

浅谈小学美术教学中美育的渗透

饶丽

(南昌市珠市学校 江西 南昌 330025)

[摘要]小学美术本身就是一门艺术学科,对学生进行美育教育具有独特的优势。强调美育在小学美术教学中的渗透,也符合素质教育对小学美术教学的基本要求,是小学生全面发展的保障。鉴于此,本文探讨了美育在小学美术教学中的渗透。首先界定了美育的基本内涵和美育在美术教学中的价值,然后分析了如何将美育有效地渗透到小学美术教学中。

[关键词]小学美术;美术教学;美育的渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1749

小学教育是一个人成长和发展的初级阶段,也是成长和发展的黄金阶段。这一阶段对于强调美育十分重要,为小学生的未来发展打下坚实的基础至关重要,会引导学生在未来的学习和发展中更加突出,更加卓越优秀。小学美术课堂是美育的核心载体,实现小学美术教育与美育的有机结合,是全面提高小学生审美素质的关键环节。作为一名合格的小学美术教师,必须在这一阶段重视美育在小学美术教学中的渗透,要紧密结合教学实际情况,强调美育在小学美术课堂中的有效渗透^[1]。

一、美育在小学美术教育中的渗透

(一)美育的基本内涵

所谓美育,是指审美素质的教育,也可以称之为对于学生美感的教育。主要是引导学生善于发现美,懂得更好地欣赏美,在此基础上实现美的创造,促进学生具有美的情怀、美的品格和美的品质。

(二)美育在美术教学中的价值

美育在小学美术教学中的有效渗透具有重要的实践价值。现代教育发展背景下的美育在小学教育活动不断深化的今天,这对任何学科的教师都具有重要的教学价值。美育在教学活动中的高效性是关键。特别是对小学生来说,美育起着重要的促进作用。首先,要加强学生发现美的能力。生活本身就是美的集合体,美无处不在^[2]。只要我们有一双善于发现美的眼睛,就能更好地发现生活中的美,促使学生的心态变得更加积极,在实际学习中真正感受到快乐。其次,美育在小学美术教学中的渗透,促进了学生审美能力和理解美的能力。知道美在哪里,让学生在面对美好事物时能够深入体验,而不仅仅停留在表面层面的理解。美育在美术教学中的渗透,对于提高学生的创造美和实现美的能力具有很大的优势。美育创新是实施美育的最终目标,也是学生成长和发展的长远发展目标。美育的发展使学生能够更好地发现美和欣赏美。在这个过程中,他们不断积累,逐渐形成创造美的能力,并在生活和学习中有机会实现更多美的创造和发现。

二、小学美术教学中如何有效渗透美育

(一)借助立体教学,引导学生感知美

通过以上分析,我们对美育有了全面的认识,也明确了美育在小学美术教育中的渗透价值,因此如何在小学美术教学中强调美育的有效渗透是摆在广大美术教师面前的一大难题。首先强调实施立体化教学,引导学生更好地感知美。美术教材的美体现在很多方面,如色彩、造型、布局、结构、构思等,我们都需要有更深刻的感受,去认真感受关于美的内在化。因此,强调立体化教学,使学生真正感受美,触动多种感官^[3]。但在这一过程中,教师应充分发挥多媒体建设的优势,引导学生更深刻地感受美。然而,教师不应急于求成,要把握课堂教学的整体节奏,让学生真正享受课堂,喜爱课堂,引导学生感知美。例如,在学习《春天的颜色》这一课时,教师可以引导学生通过春天的绿色感受春天的生机和生命的美好。首先,教师可以利用多媒体为学生播放自然纪录片,让学生透过镜子观看青草发芽和春雷的视频。第二,学生可以组成学习小组,谈

谈自己看到的色彩,谈谈自己的情感体验,引导学生感受春天的美,用眼睛欣赏绿色,用耳朵倾听绿色,从自己的情感中感知绿色。

(二)通过生活教学引导学生发现美

借助生活教学,引导学生善于发现美。艺术本身来源于生活,生活中充满了美的各种元素,而美的痕迹在生活中随处可见。反思传统美术教学,教师往往让学生直接欣赏美术作品,却发现学生对美术作品不感兴趣。教师不妨转变教学观念,引导学生在生活中,去感受美、去发现美,将生活元素与艺术教学相结合,感受美的真实性,感受生活的气息,更好地发现美、欣赏美、接受美。比如,在学习《花的世界》这一课的内容时,老师可以让学生带一朵花,让学生真正发现生活的美。例如,虽然君子兰上没有华丽的花朵,但它们的品格是高尚的。引导学生发现生活中的美,结合《花的世界》的具体教学内容,按照正常的教学过程进行绘画教学^[4]。

(三)注重实践教学,引导学生认识美

通过实践教学,引导学生更好地理解美。美术教学要求学生操作和感受美的元素。因此,教师可以将美内化为个人价值观,引导学生思考,把握美育教学的总体方向,引导学生在讨论中充分沟通美育认知,促进美育知识的内化学生在讨论美育偏差的过程中,教师并不是直接去纠正,而是通过论证引导学生为自己的想法作证,让学生的美誉度思考进一步深入,这样美育渗透的目的才会顺利实现^[5]。

三、结语

综上所述,美育在小学美术教学中的价值凸显。教师必须明确美育渗透的重要性,采取适当合理的手段,促进美育在小学美术教学中的有效渗透。再有就是我国教育正处于改革的新阶段,对社会发展所需要的人才也提出了更高的要求。在这样的社会背景下,传统的美术教学已经不能适应当前教育发展的需要,培养出适应社会需要的人才^[6]。因此,在美术教学中,应采用新的教学方法,运用合理的方法,在美术教学中渗透美育,提高学生的心理健康,促进学生心理健康发展,为美术教学打下基础,促进美术教学和美育的共同发展,培养更多优秀的社会人才。

参考文献

- [1]张帆.浅谈如何在小学美术教学中有效渗透美育[J].新课程导学,2018,000(034):41.
- [2]王佳.浅析小学美术课堂教学中的德育渗透[J].小学教学研究,2018,000(009):26-28.
- [3]李爽.浅谈小学美术剪纸教学中的德育渗透[J].电子乐园,2019(32):0390-0390.
- [4]程姣.以美育人——浅谈小学美术课程对学生审美意识的培养[J].新课程,2019,000(031):P.243-243.
- [5]冯洁茹.美育白云美感课堂——如何在小学美术课堂中进行美育渗透[J].赢未来,2018,000(016):P.371-372.
- [6]朱越峰.以美怡情尚美促学——谈美术课堂教学中的美育[J].中学课程辅导(教师教育),2018(9).