

浅析中学音乐教学中培养学生表现力的有效途径

林小娇

(湛江市第十二中学 广东 湛江 524005)

【摘要】近年来,我国教育行业在不断的发展进步,各种现代化的教育教学理念诞生,进一步推动了教育的改革发展。在初中阶段的音乐教学过程中,也需要遵循新课程改革之中的各项标准,对学生的核心素养进行培养。而在初中阶段,音乐教学过程中,提升学生的表现力是核心素养中的一项主要内容。所以教师需要通过多种教学方式给学生提供表现的平台,鼓励学生展现自我。本文对初中音乐教学中贯彻核心素养培养理念,提升学生的表现力的方法进行了探究。

【关键词】核心素养;初中音乐教学;学生表现力;培养途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1369

前言

培养学生的音乐表现力是当今新课程改革标准中的一项重要要求,所以教师需要对学生的表现能力方面加以重视,在教学的过程之中,不断的培养学生的演唱能力以及艺术表演等方面的能力,贯彻核心素养的培养。

一、给予学生表现机会,鼓励学生展示自我

进行音乐教育并不是为了通过音乐课堂而培养出伟大而杰出的一些音乐家,而是为了对学生的人格以及品质进行熏陶,让学生能够建立起较为完美的人格,同时也是为了激发出学生的各方面潜力,促进学生全面发展。

比如说,教师可以提供给学生多样化的展现平台,让学生有更多的机会表现自己,不仅仅局限于课堂之中的展示自我。例如,教师可以与班主任进行协商在开展各种班会活动的时候让学生进行相关的音乐演唱表演,还可以在学校举办相关的文艺表演的时候,鼓励学生报名参与。提供给学生多样化的表现平台,让学生在不同环境中去展现自我。在教学的过程之中,也可以让学生表现自我。在课堂开始的时候,教师先播放音乐,让学生通过欣赏音乐感受到其中的思想与情感,同时还能够让学生充分的融入到课堂中。引导学生对音乐之中所想要表达的思想,以及情感进行分析感悟。然后再引导学生对乐曲中的每一句每一段进行感悟与分析,然后在课堂之中进行发言,讲述自己对乐曲中的每一句每一段的感受,以及相关的理由。在学习各种乐器相关的理论知识的时候,教师也可以让学生自己在网络上或者书籍中去查阅相关的资料,给其他学生讲解分析每种乐器的特色。通过在教学之中不断的给学生创造出表现自己的机会,并且教师进行恰当的夸奖,以及引导能够进一步提升学生的自信心,激发学生的潜力,培养学生乐于想象和创造的良好学习品质。

二、立足音乐核心素养,提高学生艺术表现力

音乐的核心素养主要包含:审美感知、艺术表现和文化理解。教师在提升学生表现力的过程中,需要抓住音乐核心素养中的培养重点,将各种能力的培养融入到具体的教学实践之中,在每一节初中音乐课堂教学中,都需要制定出明确的音乐表现能力培养目标与计划。

比如说,在进行演唱能力培养的过程中,教师就需要在课堂之中讲解演唱中需要注意的关键点,自身将演唱的方式示范一遍,然后让学生进行自由演唱,可以唱自己喜欢的歌曲。然后教师在课堂之中进行巡视,观察学生的演唱姿势以及演唱的呼吸方法等方面。教师也可以让学生唱统一的歌曲段落,这样教师才能够在巡视观察的过程之中,更加准确地对学生的演唱节奏以及音准等方面进行调整。并且在课堂之中,教师要对学生演唱技巧进行引导,在每一节音乐课堂之中,都有相应的歌曲进行学习,此时面对各种歌曲,教师都需要给他们讲授相应的演唱技巧,让学生进行不断的练习。当学生对所演唱的歌曲的基本节奏,以及音调较为熟悉之后,就需要让学生在演唱之中投入丰富的感情,对歌曲进行深刻的感悟,将自身的思想与情感融入到音乐之中。教师还可以让学生之间组成音乐团队,参与各种音乐比赛,进

行合作演唱,让学生相互之间进行监督与指正,发现对方的演唱优点与不足,通过参与各种比赛,让学生间能够共同学习,共同进步。通过这样的教学方式,还能够让学生在合作演唱的过程之中,积累大量的演唱经验,培养出学生在演唱过程中的合作意识,以及相应的协调能力。

三、使用多种评价方式,促进学生情感表达

在开展音乐教学的过程之中,教师需要使用多样化的教学评价方法,营造良好的教学环境,才有利于激发出学生参与到课堂之中,表现自身的欲望,才能够进一步提升学生的音乐表现能力。在对学生课堂表现以及音乐表现能力进行评价的时候,教师可以让学生之间相互进行评价,同时还能够让学生进行自我评价。

比如说,在进行教学的过程之中,教师可以让学生将所学习的歌曲中的歌词提取出来,使用自己喜欢的曲调进行朗诵或者演唱,让学生充分的发挥自身的想象力进行创作。同时,教师还可以让学生之间组成团队或者小组进行合作,共同将自身创作的歌曲表演出来,让其他同学对该小组的同学的表演进行评价,还可以让小组内部成员对自身的表演以及歌曲进行评价与分析。教师在欣赏了学生的表演之后,也可以给出相应的指导。除此之外,教师还可以让学生从网络之中学习与歌曲相匹配的舞蹈,在班级之中进行表演,将音乐与舞蹈相互融合。然后再让家长与教师、其他同学三方共同进行评价分析,通过这样的方式,不仅能够让教师对学生的音乐表现能力以及水平进行掌握,同时还能够帮助学生与教师进行总结与反思。具有较强激励性的评价也能够提升学生的自信心,激发出学生进行表现的欲望。

结束语

总的来说,随着我国教育水平的不断提升,教师应当逐步认识到核心素养在音乐教学过程中的重要指导作用。教师可以遵循培养学生核心素养的教学理念,构建起科学合理的教学体系。在教学的过程之中,充分的激发出学生的表现力,让学生能够充满自信的展现自身的优点。让学生能够在实践训练过程之中,不断地将自身的情感融入到音乐之中,通过音乐与他人进行沟通,进行情感交流。才能够有利于培养出学生在音乐方面的表现能力,提升学生的音乐核心素养。

参考文献

- [1]张向勇.音乐表现能力及其培养[J].教学与管理,2018(8):154-155.
- [2]教育部.义务教育音乐课程标准(2017年版)[s].北京:北京师范大学出版社,2018.
- [3]江春珍.多元评价,促进学生音乐表现能力发展的培养[J].基础教育课程,2018(11):133-134.
- [4]朱海燕.中学音乐教学与学生核心素养培养研究[J].新课程(上旬刊),2017(02):177-178.
- [5]蒋清华.课堂教学中学生音乐核心素养的培养[J].福建基础教育研究,2018(07):164-165.