

# 刍议小学音乐教学中学生互动意识的培养

谭冬晓

(广西壮族自治区河池市环江毛南族自治县思源实验学校小学部 广西 河池 547000)

**[摘要]**随着素质教育发展,音乐教育越来越受重视,为此,小学音乐教师要与时俱进,更新教学理念,创新教学方法,引导学生主动参与课堂,加强课堂互动,培养学生的互动意识。本文将当前小学音乐互动意识培养现状进行简要分析,探究在小学音乐教学中,培养学生互动意识的有效策略。

**[关键词]**小学音乐;互动意识;方法策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1563

在小学教育中,开展音乐课程,能够有效提高学生的艺术素养,促进学生全面发展。音乐是艺术性学科,通过音乐教学,一方面能够让学生感受音乐中的情绪和思想,另一方面还能够让学生借助音乐表达自身情感,与音乐进行互动。小学是音乐教育的基础阶段,在这一时期打好基础,对学生今后的发展有着深远的影响。为此,在小学音乐教学中,教师要培养学生互动意识,提高学生的音乐素养。

## 一、当前小学生音乐互动意识培养现状

### (一) 教学形式单一

小学是学生音乐启蒙的阶段,这一阶段是培养学生兴趣的重要时期,然而,在当前小学音乐教学中,存在以下问题,教学形式单一,教师与学生之间缺乏互动,许多教师将音乐课当作“唱歌课”,导致学生逐渐对音乐丧失兴趣,不利于学生互动意识的培养<sup>[1]</sup>。此外,现阶段音乐课程大多为大班制,一个班级中有许多学生,不同学生的兴趣爱好有所区别,音乐本身涉及的领域广,包含的内容多,含有丰富多样的风格,而在大班制的教学模式下,教师难以顾及到每个学生,学生对音乐内容缺乏兴趣,课堂互动性较低。

### (二) 学习观念落后

在小学音乐教学中,许多学生对音乐缺乏正确的认知,认为音乐是一门无关紧要的课程,对音乐缺乏重视。落后的学习观念使得学生缺乏学习意识,学习主动性不高,在互动环节中不配合教师,认为学习音乐没有必要,甚至是浪费时间。没有意识到音乐对自身的重要性,不利于学生德智体美劳全面发展。

## 二、小学生音乐互动意识培养策略

### (一) 以音律引领,培养学生音乐兴趣

在小学音乐教学中,要想让学生学好音乐,就必须掌握音乐的节奏。为此,在小学音乐教学中,教师要以音律引领学生,让学生了解学生音乐的节奏,熟悉音乐,在节奏练习的过程中进行互动,让学生更好地掌握音乐内容,提高学生的音乐兴趣。以音律为契机,激发学生的音乐学习兴趣,让学生主动学习音乐。节奏是音乐的核心部分,无论是音乐,还是舞蹈,都必须依赖节奏。好的节奏不但能够提升课堂的趣味性,还能够让学生表达自己的想法。因此,教师要开展节奏互动,引导学生打拍子,让学生感受音乐的节奏,从而提高教学效果。例如,在《感到幸福你就拍拍手》的教学中,这首歌具有较强的节奏型,教师可以指导学生跟着节奏打拍子,营造活跃的课堂氛围,让学生放松自我,随着音乐的节奏摆动身体,在欢快的节奏中与教师进行互动,从而让学生理解这首歌所蕴含的情感。此外,教师还可以手把手教学生,让学生感受歌曲的节奏,掌握音律相关的知识,培养学生的互动意识。

### (二) 以故事为载体,加强课堂互动

教学的过程本身就是互动的过程,对于小学生而言,在课堂学习中,或多或少都会与教师进行互动,如眼神上的互动、思想上的互动、语言上的互动等。但在传统教学模式下,学生都是被动与教师进行互动,学生缺乏互动意识,难以发挥较好的效果。因此,在教学中,教师可以以音乐故事为载体,进行互动问题,引导学生主动与教师进行互动,

提高学生的互动意识。教师要将音乐故事渗透到教学中,利用生动有趣的故事吸引学生的注意力,让学生将精力投入到学习中。同时,教师还可以结合音乐故事提问学生,利用问题启发学生思维,让学生主动与教师活动。除了教师提问学生外,还可以鼓励学生提出问题,激发学生的求知欲,加深学生对音乐的认知。在音乐教学中,通过与学生进行互动问答,能够使课堂气氛更加活跃,促进师生、生生之间互动。问答互动的形式丰富多样,教师可以根据教学内容设计故事,培养学生的兴趣<sup>[2]</sup>。例如,在《蜗牛与黄鹌鸟》的教学中,教师可以根据这首歌的内容,将其改编成一个音乐故事,用生动形象的语言讲述故事,让学生展开想象:在葡萄藤上有许多葡萄,蜗牛与黄鹌鸟比赛,看谁能先吃掉葡萄,学生根据自身的生活经验,认为黄鹌鸟飞得快,蜗牛爬得慢,都认为是黄鹌鸟先吃到葡萄。这时,教师再公布答案:先吃到葡萄的是蜗牛。学生不解,纷纷询问为什么。通过这种方式,激发学生的好奇心,让学生积极参与到学习中。教师在设计音乐故事时,必须从音乐出发,以互动为目的,设计具有内涵的故事,提高和师生互动的有效性,利用故事引出问题,由教师提出问题,学生回答,在一问一答中加强互动,锻炼学生的表达能力,提高学生的互动意识。此外,学生在听故事的过程中,也会产生疑问,教师要鼓励学生大胆发言,敢于提出问题,激发学生的潜力,促进学生思维发展。

### (三) 开展小组合作,培养学生团队精神

在小学教育中,音乐教育是提高学生审美能力、音乐素养的有效途径。小学是学生学习的基础时期,部分音乐知识对于学生而言具有一定的难度,为此,教师可以开展小组合作,让学生相互帮助,共同完成学习任务,在合作学习中加强互动。如音乐旋律较为抽象复杂,只有结合舞蹈动作,头、手、脚并用,全身心投入到学习中,才能掌握音乐旋律。但对于部分学生而言,对音律的学习存在着一定的困难,为此,教师可以开展小组合作,让学生以四至五人为一组,在小组中进行互动,共同探究知识,提高学生的学习效果。在课堂教学中,教师要创新教学形式,打破传统课堂的限制,丰富活动形式,拓展教学内容,让学生动起来,真正投入到课堂学习中。此外,小学阶段学生的兴趣爱好不同,且想象力丰富,教师可以根据学生的特点,对学生因材施教,满足不同学生的需求,提高教学效果。

## 三、结束语

总而言之,在小学音乐教学中,教师要培养学生的互动意识,以音律引领,培养学生音乐兴趣;以故事为载体,加强课堂互动;开展小组合作,培养学生团队精神。课堂互动为学生提供了自我表现的空间,让学生表达自身的想法,促进学生能力的提升。

### 参考文献

- [1]何昕.小学音乐教学中学生互动意识的培养[J].新课程(教育学术),2017,000(012):266.
- [2]李红娜.小学音乐教学中学生互动意识的培养[J].华夏教师,2020,000(002):60.