

# 情景教学法在初中《道德与法治》课法制教学中的运用

易敏

(东莞市波利亚外国语学校 广东 东莞 523000)

**[摘要]**现如今,教育不断在进行改革,只有吸取传统教育知识的同时,打破陈旧的观念,创新教育模式,让学生在学习过程中展现出自身的优势,才能使得学校的教育体系有一个良性循环。《道德与法治》教材的理论占比较多,上课氛围相比会略显沉闷,将情景教学法运用于《道德与法治》课程,会极大地提高学生对本课程的学习兴趣。

**[关键词]**情景教学法;初中《道德与法治》;教学运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.900

## 前言

《道德与法治》课程能够极大地规范学生行为习惯,且对建立正确的世界观、价值观、人生观有很好地引导作用。为了使此课程能浅显易懂,让思想道德教育知识快速被学生吸收,教学需要不断改革。使用情境教学法,让同学们将视角定在课堂之外,关注社会或身边发生的种种现象,模仿体会当时人物心情,互相讨论并提出解决的办法。提高学生运用课程知识解决现实问题的能力。

### 1 情景教学法的设计

#### 1.1 情景教学法的含义

为了让学生更积极主动的学习学科知识,情景教学法应运而生。它主要是由老师以导演的身份,设定一些情境,让学生扮演场景中任意一环。通常有一些辅助教学工具,比如文字台词、图片展示、音频氛围、相声演讲等等。情景教学法主要以情形中的情绪烘托为主,引导学生开心、难过、无奈、不舍、热血等情绪。这些情绪都是为了引发学生的深思,从而达到教学的目的<sup>[1]</sup>。所以,教师需要去开发思维,创造更具吸引力的情境,也要在情境中融入一些正确的价值观,为学生良好的思想品德和学科素养做基石。

#### 1.2 情景教学法的基本原则

用情景来教学,要求教师在创造情景时,做到真实有效。

真实,要求教师从身边的入手,发现日常生活中的一些可以切入的点。艺术来源与生活,教师也是艺术家,所以创造情境要仿照生活场景,再升华主体,教导学科知识和做人道理。

有效,关键在于激发学生的探究欲。只有学生产生关于情境的问题,便会自发的与教师和同学讨论,那么很明显,学生已经融入课堂。这样一来,课堂上的学习氛围是高涨的,当然也不是任何主题都可以用来制定场景,学生的探究欲是需要老师去研究的,每一届、每一年龄段的学生都是不尽相同的。这就要求老师多深入学生生活中,多与学生交流。

### 2 初中《道德与法治》中情景教学法的运用对策

#### 2.1 以课堂的教学内容为出发点,制定情境

情境的设计要以课堂的教学内容为出发点。要明白,设定情景是为了学科教学,把学科知识教给学生才是教学目的。比如,《道德与法治》课程中关于诚实守信这个话题,教师可以将情境设定为晚上回家后的餐桌上,父母讨论“老人跌倒后该不该扶”的问题。

(1) 情景内容简约为主,突出主题。课堂时间有限,要将本节课的教学目标完成,在情景创造时,教师必须考虑到时间成本的问题。所以,情境要以简约为主,主题明确。回到上面的例子,场景设定在餐桌上,成员为父母和学生三人,内容为“老人跌倒该不该扶”。这种场景紧扣“诚实守信”这个教学内容,且场景具有带入感,内容简单,结论引发思考。

(2) 内容必须连贯且完整。情境故事设定好后,教师需要拟定具体的开端、过程、结局。

(3) 教师有非常丰富的阅历和开阔的思维,比较常用的制定情境途径如下:

第一,以生活中的问题出发。道德与法治这门课程主要是以问题为切入点,为了约束、规范生活中的问题。同时,生活

是与学生息息相关的,留给学生的思维延伸会更广。

第二,给予学生身份,扮演情境内容。道德与法治这门课程的学问时刻体现在日常的生活里,多让学生扮演不仅锻炼学生说话谈吐,而且也加深学生对学科的印象。所以在课堂上,鼓励全体学生参与扮演,真情实感的体会学科魅力和吸取学科知识<sup>[2]</sup>。

第三,情景设定不宜死板,多增添趣味性。兴趣是学生产生学习的最主要的因素,教师需要一定的幽默感,指定的情境可以增添一些趣味性,使得情境又有学科的严谨,又诙谐有趣,适合初中这个年龄段的学生。

#### 2.2 深入挖掘教材内容,结合实况采取多种情境方案

首先,在上课之前,要备好几个情境方案。上课时要根据学生兴趣,及时筛选方案,选择在当时时间点最有效的教学情境。教师在备课的时候要多次预览课程标准,一般课程标准是为了让老师参照了解,本节课程的教学性质、目标和基本原则等。在初中这个阶段,教材是将学生的情感置于首位,一切以塑造学生的价值观为主。所以,教师的所有方案都要以要求学生热爱生活、独立自主和树立法治的观念为主体。

其次,备课会对教材反复研读,教材中的重难点和容易混淆的知识点等等需要教师去重点关注。同时,教材分为不同区域的很多版。教师需要掌握所有版本的教材,对学生手中的知识点进行系统的查漏补缺,适当的调整教学进度和讲解顺序。

最后,制定情境需要教师准备有亮点、有代表性的材料。这些材料包括带不仅限于音乐、视频和学生角色扮演所需的辅助工具。

### 3 情景教学法在运用时的注意事项

第一,设置问题情境。在教学情境中多提问题,增添与学生的互动环节。而且问题要循序渐进,慢慢拓宽学生的思路,引导学生由浅入深的领悟课程内容。

第二,氛围烘托,直观感受。想要学生沉浸情境中,最好的办法就是进行氛围烘托。可以在学生角色扮演时,把人物心情用恰到好处的音乐表现;也可以在情境表演之前,用符合主题的视频进行铺垫等。

第三,情景再现,升华主题。《道德与法治》这门课程的开展是旨在解决生活中的问题和困惑,所以课堂上的情境要贴近公众的生活,而且要让学生有更好的带入感。教师也要在这些生活场景中提炼课程内容,将课程主旨很好的表达给学生。

### 4 总结

对于初中生而言,这个阶段正是建立人生观的重要阶段,《道德与法治》这门课程在其中起到了专业和规范的引导作用。教师改善教学方法,利用情景教学法有助于学生更好地理解本学科。创新是时代发展的主动力,教学改革不会止步于此。

### 参考文献

- [1] 丁瑞. 情境教学法在初中《道德与法治》课中的运用[J]. 名师在线, 2017, 000(001): P. 35-36.  
[2] 薛家平. 浅谈初中思想品德课有效课堂教学的五个策略[J]. 教育探索, 2010(06): 64-65.