

# 六策互补 跨界之作

## ——浅谈小学语文跨界习作教学的有效策略

毛国苏

(开化县天地外国语学校 浙江 衢州 324300)

**[摘要]** 习作教学一直是语文教育的关注点。如何创新习作教学,让学生喜欢习作,有内容可写,是语文教师追求的目标。近年来,跨界为各行各业的创新提供了思维的动力。本文通过一些教学实例,从思维拓展、内容拓展、教材衔接、读写衔接、学科整合、项目活动六个方面具体介绍跨界习作的教学策略。

**[关键词]** 跨界; 习作; 拓展; 衔接; 整合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1187

近几年的中高考试作文鼓励学生大胆创新,张扬个性,提倡“真实的体现、创新的表达”。这为小学习作教学指明了方向:求实是作文的根本,创新是作文的生命。那么,如何做到求实而创新呢?跨界成了思维的灵动,创新的灵魂。于是,我就开展跨界习作教学的研究,将各种知识、各门学科、各项活动跨界合作,融会贯通于习作教学之中。没想到,这样的作文大有天地,学生喜欢,内容丰富。本文结合自己的教学实际,通过六种策略互补,实现跨界习作之美。

### 一、思维拓展,激跨界习作之趣

跨界是一种创新思维,是一种多角度、多视野看待问题和提出解决方案的思维方式。在习作教学中,教师要善于思维拓展,唤醒学生的思维跨界,激发学生跨界习作的兴趣。

教师要善于从作文形式、文体等方面引导学生进行拓展,促进学生思维的发散。首先,可以从作文形式上进行拓展。我们借助学科的特点,让习作形式丰富多彩,内容充满趣味。如张华万的《摔鸡蛋的学问》是科学作文;张祖庆的《小鸭过马路》是思品作文;张思艳的《动物狂欢节》是音乐作文;宋运来的《儿童漫画》是美术作文。其次,可以从习作文体方面实现思维拓展。我们平时的作文多为记叙文,如果换成其他文体,有时会收到意想不到的效果。

### 二、内容拓展,延跨界习作之意

学生害怕习作,最根本的原因是缺乏习作内容,无话可写。教学时可以抓住阅读教学进行内容拓展,由课文学习引发习作的欲望,为学生拓展更多的习作内容。这样就唤醒了思维,延伸了跨界习作之意。

例如,教学《北京的春节》一文时,我带领学生了解了北京的习俗,并发现了有详有略的写法,体会了京味儿语言的特点。当学生对我国的春节比较熟悉时,我马上追问:那你了解其他国家是怎样过年的吗?这时,我又为学生提供一些有关西方过年的文本,带领学生一起阅读。阅读文本之后,设计写话练习:写一写你所了解的其他国家的过年习俗。这样由课文进行内容的拓展,实现了习作内容上的跨界。学生由于对西方过年充满好奇,在拓展文本的同时,丰富了学生的经历,发散了学生的思维,学生习作的角度新颖独特,写出来的文章也特别有趣。

### 三、教材衔接,提跨界习作之效

习作教学编排成体系,教材之间、教学之间都存在密切的联系。我们善于利用衔接捕捉文本跨界的时机和切入点。统编教材和人教版教材衔接过渡年级的学生,会遇到学过的相同或相似的习作内容需要重复学的问题。这时,教师要反复研读,精心比对,寻找两套教材在写话和习作内容上、体裁上、内在能力编排上的相同点与不同点,完成教材的衔接过渡工作。

例如,人教版三下和统编教材四下都有习作《我会了\_\_\_\_\_》。这时,教师要仔细比对,发现他们虽然相似度高,但也存在差别。统编教材中要求写有成就感的一件事,强调交流分享、修改。这时,就要根据语文要素进行训练,避免重复教学。这样依托教材,实现无缝对接。哪怕是同一版本,习作训练内容之间也存在着联系。统编教材二至六年级共安排了14次想象类习作训练,但是每一次训练点不同,训练的文体不一样,要求也不同,教师发挥好教材的衔接关系,捕捉机会,实现文本内容的跨界,促进学生习作的多样性。

### 四、读写衔接,造跨界习作之势

现在提倡的习作教学就是通过学生阅读体验和生活体验反复练习。教师精心设计读写一体学习活动,可以促进读写衔接,实现习作跨界,引发学生多角度习作。如,在阅读绘本《小猪变形记》时,阅读到小猪变成长颈鹿、斑马、大象的情节,引导学生发现这几个故事情节相似:先写小猪怎么变形,再写小猪遇到新的动物后的对话。于是,我就设计了一个写话练习:

小猪看到袋鼠,有了一个好主意。

小猪\_\_\_\_\_ ,然后\_\_\_\_\_。”

“\_\_\_\_\_。”小猪跟\_\_\_\_\_打招呼,“\_\_\_\_\_。”

“你不是\_\_\_\_\_。”\_\_\_\_\_说,“你是\_\_\_\_\_。”

这样,原有故事情节引起了学生的情感共鸣,营造了跨界习作之势。

### 五、学科整合,营跨界习作之局

学科整合是课程改革的趋势,现在我们提倡开展多学科整合教学,实现学科的勾连综合。教师要善于利用学科间的联系,挖掘学科写作教学的空间,创设跨学科习作的机会,让学生喜欢写,有内容写。

例如三上《搭船的鸟》是一篇习作例文。第二课时教学时,我们进行学科整合,为学生创设一个跨界习作的机会。我和孩子们做一场“鸟类知识竞赛”游戏,带他们认识蜂鸟、树麻雀等各种有趣的鸟,再看一看关于鸟的视频,接着一起读读《翠鸟》,最后请孩子们写写有趣的鸟。这样,就把科学知识、写作技能等融合,学生兴趣盎然,习作文通字顺、思维缜密,避免了东拼西凑、无中生有。孩子们在习作中既认识了科学,又练习了语文,这样的跨界习作,真是一箭双雕啊!

### 六、项目活动,拓跨界习作之境

课程改革指出:加强各类课程之间的联系和整合,组织主题教育活动,运用主题课程还原生活。习作教学中,为了让学生积极快乐地参与到学习活动,我们可以开展项目化学习活动。

例如,在综合性学习《中华传统节日》中,我设计了项目化学习活动:“我们的传统节日”。我把学生分为四个小组,借助技术媒体,让学生分别从春节、清明节、端午节、中秋节等传统节日开展项目化实践活动。从节日习俗、节日历史、节日美食、节日活动等方面了解各个传统节日的特别之处。

总之,跨界习作教学是顺应时代发展的教学。我们要合理地运用,让它打开学生的思维,促进习作的创新,让学生热爱习作,学会习作。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制订.《语文课程标准》.北京:北京师范大学出版社,2011年版.
- [2] 克里斯·洛伦茨.《跨界》[M].北京大学出版社,2015年版.
- [3] 任环,王鹤.《互联网+与微作文跨界融合的教学原则》[J].小学生作文辅导(读写双赢).2019年01期.