

## 小学音乐课堂合唱教学的有效性初探

钟艳林

(新余市长青小学 江西 新余 338000)

[摘要]我国的教育改革思想主要强调的是培养学生的综合素质和艺术修养。由此在小组音乐课堂教学中显得格外的重。小学音乐教师不仅要让学生们掌握基础性的理论知识,同时也要加强合唱教学水平。这样学生们才能通过合唱学习提升他们在音乐发面的综合能力。本文将着重探析小学音乐课堂有效性合唱教学策略。

[关键词]小学音乐课堂;合唱教学;有效性;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2279

## 引言

当前的小学音乐课堂中的合唱教学内容主要以排练教材中的固定曲目为主,由于新课程改革不断地渗透到小学教学中,对小学音乐教师的教学水平也提出了更高的要求。由于小学阶段学生的音乐基础有所不同,小学生的合唱能力也显现的参差不齐,这就需要小学音乐教师必须开展有效性合唱教学策略。这样才能使小学音乐课堂的合唱教学效率有所提升。

## 一、现如今小学音乐合唱教学存在的问题

尽管我国素质教育制度已经在各个学校中大力地推行,但是真正有效的发展且少之甚少。尤其在小学音乐课堂中开展合唱教学模式,仍然存在着各种各样的教学问题。由于小学生所掌握的音乐基础和合唱能力以及歌唱水平等都各有不同,但是合唱教学会对小学生的音乐掌握技能和歌唱水平都会提出更高的要求,长期下去也会严重阻碍合唱教学水平的有效发展。同时合唱教学也会对小学音乐教师的专业能力提出更高的要求,但是现如今很多教师并不够重视合唱教学模式,认为学生只要唱歌能力达到标准就算完成学习任务,这样就无法有效地改善合唱教学方式。甚至有些学校的教学设备并不完善,这样就在很大程度上限制了合唱教学模式的开展程度,从而严重地影响了小学音乐课堂的教学质量。因此学校和教师必要根据现阶段合唱教学所存在的问题进行详细的分析,这样才能够使小学音乐合唱教学得以可持续性地发展<sup>[1]</sup>。

## 二、在小学音乐课堂实施有效性合唱教学的具体策略

## (一)改革合唱教学模式,营造良好合唱氛围

小学音乐合唱教学是学生学好音乐知识的初期阶段。合唱教学具有较强的艺术性和科学性以及严谨性,对提高小学生的音乐能力具有积极有效的作用。如果小学音乐教师只是采用固有化的合唱教学方式,这样就很难增强小学生对合唱学习的兴趣。因此小学音乐教师应学会根据新课改的要求以及学生的总体特点来创新合唱教学方法,同时教师也要营造出良好的合唱教学氛围,这样才会让学生主动学习合唱教学内容,从而使小学音乐教师更加高效的完成小学音乐课堂合唱教学目标<sup>[2]</sup>。

例如,当小学音乐教师讲授《小动物回家》这首合唱儿歌时,小学音乐教师可以先为学生们播放这首歌曲的合唱视频内容,这样能够让小学生们更加直观地感受到合唱的效果和魅力。接着小学音乐教师也可以为播放合唱歌曲中的各种动物图片和各种动物发出声音时的音频。学生们也可以相应地模仿各种动物所呈现的动作,这样能够有效地激发学生的学习兴趣和兴趣,同时也会使学生们更加积极主动地参与到合唱学习当中。接下来教师先播放一小段音乐内容,让学生们轮流歌唱这段音乐曲目。对于在此过程中出现的问题及时地提出相应的建议,同时在学生们合唱的过程中指导学生们在节拍和节奏以及和声等方面出现的问题,这样能够优化小学生的合唱体验效果,同时也会使小学音乐课堂教学氛围更加的愉悦生动,从而更好地培养小学生在合唱学习中的能力。

## (二)采用音乐乐器辅助合唱教学模式

在小学阶段开展合唱教学模式需要学生们不断地练习和反复的合唱才能够产生良好的合唱效果,但是这样的重复的合唱练习次数,长期下去会让学生们对合唱学习产生厌烦抵触心理。为了能够使小学音乐合唱教学的内容更加丰富多彩,小学音乐教师可以在合唱训练的过程中增添各种乐器来增强合唱教学的新鲜感。这样能够让学生们更好地理解合唱歌曲背后的深刻内涵和情感世界,同时也可以适当地革新合唱时的节奏和音色,从而更好地培养小学生的音乐素养和合唱能力。

例如,在学习《我们的田野》这首合唱歌曲内容时,教师可以将钢琴融入到合唱教学过程当中,这样能够使这首歌曲体现地更加优美和欢快,同时也能够有效地提升小学生们的合唱水平。同时也可以让本班级一部分学生们采用口风琴来演奏低声部分的旋律。另一部分学生们演唱高声部分的内容,教师再用手势给予相应的指导,从而为合唱教学创造出良好的教学情节,同时也可以更好地锻炼小学生的乐器学习效果,让学生们通过各种乐器深刻地理解不同音乐节拍以及不同高低音所产生的合唱效果,同时也为小学生以后的合唱练习打下良好的基础,进而让小学音乐课堂的合唱教学质量取得巨大的进步。

## (三)注重合唱细节,培养小学生合唱学习能力

人教版小学音乐教材中有很多合唱歌曲都会采用二声部合唱训练,合唱的过程中主要是为了培养学生能够在换气、声音、声调中进行有效的练习。因此在开展合唱教学的过程中,教师应要求学生们学会正确地掌握歌唱姿势,控制歌唱气息以及发声等方面的练习,这样才会使小学生的合唱学习效果产生有效的作用。例如,当小学音乐教师讲授《真善美的小世界》合唱歌曲时,教师需要详细地向学生们讲解如何更好地控制气息,双腿应该笔直站立,要学会挺胸抬头,这样才会学生的歌唱气息自然而然的流露出来,同时也要及时地向学生讲解呼吸和歌唱时的技巧,要让学生对此首歌曲产生共鸣。同时在开展多声部训练的过程中,让学生们学会更好地承担集体合唱的水平,不断加强学生们的团体合作意识,这样才有利于提高学生在音乐方面的全面发展。

## 结束语

总而言之,在小学音乐课堂中开展合唱教学,不但需要小学音乐教师掌握更多的教学方法,同时也需要小学音乐教师具备更多的合唱教学经验,能够在合唱教学的过程中及时地创新合唱教学方案和教学模式,同时也需要不断地改进学生们的合唱训练方法,及时地纠正学生们在合唱学习过程中出现的各种问题,这样才会使小学生的合唱能力有所提升,并且也有助于提升小学生的艺术修养,让小学音乐课堂的教学质量得到长足的发展和进步。

## 参考文献

- [1]余君.基于小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J].北方音乐.2019(06):9.
- [2]陈妍.合唱教学在小学音乐课堂中的探究与实践研究[J].北方音乐.2019(02):43.