

# 初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入

张获胜

(云南省昆明市宜良县第六中学 云南 宜良 652100)

**[摘要]** 语文课程作为初中阶段的基础性语言课程, 语文古诗词教学更是学生学习中国传统文化的重要途径之一。因此, 语文教师在教学活动中不仅仅是知识的传播者, 更是中华民族传统文化的弘扬者, 应当积极学习先进的教学理念, 对当前的语文教学形式进行不断的改进与优化, 将传统文化教育充分融入初中语文古诗词教学活动中, 让学生在汲取知识的过程中, 提升自身的文化传承意识。本文主要以部编版初中教材为研究背景, 重点对在初中语文古诗词教学中融入传统文化教育的有效路径进行探究。

**[关键词]** 初中语文; 古诗词教学; 传统文化教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2315

## 前言

随着我国新一轮课程改革的不断推进, 对现阶段我国教育工作提出了全新的改革要求, 初中阶段学生学习文化知识的重要铺垫阶段。古诗词教学一直是初中语文课程中的重点内容, 同时亦是教师在教学活动中难以攻克的难关。因此, 教师在教学活动中, 应当提高自身的创新意识, 对现有的古诗词教学形式进行不断地改进与创新, 将传统文化充分融入教学活动中, 激发学生的传承意识, 并借助丰富的教学活动来提升学生对古诗词的学习兴致, 提升其学习质效。

### 一、借助课堂活动渗透传统文化

由于古诗词其对学生的理解能力要求与记忆要求相对较高, 再加之初中阶段的学生受其身心成长特性的影响, 其自我价值观念与思想观念还未完全形成, 其学习意识还不够坚定, 进而导致学生对古诗词的学习一直处于回避甚至恐惧的态度去学习, 进而严重影响古诗词教学质效。因此, 想要改善这一现状, 初中教师应当转变以往的古诗词教学方式, 充分发掘教学资源, 为学生创设丰富的古诗词教学活动, 重点激发学生对传统文化的学习兴致, 提升其学习质效。

例如: 以部编版初中教材《爱莲说》为例。在教学活动中, 教师首先借助多媒体技术为学生简单介绍作者以及写作背景, 让学生结合教师的介绍进行自由阅读课文, 并在兴趣小组中开展讨论, 解决文章中的生字词, 描述文章大意。阅读结束后教师进行提问, 然后结合学生的意见引导学生对课文进行逐字逐词的研读。最后为了帮助学生固化本节知识点, 教师可以借助多媒体技术为学生播放《爱莲说》朗诵视频课件, 让学生伴随着优美古典音乐, 拿出彩笔和画纸, 结合文章的意境进行绘画创作, 创作结束后, 教师将学生作品进行展示, 并选出与课文意境最相符的绘画作品给予奖励, 让学生在丰富的课堂活动中, 激发学生对中国传统文化的学习兴致。

### 二、借助课堂情境渗透传统文化

教师在教学活动中, 应当充分借助现代教育技术, 结合古诗词的意境, 为学生创设教学情境, 让学生通过声像结合, 从多个角度去理解古诗词中的所涵盖的知识点, 加深学生对传统文化的理解, 进而实现学生对古诗词知识的深度学习, 提升其学习质效。

例如: 以部编版初中教材《桃花源记》为例。教师在教学活动中, 教师首先借助对媒体技术为学生介绍作者写作背景。让学生对文章形成一个初步的了解。然后教师让学生初读课文, 解决生字生词。然后为学生展示问题情境: “问题一:

‘忽逢桃花林’ ‘忽’表现渔人怎样的心情? 问题二: 为什么桃花源人‘见渔人, 乃大惊’? 问题三: 作者在文章中寄托了怎样的社会思想?” 让学生结合问题再次进行阅读课文, 并在兴趣小组中开展讨论, 寻求问题答案。讨论结束后, 教师进行提问, 在结合学生的意见引导学生对课文进行研读, 让学生充分感受到传统文化的魅力。

### 三、借助知识延伸渗透传统文化

想要切实实现传统文化在古诗词教学中的深入渗透, 教师在教学活动中, 应当充分发掘课外资源中的传统文化知识, 对教材内容进行延伸, 加深学生对传统文化的深度理解, 培养学生的传承意识, 能够积极参与对传统文化知识的学习, 提升学生古诗词学习质效。

例如: 以部编版初中教材《观沧海》为例。在教学活动中, 教师首先借助现代教育技术为学生展示影视作品《三国演义》乌桓之战片段, 并结合影视资料为学生介绍该首诗词的写作背景, 让那个学生充分感受到作者曹操在写此诗时的情感。然后教师在让学生进行自由阅读古诗, 自主学习诗中的生字词。自学结束后, 教师引导学生对古诗词进行逐字逐词研读。之后教师多媒体技术再次为学生播放影视资料《官渡之战》, 让学生在欣赏过程中, 帮助学生将对我国传统文化形成更深入了解。最后教师为学生布置课后作业, 让学生自行搜集关于三国演义中关于乌桓之战、官渡之战等章节进行阅读, 充分感受我国传统同文化的精髓。

### 结束语

总而言之, 中华民族传统文化源远流长, 古诗词教学不仅是加强学生对我国传统文化的深入了解, 更是对我国优秀传统文化的传承。因此, 教师应当肩负起弘扬我国优秀传统文化的职责, 在日常教学活动中, 充分将传统文化融入古诗词教学活动中, 加深学生对中华民族传统文化的深度理解, 培养学生的传承意识, 在日常古诗词学习过程中, 能够积极参与到教学活动当中, 提升其对古诗词的学习质效, 为其日后对中国传统文化的深度学习奠定基石。

### 参考文献

[1]陈荔. 小荷才露尖尖角——以初中古诗文教学为例探讨初中语文教学中的传统文化运用[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(4): 108.

[2]陈榕清. 传承优秀传统文化, 增强古诗文教学成效——初中古诗文教学中传统文化教育探析[J]. 课外语文, 2020, 000(001): 38, 40.