

# 如何在初中音乐欣赏教学中运用互动教学模式

蒋虹飞

(江西省赣州市全南县第二中学 江西 全南 341800)

**[摘要]**在素质教育不断深入推进后,初中音乐欣赏教学的教学任务,不仅是要能够实现学生审美情趣的提高,还要培养学生的音乐素养,促进学生的健康发展。而想要完成教学任务,互动教学模式的运用十分关键,其对于学生音乐综合素养的发展起着重要作用。对此,本文将从三个方面入手,阐述如何在初中音乐欣赏教学中有效运用互动教学模式,以此来达到提高学生音乐素养与鉴赏能力的目的。

**[关键词]**初中音乐;欣赏课堂;互动教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2382

互动教学指的是师生间以及生生间进行有效互动的一种教学形式,教师与学生都可以为达到教学目标而努力,且这一模式的有效运用能够使课堂教学有着更加良好的氛围,提高了学生的自主性,推动了学生想象力与创造力的发挥,能够帮助学生理解与掌握更多的音乐知识,学生的音乐鉴赏能力能够得到有效锻炼,在这过程中便能够提高学生的综合素质,为其更全面地发展奠定坚实基础。

## 一、利用课堂提问,推动互动教学

在进行音乐鉴赏的过程中,想要能够使互动教学可以更加有效地展开,教师就要能够充分利用课堂提问来对学生进行引导,让学生对教师所提出的问题思考。在思考的过程中,能够加深对于音乐的理解。在学生思考完成后,教师可以让学生进行发言,使其能够充分表达自己对于音乐的理解,从而更加有助于学生情感与思想的流露<sup>[1]</sup>。

例如,在对《渔舟唱晚》这首歌进行学习时,教师便可以结合歌曲的内容来对学生提问:你想象中的渔船应该是怎样的?夕阳时候的渔船和其他时候的渔船有着哪些区别?在教师提出问题后,不仅可以让学生直接进行回答,还可以让学生以图画的形式来呈现答案,使得所有学生都能够积极参与到问题的思考中。随后,教师便可以让学生对这首歌曲进行欣赏,在学生听完歌曲后,教师可以再向学生进行提问:在欣赏完歌曲后,能够感受到歌曲表达了什么样的情感?对于这一类的情感应该用何种音调进行表示?这些问题更能够体现出音乐知识与技巧,学生在后续进行演唱时,也能够对歌曲的内涵进行有效把握,从而能够使音乐鉴赏与感受的能力都得到提升。

## 二、通过合作学习,开展互动教学

对于初中阶段的学生,互动交流模式也是其所乐于接受的学习方式,且通过这一模式能够让学生间产生思想的碰撞,因此教师在进行音乐鉴赏教学的过程中,便可以引导学生展开合作学习,让学生在小组合作模式下不断发表观点,进行有效的沟通,从而能够通过团队协作来充分调动学生音乐学习的积极性,能够使互动教学可以更加有效地开展,同时也锻炼了学生的合作学习能力<sup>[2]</sup>。

例如,在教学《卡门序曲》这首歌时,教师可以让学生进行自由组合,以此来组成不同的学习小组,以合作学习的方式展开教学,每一小组都要能够对教师所提出的一系列问题进行快速的思考与讨论,并得出答案。比如《卡门序曲》是哪一种音乐类型?在演奏这首歌曲是应该要利用哪些乐器?这首歌曲

表达了怎样的情感?应该利用什么样的演唱方法来正确演唱这首歌曲?在小组合作模式下,学生能够更加积极地参与到问题的分析与讨论中,其能够对音乐知识与技巧进行更加全面地思考,在此过程中也能让学生间进行有效的互动,教师所提出的问题也能快速被解决。在小组讨论的过程中,教师可以为学生提供歌曲创作的背景以及作者的生活经历,为学生提供解决问题的依据,也有助于学生对音乐作品有着更加深入地思考与理解,而互动教学也能够更加有效地开展。

## 三、借助积极评价,强化教学互动

课堂教学的过程不仅包括知识的教学,还包括了教学评价环节。想要能够实现教学互动的强化,在进行评价时,教师就要能够充分利用积极的评价,对学生进行表扬与鼓励,满足学生的情感需求,让学生更加愿意主动进行表达,从而不仅能够让学生对音乐有着更加深入的理解,也有利于实现其音乐积极性的不断提升。

例如,在学习小提琴曲《梁山伯与祝英台》时,在对这一歌曲进行欣赏的过程中,由于有些学生专门学习过小提琴,因此能够快速掌握这首歌曲的演奏方式,教师在进行教学评价的过程中,就要能够对这些学生进行鼓励。学生在演奏时,教师可以对学生演奏的过程进行录制,再播放给其他学生,形成激励的效果,对于没有学习过小提琴的学生,教师可以引导这些学生用其他方式来对乐曲进行表现,同时也要注意积极评价的充分利用,还要能够明确指出学生在演奏过程中存在的问题,使学生能够从更加理性的角度出发来正视自身的不足,从而能够更具针对性地提高自身演奏的水平。如此一来,通过教师积极的的教学评价,能够使教学互动得到有效强化,也能够充分调动学生音乐学习的积极性,学生能够虚心接受教师所提出的意见,从而有利于学生在音乐方面的良好发展。

总而言之,教师要能够明确想要提高学生的审美水平,就要对初中音乐欣赏教学进行重视,而互动教学模式的利用也十分关键,其能够有效突出学生的主体地位,调动学生参与音乐课堂的积极性。因此,教师要能够基于教学内容以及学生的实际学习情况来运用互动教学方式,帮助学生更加深入的理解与掌握音乐知识与内涵,有效促进学生音乐综合素质的提升。

## 参考文献

[1]苏玥.初中音乐欣赏课型互动教学策略的研究[D].上海师范大学,2013.

[2]梁红杰.初中音乐欣赏课型互动教学策略的研究[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育:00179-00179.