

品赏细节 以情激情

——浅谈小学语文教学中的情感教育

孔耀华

(武汉市蔡甸区第三小学 湖北 武汉 430100)

[摘要]情感教育的关键是在于创设相应的教学环境,给学生营造良好的学习氛围,激发学生内心深处的情感,通过情感交流和情境交融给予学生积极的情感体验,丰富学生的思想感情,激发其探究精神和求知欲望,让学生形成健全的人格。然而,当下小学语文教学内容比较狭隘、单一,教学手段比较传统,所以在素质教育的浪潮中,语文教师应该要注重情感教育,在课堂中融入情感体验性内容,用情境交融的教学方式打造动态课堂,品赏细节以情激情,触动学生的心弦,促使学生受到思想上的熏陶,形成其健全的人格。

[关键词]小学语文;情感教育;实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.367

引言

语文课程作为培养学生道德情操和人文情感的主要阵地,承担着极高的情感教育和人文教育责任,也承担着引领学生思想价值观的使命。而就小学语文教学的现状来看,还存在教师忽略情感教育,情感教育浅表化等问题。学生无法受到感染和熏陶,难以形成其健全的人格,亟待教师采用情境体验教学、信息化教学等教学手段,激发学生的学习兴趣,让学生在学习过程中身心受到熏陶,让学生形成健全的人格,促使其成长为一个有责任、有道德、有情怀的高素质人才。

一、情感教育概述

心理学研究表明:人的意识在认识的基础上一经形成之后,它便会对客观世界表现出一定的倾向性。这种意识具备倾向性,简称意向,与它的构成及认识过程相对应的心理过程即意向过程。属于这一范畴的心理活动有需要、注意、兴趣和意志,情感也是其中之一。从这一层面上来看,所谓情感就是人的意识对一定客体的波动性与感染性,而波动性与感染性则是情感的两个特征。综上,“情感教育”理念可以描述为:指学生在语文领域内或相关现实生活的情境中,通过学生积极主动的感受理解、感染熏陶、感悟体验等多元化创意的情感发展活动,获取知识、技能和情感态度体验的一种学习方式和学习过程。

二、小学语文教学中情感教育的必要性分析

情感教育在新课改背景下已经越来越凸显其重要性,素质教育同样强调思想教育和情感教育,当代学生并非只顾“应试”,而是要兼顾其多重发展,既具备丰富的知识才学,同样具备细腻、理性的人文情感。情感教育能让学生受到身体、灵魂上的双重感悟,进而调动学生的主观能动性,升华其道德情操。然而在以往的教学,教师更加注重对字、词、文本的讲解,忽略了“情感教育”,学生无法在阅读过程中感受到文章蕴含的深刻内涵,缺乏“代入感”,以至于教学质量不佳。通过情感教育,能够给学生营造学习氛围,让学生受到气氛的感染,更加深刻的领略到文章的内涵,让学生受到感情的熏陶,既提升了教学效率,也有助于学生的情感教育,让学生形成细腻、丰富的人文情感。

三、品赏细节,以情激情——小学语文教学中情感教育的策略

(一)借助于信息技术,做到“情境交融”

通过多媒体的合理运用,播放音频视频,能够极大的引起学生的心灵共鸣,并且能调动学生的感官强化感知,给予学生良好的体验感,让学生全身心投入到文本中,为语文课程开展“情感教育”奠定基础。比如在六年级《北京的春节》的教学中,文中喧闹的小街,堆着的爆竹纸皮,元宵几百盏各型各色的琉璃灯,以往都只能让学生自行想象,但是利用多媒体技术,就能让学生清晰地感受到“北京春节”的热闹喧哗景象,让学生在氛围中深刻感受到“春节”蕴含的浓厚人文情感,无形中升华其思想情感。另外,还可以在课堂上播放音乐烘托氛围,“音乐是人类的万能语言,人们通过音乐对话就能表达含义,音乐更是人类感情的自然流露”。通过音乐的

渲染,让学生置于良好的情感氛围中,在内心深处受到极大的感染。例如在六年级《狼牙山五壮士》的教学中,故事的背景是战争,为了让学生能够更加深刻地领会到五位壮士“英勇不屈”“舍身为国”的情感,老师可以在课堂中播放一段悲壮的音频,在此音频中,教师引导学生就文章中的片断进行朗诵,让学生在双重感官刺激下深刻的体会到先辈们前仆后继、英勇不屈的精神,激发其浓烈的爱国情感。这种方式不仅能够极大的起到烘托教学氛围的作用,还能够有效强化学生的情感感知,培养学生的爱国之情。

(二)问题驱动教学,引发学生对文本情感的思考

新课程教育理念强调在发展学生语言能力的同时,发散学生的思维能力,激发其想象能力。问题驱动是一种基于问题的师生交互手段,通过在阅读中进行创新性、趣味性的问题设计,让学生善于思考、善于分析,引导学生进入学习状态,无形中感知文本中蕴含的情感和内涵,进而有效实现对学生的情感教育。例如在六年级语文上册《少年闰土》的学习时,在学生初步阅读文本后,教师可以层次性、梯度性地、创新性提出问题,如:“同学们结合第一自然段,通过对闰土外貌、动作的描写,能够大致推测出闰土的人物特点是什么?”这时学生开始结合文本进行思考,学生在绞尽脑汁的思考过程中,其思维也逐渐迸发。教师再继续提问:“找出文章中含义深刻的句子,能说说‘我’的思想情感变化吗?”通过这样一种提问方法让不同层次的学生参与到课堂中,让学生层次性地进行思考,在思考中走进作者的内心深处,深度感知文本的情感转变。

(三)开展情景教学活动,加强情感渗透

语文课堂的教学从来都是具有双向性的,需要在生生、师生的交互下,才能实现情感的沁润。因此,教师应该在课堂中添加一些深刻的情景活动,活动必须要蕴含情感教育内容,通过教学和课堂活动相结合的方式,让学生走进文章深处,直观地感受文本中蕴含的情感。例如在《金色的鱼钩》的教学中,文章讲述了长征途中老班长为救活年轻同志而牺牲的故事,为学生深刻感知到文章中的情感,教师可以开展一个情景活动,让学生以小组为单位分别扮演“老班长”“我”和其他两位同志,在情景和对话中深度感知红军长征的艰难,体会到“老班长”舍己为人的精神。

四、结语

情感教育是培养学生人文素养,丰富其思想的重要手段,小学语文教师应该充分意识到情感教育的重要性,借助于多媒体技术给学生营造良好的学习氛围,激发学生的参与意识,让学生在情境交织的画卷中,情感得以迸发,内心得以升华,有效培育学生的人文素养,完成学生价值观的塑造。

参考文献

- [1]王桂馨.品赏细节以情激情——浅谈小学语文教学中的情感教育[J].新课程,2021(20):187.
- [2]梁宗.品赏细节以情激情——浅谈小学语文阅读教学中的情感教育[J].课外语文,2021(09):72-73.