

# 论小学教育阶段创造力的培养

王殿成

(吉林省通化县西江镇学校 吉林 通化 134100)

**[摘要]**随着社会的发展,创新型人才在科技动力方面越发重要,为了助力国家发展,满足人才需要,应该从小培养学生创造力和思维能力。同时,小学阶段是培养学生各项能力,为其发展奠定基础的关键时期,因此,小学教育工作者需要在此方面多下功夫,为发展提供源源动力。本文将对小学阶段创造力培养的重要性和不足做讨论,并提出相关可行性措施。

**[关键词]**小学教育阶段;创造力;培养;措施

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.723

创造力无论对于个人发展还是国家发展都至关重要,它是社会变迁的动力,也是自身提升的前提,对于当今这个时代、科技时代的作用更是不言而喻。目前,小学教育阶段应该重视起学生创造力的培养,为了学生未来发展以及国家人才需要做出贡献。如何能够培养出具有创造能力的优质人才,如何培养出全面发展、具备责任感的先进社会分子已经成为我们不得不思考的问题。

## 一、小学阶段创造力培养的重要性

### 1.1 小学阶段是创造力培养的高效时期

小学阶段是形成良好行为习惯和学习基础的关键时期,也是各项素质及创造力培养的基础时期,如果学生可以得到良好引导和教育,其思维能力和水平会不断进步,并养成独立思考、自主创新的习惯,有利于解决理论和实际中的问题。总而言之,小学阶段是学生思维能力和习惯的决定时期,在此时期加强对其创造能力的培养意义重大。

### 1.2 小学阶段学生更易汲取支持力量

小学是创造力能力上升的快速时期,在这个时期学生更易在教师、家长的良好引导和鼓励下受到更佳的启发力量,而在中学阶段学生创造能力的提升往往在于个人,难度较高。如果教师和家长能在这时多加激励学生,他们将会有更多机会产生新奇想法并以发散思维的形式去思考问题。相对于高年级学生来说,小学学生可以在较为简单的动手实践中获得新知和启发,因此,小学阶段是培养学生创造力的重要时期。

## 二、小学阶段创造力培养的不足

### 2.1 小学大多重视纪律,忽视了创造力培养

由于小学生纪律意识不足,常常造成课堂秩序混乱,因此小学阶段十分注重强调课堂纪律,教师和家长一般都会要求学生严格遵守班规校纪,听从指导。但是如果在集体活动或是实践活动中也过分强调纪律就会无法起到有效的活动效果,学生习惯于墨守成规,忽略了在创造能力方面的培养和发展,遏制了学生在活动中展示自我能力和想法的动力。

### 2.2 一味重视成绩,忽略了创造和兴趣的培养

许多家长和教师会过分注重成绩,忽略对孩子兴趣爱好的培养和发展,遏制了其思维能力和创造能力的提升。一方面,过于关注成绩会给学生营造沉重、压力的小学经历,有适得其反的可能,学生在小学时期受到过多的成绩关注会在内心抵制学习;另一方面,学生兴趣爱好的培养得到遏制,仅仅获得理论知识,无法实现全面发展,更无法培养创造能力。

## 三、小学教育阶段创造力的培养措施

### 3.1 创设良好教学情境

小学教育要注重学生的个性发展,在适当范围内尊重学生个性,能够为发展学生创造能力和思维能力提供源源动力。教师需要在课堂上创设情境,以便能够帮助学生更快地融入授课背景之中,焕发发散思维的动力。同时也要确保师生平等尊重,鼓励学生独立思考问题,积极参与课堂活动,如此一来不仅可以活跃课堂氛围,也可以激励学生的创造动力。

比如,在学习某一特定课程内容时,教师可以先教授背景知识,让学生了解知识的产生过程,并在这一过程中被调动起兴趣,之后再根据学习内容和学生特点来营造合适的氛围,调动学生理性或感性的情感。同时,小学生的好奇心强,对课堂氛围活跃度要求高,因此小学课堂就需要教师来营造活跃、

轻松并且平等、相互尊重的学习环境,可以设置游戏思考环节,让学生在游戏情境的实际中思考理论问题,进一步激发创造力。总之,良好的教学情境是培养学生创造能力的基础和前提。

### 3.2 注重课外延伸和爱好培养

为了让学生保持对知识的好奇心,进一步激发其创造力,教师需要在课堂上对知识进行必要延伸,让学生在延伸过程中进行升华和思考。比如,在小学语文《爬山虎的脚》一课中,可以在授课之前借助多媒体技术投放图片、音视频帮助学生了解植物爬山虎进行更深的了解,还可以进行课外延伸,引发学生进行思考:爬山虎的脚是那一部分?爬山虎的脚的作用是什么?让学生在思考中释放创造思维能力,获得进一步提升。

### 3.3 注重全面发展

在小学教育阶段中不能仅关注基础教育的进展,也要及时注意学生体育艺术素养的培养,在艺术之中不断升华学生创造能力,发挥课堂在培养学生艺术素养、拓展想象力、放松身心等方面的作用。在美术、音乐课堂中教师要担负起艺术课堂的责任,这些艺术课堂可以在尊重学生审美、想法差异的基础上培养学生创造力和想象力。艺术类课堂教师可以在艺术作品鉴赏方面多加引导,激发学生创作思维和灵感,从而为学生平时学习生活带来艺术力量。

### 3.4 开设相关实践、竞赛

在校内学习过程中,学校、教师、家长三方要积极配合,为学生发展共同努力。培养创造力的首要要求就是不过分束缚学生,助力学生发散思维、独立思考、积极提问、解决问题。在举办竞赛、科研等活动中注意不能脱离实际,要在学生学习能力范围上下范围内开设活动。比如,可以将昆虫、植物等方面作为重点,让学生在活动中联系实际,寻找知识。也可以举办“五十年后的世界”图画征集活动,让学生自行组队,进行调查和实践,运用团队创造力绘画出五十年后的世界。这些活动都可以有效开拓学生创造力。

## 结语

综上所述,小学教育阶段是培养学生创造力,为学生未来学习生活打下良好基础的关键时期。为了满足国家对全面发展、创新型人才的需求,教师需要明晰当下教学模式的不足之处,避免出现一味重视纪律和成绩的情况,遏制学生创造力和思维能力的发展。具体可以以创设良好教学情境、进行课外延伸和爱好培养、注重全面发展、开设相关校园活动等方面为出发点,在日常教学中不断探索实践,获得更佳的培养成果,切实培养学生创造能力。

## 参考文献

- [1] 赵建军. 试论小学语文教学中培养学生自由创造力的策略[J]. 家长, 2021, (4) (14): 161-162.
- [2] 徐士杰. 小学美术教育中培养学生创造力的策略分析[J]. 考试周刊, 2021, (4) (28): 159-160.
- [3] 邵薛琦. 活用小学英语Fun time板块, 激发学生创造力[J]. 知识文库, 2021, (4) (07): 46-47.
- [4] 黄颖, 毕晓宁. 小学美术教育培养学生的自由创造力措施[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020, (4) (04): 251-252+254.