

古建筑彩绘修复方法

郁丽

(王羲之故居 山东 临沂 276000)

[摘要]当前人们一直投身于现代化城市建设中,因而忽略了对古建筑的关注,特别是对古建筑的保护和修复。由于一些自然因素和人为因素的影响,使越来越多的古建筑受损,部分古建筑受损程度相当严重。为了使古建筑得以完整地保存,一定要对古建筑受损的部分进行合理修复。同时,加强对古建筑的保护,避免古建筑再次受到严重的破坏。做好古建筑修复工作,不仅可以保证古建筑的完整性,还可以传承古建筑文化。

[关键词]古建筑;修复;技术问题

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.393

1 古建筑的保护和修复原则

1.1 原样真实性

在对古建筑进行保护和修缮时,最重要的原则就是保证修复工作尽可能最小干预古建筑的原貌。一方面,古建筑是我国传统文化中的重要组成部分,其承载的文化内涵和底蕴潜移默化地影响着人们的生活;另一方面,它拥有极高的历史文化价值,传递着丰富的历史文化信息供专家分析、品鉴。因此,还原古建筑的原貌是十分有意义的,它其实就是在保护古建筑的原有价值。

1.2 整体性

任何建筑都不是单独存在的,古建筑文物尤其是如此。只有古建筑与周围环境互相融合,才能体现出真正价值所在。古建筑修复人员在修补时应从细节入手,尽量不对结构做大的改动,而且要根据整体的环境对古建筑以及周围环境进行适当调整,保证古建筑和周围环境能够有机地结合在一起,彻底实现相得益彰。

1.3 发展性

随着现代化社会的发展,人们的审美方式和观念已经发生了翻天覆地的变化。因此,适度在修复工作中添加一些现代科技元素,使其更富有活力也是非常重要的一项原则。

2 端正古建筑修复的指导思想

古建筑修复的指导思想应该是一切从实际出发,针对具体问题展开适当的分析,我国的文物古建筑施工工艺和原材料都与西方的古建筑有着鲜明的差异,因此我们必须针对特定的损坏问题制定特定的修复方案。举个具体的例子来说,西方古建筑大部分为石构建筑,而我国古建筑多为木质结构,一刚一柔的风格非常鲜明,因此在做修复的时候要注意保留建筑的本真特征,同时尽可能的保证古建筑可以承受经年累月的岁月侵蚀,在适当的时候进行有针对性的不同规模不同方式的修复工作,真正做到为后代留下历史遗产这一沉甸甸的责任。从这种意义上说,凡是能让古建筑延年益寿的理论、办法、主张,都是正确的,都应当坚持;凡是影响甚至破坏古建筑寿命的理论、办法、主张,都是错误的,都应当纠正。在如何保护修复中国古建筑方面,我们必须坚持实事求是,一切从实际出发的原则,确立古建筑维修的正确指导思想,寻求妥善的修复方法,这是唯一正确的路线。

修复古建筑要用原有的材料、原有的技术,这是贯彻文物修复原则、搞好文物古建筑修复的根本保证。但是,在当前的文物古建筑修复中,材料和技术都存在问题。我国本身森林资源短缺,建筑市场木材需求量又很大,供不应求,只能现采现用,木材含水率高。古建修复受工期和资金所限,又不能事先买进木材等待自然干燥。湿木材用于古建修复不仅难以保证质量,还极易糟朽,这是一个很大的难题。其次是砖瓦。砖瓦是人工生产的建筑材料,传统的砖瓦烧制工艺非常严格、讲究,现在的砖瓦厂,即使了解这一系列传统工艺,也没有一个厂会按这套工艺去做。因为那样会使成本提高,产品卖不出去,造成厂子倒闭。所以现在生产的砖瓦,质量都大不如前。再次从技术上看,自20世纪八十年代以来,古建筑传统技术的继承和传播有了很大的进步,但是这并不意味着古建筑修复质量的提高,当前我们的古建筑修复队伍素质不高,水平低等问题。材料、技术问题的存在,不单纯是自身原因,必须寻找出存在这些问题的根源,才能从根本上解决问题。

