

乡村传统文化与民俗文化的传承保护

张玉锋

(陕西省商洛市洛南县古城镇公用事业服务站 陕西 商洛 726000)

[摘要]近几年,我国经济迅速腾飞发展,广大人民群众生活水平显著提升,城乡文化事业发展百花齐放,农民群众精神文化需求关注更加密切。在文化建设推动发展中,很多地区农村群众文化建设成为新农村建设亮点,但在发展过程中民俗文化与传统文化融为一体不够,下面本人就浅谈一下几点建议。

[关键词]乡村传统文化,民俗文化;传承保护

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.136

一、传统文化与民俗文化的关系

传统文化:指文明演化而汇集成的一种反应民族特质和风貌的文化,是各民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现,它包括:语言、文字、饮食、舞蹈、服饰、居住、婚姻、家庭风俗习惯、信仰等。民俗文化:又称为传统文化,是指民间民众的风俗生活文化的统称。也指一个国家、民族、地区集居的民众所创造、共享、传承的风俗生活习惯。

传统民俗文化是新时期发展群众文化重要基础,每个发展阶段都有其各自的文化,文化是时代的印记,深刻反映了当时的政治经济环境与人文情怀,传统文化、民俗文化与群众文化有着紧密的内在联系,蕴含了民间风俗文化的特色,人民群众作为文化的直创者,在新时代要始终将传统文化的保护和弘扬作为基础,要加强群众文化建设中传统文化融入整合和应用,充分提升群众的文化价值。

二、传统文化与民俗文化发展存在问题

文化兴乡村兴,文化强乡村强,党的十九大报告明确提出,“文化兴”是实施乡村振兴战略一项重要任务,乡村振兴离不开文化的引领。我国传统民俗文化是在农耕文明的基础上产生和发展起来的。乡村民俗文化是传统的,乡村信仰是朴素的,传统的民俗礼仪、风土人情、生活方式等文化信仰都需要传承和发展的。据有关人士分析,农村“空心化”“老龄化”严重,严重影响传统文化的保护和传承。这些都取决于人的存在,但是,随着城镇化浪潮的加剧,人口向大中城市奔波,乡村农业人口逐步减少,导致部分偏远农村出现“人口衰败”的现象,就拿我县来说,全县46万人口,有劳动能力的80%的人群都流入到外地就业务工,甚至有能力的三分之一人群在易地安家居住,剩下的妇女、老人、儿童和病残老人在家留守生活,一些老艺人年龄偏大,后继无人;既就是一部分外出务工返乡人员,常年为生计奔波停留乡土时间较少,习惯沉迷于网络虚拟世界,对于传统的戏曲、艺术形式、礼仪习俗也不感兴趣。传统文化核心的价值观念和传统美德处于消融状态。因此,传统的民俗地域文化、民间工艺、民间杂技、传统中医、传统节日不能有效弘扬和发展,如皮影、剪纸、静板书、雕刻、老作坊等非物质文化遗产传统基因逐渐在农村流失。另一方面主要原因农民文化建设意愿不足,农村文化基础设施相对落后,如果要保障农村文化振兴,就必须积极调动广大农民开展文化建设的积极性、主动性,使农民深入参与到实际建设工作中,使他们发挥自身各自潜能,感受到传统文化的魅力。其次要加强乡村民俗文化基础设施建设,增强古今用文化内涵,增强乡村民俗文化的主旋律。

三、传统民俗文化的推进

社会在发展,历史在变革,一些古老的文化内存还需要我们学习和运用。如乡村文化的各种遗存流失现象亟待加强和保护。传统文化的遗存不仅包括文物,还包括能够保存乡村记忆的一些古老的建筑,例如老宅子、庙宇、祠堂、戏楼、书院,还包括农耕文明中一些日常的劳动工具,例如马车、水磨、石磨、犁铧、织布机等;还包括一些生活用具,如马灯、风箱、轱辘、碾盘、拴马桩等等。这些传统建筑和农耕文明的器具,虽然算不上真正意义上的文物,但是它们寄托着传统农村社会

中人们的精神追求,可以直观地反映出传统文化的审美趣味,保留着人们对传统乡村生活的美好回忆。我县仓颉文化艺术节,保安仓颉小镇、溪乐谷民俗文化建设搞得比较好,每年政府开展一系列祭奠活动,还原仓颉造字当时的社会真相;古城玫瑰小镇,把欧式风派与传统民俗文化有机结合起来,打造田园观光综合体,形成传统文化与民俗文化的靓丽风光的风景线,给人的精神文化需求增添新鲜血液,给乡村文化振兴增添活力。习近平总书记讲话中强调保护传承传统文化,要让农村“看得见青山绿水,记得住乡愁”。“记得住乡愁”就是要保存好乡村的文化记忆。一棵老树、一口老井、一座老宅子、一栋戏楼,都承载着乡愁,对乡村记忆而言,都是珍贵的文化遗产。但在一些地方,过去农村建造的牌坊、戏楼、寺庙、祠堂都被不法分子拆除损坏,这些都影响了乡村民俗文化的传承与保护,一些古老的风俗习惯、传统的庙会、婚丧礼俗等消失匿迹。这一系列问题必须引起有关部门的高度重视,要采取有效措施进行保护和恢复。

十九大大报告中有这样一句话:“深入挖掘中华优秀传统文化与创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”我们可以通过开展农民道德大讲堂,表彰善行义举,弘扬家风家训、乡约民规、加强节日文化建设等形式,让传统美德扎根村民心灵深处。优良的家风家训,可以影响家庭的每个成员心存真善美,行思仁礼信。要深入挖掘传统家风、家训中修身齐家、为人处世的理念和智慧,广泛宣传其中的优秀思想和文化精髓。

乡村民俗文化的保护与传承要推行“乡村记忆工程”。各个地区可以在文物普查保护方面,选择具有浓郁地方特色的古村或古镇进行整体的保护挖掘利用,结合生产用具、生产生活遗物遗迹的展示,形成乡土建筑和乡村民俗为一体的“乡村博物馆”,集中展示当地的村史、村情,增强当地村民对自身文化的认同感、归属感。古村落是农村传统文化的“活化石”,保护古村落,要处理好保护与旅游开发的关系,尽可能地保留古村落的历史风貌和特色,传承好文化根脉。乡村民俗文化要注重挖掘文化内涵,彰显地方文化特色。要在以保护文化和生态的前提下,适度控制开发规模,实现可持续发展。

著名学者钱穆说过:“中国文化是自始至终建筑在农业上面的。”从中国人独有的思想情感便可窥见,“落叶归根”“入土为安”“故土难离”正是人们对乡村浓厚感情的真实写照。乡村振兴,文化同行。它呼唤人们携带希望回归,它等待传统优秀文化的梳理,它呼唤承载文化符号的老建筑保护。当乡村民俗成为城市居民的另一个家园,当民俗故事惊艳上演,那是每个人精神空间追求与向往,新时代乡村民俗文化的传承与发展是我们这一代人的历史任务,让我们共同携手为乡村文化振兴再添风采。

参考文献

- [1]李松.城镇化进程中乡村文化的保护与变迁[J].民俗研究,2014,(1).8-10.
- [2]丁永祥.城市化进程中乡村文化建设的困境与反思[J].江西社会科学,2008,(11).212-214.