

小学美术高效课堂教学策略研究

史金茂

(廊坊市第十四小学 河北 廊坊 065012)

[摘要]在美术课堂中,教师应通过精准备课,结合新旧知识以及设定探究活动等形式,促进学生对美术知识进行深度分析,完成对美术知识的深度构建,使学生畅享美术学习的魅力和精彩,不断提升他们的美术综合素养,实现可持续发展。基于此,本文主要分析了小学美术高效课堂教学策略。

[关键词]小学美术; 高效课堂; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2256

引言

在素质教育的背景下,小学美术教学的重要地位和重要作用都受到了教育工作者的广泛关注与重视。因此,这就需要教师在小学美术教学中应围绕素质教育这一教学目标,对小学美术课堂的教学模式进行有效的创新和改革,来促进小学美术教学效率的提升,实现学生综合素质能力的全面发展

一、小学美术课堂教学重要意义

第一,美术课堂帮助教师开展教学。小学美术教学活动中,美术教师是知识的讲解者、传输者,他们需要将知识传递给小学学生。课堂教学恰好承担了这一责任。在小学美术课堂教学上,教师依托课堂教学这一载体,集中性将知识传递给学生。

第二,美术课堂帮助学生开展学习。在小学美术课堂上,美术教师是授课者,那学生就是听课者。学生通过美术课堂,学习教师讲述的知识。如果缺少了美术课堂这一载体,那学生就失去了接受知识的平台。

第三,美术课堂帮助教学实现目标。美术教育活动都带有一定的教学目的。而要实现这些教学目的,我们不仅需要教师、学生参与教学,也需要课堂提供教学平台。如果离开了课堂这一教学平台,美术教师就失去了教学载体,学生就失去了学习载体。自然地,美术教学目标也就难以实现^[1]。

二、小学美术高效课堂教学策略

(一) 在引导中提升学生的创造力

在小学美术知识的讲授中,教师可以通过美术知识提升学生的审美情趣,当然也要在课堂中发挥引导的作用,对学生进行科学引导,加深学生对美术知识的理解。教师可以给布置美术任务,帮助学生突破重难点知识的学习,让学生在美术课堂中发现美、创造美,并感受到美术知识的趣味性,主动获取美术知识与技能,发挥出自己的想象力和创造力。比如,在《作文插图》的知识讲授中,教师需要通过引导提升学生的创造力。教师可以运用以下两种教学方法:其一,让学生了解插图的绘制过程,可以先让学生欣赏绘画作品,然后再让学生对绘画作品充分进行讨论;其二,教师可以让学生绘制图画,可以对作文中的重要段落进行绘画,还可以画单幅插图,也可以是连续的几幅插图;甚至可以对作文的主要形象进行描绘。教师在让学生进行绘画时也应该对学生进行引导,不断提升学生的创造力。

(二) 引导学生探究,完成深度剖析

在《美术课程标准》中指出,教师应当结合学生的年龄特点和认知水平,创建探究性质的活动,激发学生对未知内容的学习热情,发展自身的探究能力。但随着目前教师对学生合作素养的重视,也更加注重学生的合作情况,常常组织协作合作的活动对学生的美术知识的教学,因而减少了学生的自主探究时间。比如,在《装饰画》一课的教学中,为了让学生对装饰画鲜明的艺术特色有一个更全面的认识,教师结合这一内容向学生提出:“你在生活中看到过装饰用的图画吗?在看到这

些图画时,你的感受是怎样的呢?它能够对生活带来怎样的作用呢?”引导学生基于身边的生活思考问题,尝试回答出带有个人特色的答案。教师根据学生的特点划分小组,指导学生在小组中表述自己对装饰画应用价值、艺术特点等方面的认识,并向他人阐述自己得出这一答案的原因^[2]。

(三) 开放式课堂教学模式的营造

美术是一种艺术形式,而在进行艺术创作时,宽松、开放的氛围和放松的心态是非常重要的因素。因此,在对学生进行小学美术教学的过程中,教师就应结合美术学科的教学特点,通过开放式课堂教学模式的营造来实现小学美术课堂教学模式的创新。一方面,教师应为学生营造开放的教学氛围。教学氛围是一种重要的外在环境因素,对于学生的学习心态和行为都有重要的影响作用。因此,教师通过良好师生关系的建立,营造宽松、自由的教学氛围,来为学生创建开放式的教学环境。另一方面,教师还应对学生实施开放性教学内容的设计。美术是一门具有综合性的教学课程,不仅内容博大精深,涉及的领域也非常广泛。

(四) 与生活接轨,促进学生多元化发展

新课改要求培养学生热爱生活、积极进取、阳光健康的品格,全面推进学生的多元化发展。要迎合这一目标的要求,就需要激发学生投入大自然怀抱中,亲眼、亲耳、亲手感受大自然的事物,将自己最真实的情感和体验用画笔在画纸上展现出来。同时,教师应将生活化元素融入教学内容中,与生活接轨,这样学生接受起来也是很容易很轻松的。例如,教师在教授学生剪纸的过程中,要求学生将自己剪好的漂亮图案制作成各种各样的贺卡,送给父母、老师或亲人们,还组织学生将这些剪好的图案用作教室的装饰,营造出美好的文化氛围。又如,在教学“变垃圾为宝”一节内容时,教师整合了多方面的资源,使学生能获得更深刻的创作体验,可安排学生搜集家中废弃的一些材料并带到课堂上进行创作,也可带领大家一起去大自然中去搜集一些材料,学生制作起来较为主动和认真,创作的作品也较为新颖、丰富多彩,在生活化学习情境中激发了更多的创作灵感,思路更加广泛、空间更加开放^[3]。

结束语

小学美术重要作用不言而喻。我们不仅要认识到这一课程重要作用,也需要思考如何提升课堂教学效果。美术教育对学生的影响是潜移默化的,我们需要从小学就抓好学生的艺术教育,让美术在不知不觉当中影响学生,帮助学生更好学习、成长。

参考文献

- [1]王珊.新课程改革背景下小学美术教学分析[J].中国校外教育(中旬刊),2015(12):106.
- [2]刘翠.新课标背景下小学美术教学有效性探析[J].艺术教学与研究,2018(7):172-175.
- [3]杨秀香.基于高效课堂构建的小学美术教学策略探讨[J].中国教师,2020(6):46.