3 古建筑修复技术

3.1 解决修复的材料问题

修复古建筑要用原有的材料、原有的技术,这是贯彻修复原则、搞好古建筑修复的根本保证,因此在当前的古建筑修复

中,应注意以下几点。

(1) 重视木结构修缮中的偷梁换柱、拼镶补缺、墩接暗榫以及砖石结构中的补石剔砖等传统技术。文物及建设等各级主管部门要高度重视,完善管理制度,落实专项资金,将宝贵的传统工艺技术的经验传承下去,使古建筑传统技艺得以传承和发扬。

(2) 保证维修古建筑的材料质量合格,做到工精料实。尤其是彩画原料、琉璃瓦件、木材砖石等质量要合格。

(3) 在不损害古建筑原有价值的前提下运用新材料、新技术,有利于施工和维修加固的效果,也更有利于古建筑的保护。

1) 如采用环氧树脂配剂灌注、充填解决柱加固问题。环氧树脂配剂可用于粘结木料,拼镶构件的残缺、破损部分及粘结加固、灌注填充砖石建筑、石窟崖壁。2) 利用钢、铁、铜和锡等加固古建筑的传统材料,用于木结构梁柱劈裂加固的铁箍等。3) 采用新的测绘技术和设备,从而更准确、更迅速地指导修复前的古建筑情况,采用照相记录,以便更好地进行分析和制订方案。

3.2 解决修复虫蚁害

古建筑历史久远,木构件多,特别是村落建筑周围生态环境优越,使古建筑难免存在白蚁危害。要达到古建筑长期处于免受白蚁危害的安全状态,需制订科学可行的白蚁防治技术方案,杜绝白蚁入侵。预防措施可从以下几方面考虑。

(1) 选择抗白蚁树种木材(水曲柳、紫檀、苦楝、香樟、柏木、柳杉及木莲等)。

(2) 为了防治地面和地下水对建筑物的破坏,造成古建筑出现漏雨使木构件长期处于潮湿状态,引起霉腐并产生蚁害。必须在古建筑修复中,设置良好的排水系统,保证不漏雨,所有的木柱都加柱础,隔离地下水。

(3) 用药物对木构件进行涂刷、灌注、诱杀处理。在保证不改变建筑物原风格的前提下,应考虑与防虫蛀、防霉腐、加固等材料的兼容性,避免出现相互影响药效的情况。新型古建筑白蚁防治剂必须是高效、低毒的,使用时不应产生不良影响的彩画等产生不良影响。

(4) 对建筑群周围房屋采取封闭式防治措施,以免邻近房屋建筑的白蚁入侵危害。

(5) 建筑内外的园林绿化综合防治措施。灭治建筑内外树木和草坪的白蚁;埋设防治监控系统于树木或草坪边诱集白蚁并定期检查,一旦发现白蚁危害须立即灭治,必须找到蚁源,彻底根治。

结束语

随着当前人们思想意识的不断提升,人们对传统文化越来越重视,古建筑作为传统文化的一部分也越来越受到人们的关注。随着当前国家对古建筑的日益重视,用于古建筑修复的费用也在逐渐增多,对古建筑的保护力度也在不断加强。在古建筑修复期间,要结合具体实际,采取合理的修复措施,同时遵循相应的修复原则,避免对古建筑造成二次破坏,最终确保古建筑能长久保存下去。

参考文献

- [1] 王首伟. 古建筑保护中的伦理考量[D]. 中原工学院, 2017.
- [2] 龙思涛. 古建筑的修复及保护措施探讨[J]. 美与时代(城市版), 2016(05): 16.
- [3] 徐琪歆. 布兰迪修复理论研究[D]. 中央美术学院, 2013.