

新课程背景下高中语文课堂教学策略研究

夏艳

(淮安市钦工中学 江苏 淮安 223221)

【摘要】随着社会的快速发展,应试教育的弊端不断扩大,素质教育的改革迫在眉梢。高中语文课程作为一门言语类的工具型学科,更应该不断创新与优化教学的形式,“以学生为本”促使学生全面发展,塑造综合型人才。因此,如何有效改善应试教育课堂死板压抑、教学内容无趣,以此来提高学生自主学习的热情成为了广大语文教师所要长期思考的问题。在众多的课堂教学尝试中,积极融入传统文化创设语文情境、利用文化背景开展语文课堂、传递学习技巧优化思考等教学方法就是几种可探索的方向。

【关键词】新课程背景;高中语文;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1403

引言

高中语文教学对推动学生全面发展及塑造学生人文素质起着不可或缺的作用。如何提升高中语文课堂效能需要教师精心的课程设计,使得语文课程满足发展人文素质教育的任务,同时也使得高中语文教学适应当代高中学生主动探究和自主学习的特征,以此来高效地指引高中学生的文学能力发展,充分发挥语文课程的技能导向作用,让学生获得学习乐趣的同时培养语文综合素养,并且使得语文中的技能以及习惯可以顺利迁移至其他课程,促进学生全面发展。

一、融入传统文化创设情境

高中教育是爱国主义教育与传统教育的基础环节,高中语文教育更是担负着“文以养德,文以化人”的作用。文学作品中所包含的优秀传统文化,蕴含着劳动人民在平时生活中积累的经验与智慧,提升着学生的思想境界。因此,高中语文教师在课程安排的过程中,可以渗透进优良的文化,在语文学习情境引导下帮助学生品味文学作品内涵,可以充分利用文学涵盖内容广泛的特性,将各种题材作为情景塑造的青提,通过文学作品中所蕴含的远古神话、美丽传说、吉祥符号和寓言故事,营造一个又一个生动情境向学生生动地讲述中国故事,传递中国精神,丰富学生的情感。使得中国优秀传统文化可以手触身临,耳濡目染,最终得以代代相传,培养学生的核心素养。教师在进行语文课程教学的过程中,不仅能够向学生传授了写作优美辞藻,又让学生在身临其境中体悟文章内涵,可谓是一举两得。利用包含优秀传统文化的文学作品能够生动形象的引导学生在文章中识别文章意涵、欣赏文章人物塑造能力,形成审美视角,提高人文素养,更是事半功倍之举。

例如,《红楼梦》这个整本书阅读的单元,语文教师在教学的过程中就可以渗透传统文化,可以将文学情境引入课堂。教师在课程开始时,先不提课程原文,先向在座的学生介绍《红楼梦》的前几回,帮助学生粗略地领略一番“红楼梦仙境”。前几回介绍完后,再由文学作品情境引出课程原文涉及的小故事,最后引入课文。在这样层层递进,步步深入的教学环节设置下,利用文学作品让学生既能感受到贾府的无限风光正在拉开序幕,学生身临其境,认识泼辣干练的王熙凤,体会“未见其人,先闻其声”,还能看到“风流倜傥”的林黛玉。如此走入文中,不仅能让学生学会美文,加深记忆,也有利于学生核心素养的养成。

二、利用知识背景开展课堂

语文课程中的文学教学不仅让学生诵读散文,背诵古诗,了解文学作品中特定词汇的注解,而且利用语文课文的知识背景开展课堂,学生也能更加清晰地理解篇目内涵。语文课文中有许许多多精忠报国、舍生取义,大公无私等题材的优秀作品。结合课文的知识背景开展的语文课堂,不仅能够保证学生在学习中不断确立正确的人生目标,培养树立民族自信的思想道德品质,为以后的成长奠定良好的基础,而且学生在理解作者所处的背景条件下,对文章的理解更加准确也能更快的抓住文章核心。

例如,教师在向学生教授《沁园春 长沙》这首写作时,可以结合文学作品背景内涵向同学介绍多位伟大革命家和民

族英雄的故事,以此开展高中语文课堂。比如,林则徐的故事,秋瑾的故事,董存瑞的故事,邱少云的故事等等。通过这些文学作品故事,让学生能够更加深刻地理解“忆往昔峥嵘岁月”中体现的爱国强国自信之情,以及对下一代的嘱托与希望。通过文学作品结合诗词向学生传递爱国情感。在文学作品和诗词的启示下,学生懂得了自己应当为中华复兴而发奋学习,从小就树立起献身于伟大事业的志向,真正做到润物无声,实现素质教育的改革。

三、传授学习技巧优化思路

传统应试教育以教师“灌输式”为主,班级两极分化较为明显,并且每个学生与生俱来都有属于自己的个性,所适用的学习方法也各不相同。为了有效提高学生语文学习的效率,教师在教学的过程中需要传授学生语文学习的技巧,优化教学的思路,引导学生在探索的过程中找寻到适合自己的学习方法,体会语文学习的乐趣以及成就感,达到事半功倍的效果。

例如,《屈原列传》这篇司马迁所写的文言文,教师可以分三步教授学生解析文言文的技巧。首先,“读”,让学生通篇阅读文章的内容,能够对于文章有一个大致的了解;其次,“悟”,对文章进行整体的感悟,体味文学意境;最后是“品”,引导学生逐字逐句,品味语言,咀嚼内涵。经过系统化的语文指导,学生能够在“三部曲”中逐渐找寻到适合自己的文言文学习方式,在阅读理解文言文内容时也能够快速找到切入点,品味文章,从而因材施教,寓教于乐。教师也可以播放音频或者视频内容,让学生进行模仿,更进一步体会文言文的韵律,感受其中所包含的意境,加深学生的理解与记忆,学生也能够畅所欲言,讲述自己对于《屈原列传》的想法,锻炼自身的交流能力以及思维能力。

结束语

教师应用新颖的、多元化的教学方式,除了实现语文素质教育的改革,而且能够带领学生走入文章,更能让学生深刻感悟文内表达,培养多视角看待语文教材,培养核心素养。通过传统文化、知识背景与高中语文相结合,教师能够更好的引导学生,让学生主动参与课堂人文互动。科学有效的语文课堂教育,可以帮助教师在开展教学的过程中中发现更多问题,从而进行调整自己的教学计划。此外,更加科学有效地学生传递学习方法与技巧,对于培育高中生语文综合素质,引导他们确定人生发展方向,全方位提升学生的各项素质。为了达到这个目标就更需要高中语文教学的改革和发展,重视学生多元化的人文素养,鼓励学生个性发展和创新。

参考文献

- [1]拉毛吉.新课程标准背景下的小学语文课堂教学策略[J].小学生作文辅导(读写双赢),2020(08):86.
- [2]王时霞.新课程改革背景下语文课堂教学设计的策略研究[J].天天爱科学(教学研究),2019(09):140.
- [3]余华明.随风潜入夜,润物细无声——浅谈新课程背景下高中语文诗歌教学策略[J].作文成功之路(上),2018(08):12-13.