

初中音乐教学中人文素质教育的落实

喻丹

(贵州省桐梓县狮溪镇达昌中学 贵州 遵义 563211)

[摘要]随着时代的发展,素质教育越来越受到重视。国家提倡学校教育要注重学生德、智、体、艺、劳的全面发展。教育过程的主要目标不仅仅是培养学生的学习能力,还要让学生认识到能力的高低不仅仅体现在分数上。这不仅改变了以考试科目为主的教育目标,也为音乐等艺术科目注入了新的活力。因此,作为初中音乐教师,我们需要在日常教育过程中适应新的教育要求和理念。根据教学大纲的要求,教师需要做好初中音乐教育工作,并在此过程中,充分展示音乐对学生各方面的教育作用。

[关键词]初中音乐;人文素质;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.508

引言

随着近几十年社会对人才需求的逐步变化和素质教育的不断发展,现代社会对人才的需求发生了变化,主要原因是对人才综合素质的需求较高。音乐作为提高整体素质的重要组成部分,可以说对提高人的整体素质有微妙的影响,可以帮助学生了解美,把握美,感受美,在更深更高的层次上表现美,可以看作是必要的训练。

一、初中音乐教学存在的问题

(一)学校不够重视

由于受应试教育的影响,不少学校较为注重文化课教学,美术、体育、音乐等学科逐渐被边缘化,教学流于形式,一些学校甚至会挤占这些学生的时间用于语文、数学等学科的教学,导致学生无法学习到相应的知识。

(二)教学方法过于单一

受到传统教学理念的影响,初中音乐教学中大多是教师主导的课堂模式。一般情况下教师借助多媒体设备播放音乐,然后讲解内容。在讲解完毕之后,老师再领着学生演唱歌曲。虽然这种单一的教学模式得到了广泛应用,但是教学效果却值得商榷。伴随着自主学习、合作探究、情境教学等模式的出现,学生们在学习音乐的过程中已经很难被单一的教学模式所吸引,因此丰富音乐教学的方法已迫在眉睫。

二、初中音乐教学中人文素质教育的落实

(一)尊重学生差异,促进学生个性发展

人文素质教育强调关注学生的个体发展,让每个学生都受到教师平等的关注。教师应从学生的实际情况出发,给予学生有针对性的教学指导,这样才会让学生的综合素质有良好的发展,让学生从音乐课程的学习中有更多收获,充分体现这门课程的内在教学价值。由此可见,促进学生的个性化发展十分重要,教师要在教学训练中尊重学生之间的个体差异,多从学生的实际情况出发,给予学生有针对性的学习指导。这不仅会让更多的学生积极融入课堂,也会让教学取得更好的效果。学生之间的发展水平和已有经验不同,每个人都有独特的个性魅力。学生在发展过程中,个性的需求亟须得到满足。教师在平时的教学中需充分注意。比如,在组织学生竖笛练习《摇篮曲》时,由于每个学生的基础不同,且他们对曲目的理解有所差别,因此学生的竖笛练习会有不一样的效果。教师在给予学生练习指导时,要尊重学生间的个体差异,并且鼓励学生的个性化表达。这不仅可以让学生的曲目演奏更加丰富多样,也更容易让学生在这样的过程中体会到音乐学习的乐趣。

(二)营造多元化的学校人文环境

音乐是中学艺术教育的重要课题,音乐教师必须积极开展各种学校活动,创造多样化的音乐和人文环境。音乐风格多种多样,音乐表现形式多种多样音乐教师可以在校园里组织音乐文化活动,例如在校园里组织合唱团,召集喜欢唱歌的学生,

充当人类音乐素养的代言人,以及扩大教科书中的歌曲,如长江歌和共和国之爱。音乐教师可以指导合唱团的组建,根据学生的声音条件划分音域,培养不同音域之间的默契合作,让合唱团为师生举办音乐节。此外,音乐教师还可以在校园里成立风筝、竹笛、烟斗等乐器阅读俱乐部,展现民族乐器的独特魅力,提高校园文学环境的质量。音乐教师也可以和其他学科的教师一起开展文化活动,比如利用学校的传统文化活动,把中国古诗和古乐结合起来,比如配合苏轼的歌曲《水调头》创作的流行歌曲《希望人们能长久持续下去》并通过学生熟悉的民歌来唤起学生对传统文化的热爱,使音乐成为培养学生人文素养的重要手段。良好的校园人文环境对音乐和人文学科教学十分有益,音乐教师必须采取多样化的教学理念,提供跨学科的教育,组织跨学科的文化活动,将校园文化活动转变为培养学生人文素养的材料和实践。

(三)培养高质量教学团队,提升教师教学能力

专业音乐教师在大学音乐教学中尤为重要在大学音乐教学过程中,教师不仅要有良好的教学能力,还要有足够的专业知识和心理素质、职业道德等并具有令人信服的能力和教学水平,以实现人类扫盲的发展目标。例如,教师可以利用业余时间积极学习乐器,掌握演奏乐器的基本技能,清楚系统地了解乐器的发音结构和原则,不断提高商业能力,提高学校音乐教育的整体效果由于教师的人文素养直接影响学生的人文素养,大部分初中学生处于心理不成熟阶段,教师的每一个动作都对学生产生深刻影响,学生竞相模仿老师的行为。教师在这一过程中发挥的指导作用尤为重要,因此,作为初中音乐教师,学生必须具备足够的人文知识,才能在教育过程中受到良好教育。此外,从音乐教学内容入手,教师能够利用音乐所处的人文和地理环境作为切入点,指导学生不同族裔群体和地区的不同音乐风格,并使学生能够完成提高人的识字率对每个学生都至关重要,因此我们必须努力建立一支具有深厚文化素养和全面知识结构的专业音乐教师队伍,同时提高教育水平,同时使学生能够受到文化的微妙影响。

结束语

总之,中学音乐教育是素质教育的基本工作,有必要定期教学,慢慢提高音乐素养。在这样做时,音乐教师应认识到学生之间的个人差异,采取有针对性的教学方法,并逐步改进,以改进中学的音乐教学。

参考文献

- [1]程文彬.初中音乐教学对学生人文素养的影响[J].新课程教学(电子版),2020,(4)(06):93-94.
- [2]李俊梅.初中音乐教学中学生人文素养培养素材生成与渗透研究[J].北方音乐,2019,39(21):192-193.
- [3]廉伟.人文素养背景下初中音乐教学[J].明日风尚,2018,(4)(19):146.