣南采茶戏文化在幼儿园的发展。

(一) 利用多媒体,调动感官,吸引学生注意

很多幼儿园教师会因为幼儿的特点,而没有勇气使用多媒体来进行教学,实际上在幼儿时期,多媒体也是吸引其注意力的有效方式。在进行赣南采茶戏活动时,教师可以借助音频和视频等形式,进行画面播放,考虑到幼儿的接受能力和理解能力,教师可以寻找大量卡通素材,相较于真人,幼儿更加容易接受卡通形象,在此基础上最大限度吸引学生注意^[3]。总之,幼儿的注意力既容易被集中,也容易发生分散,在进行艺术活动时教师必须发挥主导作用。

(二) 进行情景创建,增强感染力

相较于视频和音频这种隔着屏幕和设备的教学方式,情景创建具有显著优势。在艺术活动时,教师可以在充分了解赣南采茶戏文化的基础上,对其中的特色内容进行研究,例如抓住茶叶和采茶这一生活事物和动作,在孩子们中间进行情景建设,和孩子们一起进行采茶等活动,在实践中了解江西赣南的茶文化,也可以增强感染力,有利于提升艺术活动的推行效果。

(三) 举办表演活动,提升参与感

实际参与到戏曲表演活动中,对于学生而言还是存在巨大不同,这也是最能够激发孩子兴趣的一种方式。教师可以准备具有戏曲文化特色的服装和道具,为了提高学生的配合度,还可以在家长日这天要求家长和孩子共同参与,这样有利于提升参与感,降低孩子的抵触心理^[4]。除此之外,利用实际的服装和道具,可以最大限度增强艺术活动的总体氛围,在无形之中让学生感受到赣南戏曲文化的魅力。

四、结束语

综上所述,赣南采茶戏作为世界非物质文化遗产,必须得到应有的传承,否则其就会在历史的推进中逐渐消亡,优秀传统文化不应该被埋没,我们国家和民族的未来需要优秀传统文化,需要赣南采茶戏,更加需要能够传承优秀文化、具备审美意趣的新一代。幼儿园的教师需要意识到赣南采茶戏融入艺术活动的重要性,并且积极探索新型的融入措施,希望可以增加学生的接受能力,在幼儿园内营造良好的氛围。

参考文献

- [1] 袁文文. 互联网+背景下赣南采茶戏融入校园文化建设的新路径探索[J]. 艺术大观, 2020, No. 65 (29): 110-111.
- [2] 余世霞. 传统文化融入幼儿园创意美术课程的探索[J]. 早期教育(美术教育), 2020 (9).
- [3] 林淑丹. 本土民俗文化融入幼儿园日常活动探究[J]. 考试周刊, 2020, 000 (010): 165-166.
- [4] 徐满枝. 如何将民间艺术融入到幼儿园教学之中[J]. 中华少年, 2020 (15).