

浅谈中职舞蹈课程思政元素的有效融入

——以民族民间舞蹈教学实践为例

陈茜

(广东省外语艺术职业学院<海珠校区> 广东 广州 510310)

[摘要]2020年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校教育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,要求把“立德树人”作为当前教育工作领域的一项重要任务。在此背景下,职业院校相继开展了以“课程思政”为核心的教学改革工作,并力求将“课程思政”内容与各个学科的教学工作形成互动融合,这也为中职舞蹈教学提供了良好的发展启示,在教学实践中,我们要切实做好课程思政模式的课堂渗透,从而使舞蹈课程能够与思政教育形成同向同行的耦合关系,让学生在学习舞蹈知识与技能的同时,也能得到思想品质、政治意识以及道德素养的发展。基于此,本文以民族民间舞蹈教学为例,就中职舞蹈课程思政元素的有效融入进行了详细探讨。

[关键词]中职;舞蹈教学;课程思政;民族民间舞蹈

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2053

民族民间舞蹈艺术源远流长,有着丰富的历史、意识以及文化内涵。在中职舞蹈课堂中,以民族民间舞蹈教学为依托,积极推进课程思政理念,不但能够进一步丰富本课程教学的内涵与形式,激起学生的学习热情,强化他们相关舞蹈知识与技能,而且还能够为他们良好思政素养的发展铺路搭桥。所以,为了进一步保证课程育人效果,彰显舞蹈课程教学以及思政教育在美育、德育等方面的育人优势,我们要做好教学设计、教学模式等方面的革新工作,以课程体系革新来带动舞蹈教学与思政教育的全面化、协同化发展,让课程教学实效和育人质量更上层楼。

一、立足课堂,深挖思政内涵

中职舞蹈教学主要是围绕课堂来展开的,因此,在推进课程思政理念的过程中,我们也一定要把守好课堂这一主阵地,积极对民族民间舞蹈当中的思政教育内涵进行全面性、多维度的挖掘,引领学生感受其中的思想品质、政治意识以及审美素养等方面的内涵,切实铸牢其思政防线。例如,在讲授“敦煌舞”时,我们一方面可对其蕴含的美育元素进行深挖,结合“S形三道弯”等知识点的探讨,让学生能够感受其中美轮美奂的艺术美、造型美,逐步塑造其良好的审美意识和艺术修养;另一方面也可依据信息技术之便,展示一些与“敦煌舞”历史相关的视频、图片,如著名的“伎乐天”、“千手观音”等等,使他们能够结合民族民间舞蹈,去感受到我国少数民族艺术文化的源远流长与璀璨丰富,进一步激起他们的民族意识、家国情怀。

二、回顾历史,打造红色课堂

在民族民间舞蹈当中有很多具有“红色”内涵的课程内容,他们的创作时期大多是革命战争年代,是我们党的革命精神象征。在教学实践中,我们也要以民族民间舞蹈教学为契机,带领学生一同回顾党史、区域历史,切实做好红色文化宣传和传承工作,让红色血液能够流淌于每一个学生心田。例如,在教学实践中,我们可将《一条大河》《井冈送别》以及《红色的信仰》等舞蹈教学引入课堂,并和学生积极探讨其背后的历史文化,感受党和人们的红色记忆。比如,在《一条大河》的学习排练中,我们可以和学生一同回顾电影《上甘岭》,

感受志愿军的大无畏精神,从八连誓死坚守上甘岭的事迹中挖掘家国情怀教育元素,让红色光辉照耀舞蹈课堂和学生心间;在《井冈送别》的学习排练中,我们首先可结合学生的兴趣爱好、舞蹈基础等方面的实情,在班内划分出多个4-6人的排练小组。各组内部优差生比例要趋于均衡,以此来实现整体提升的教育目标。然后,在授课和排练之前,我们可指引各组探究和了解舞蹈背景,然后让他们依次分享于课堂之上,并借此契机让他们谈一谈自己的感受,与他们一同感悟革命精神。如此一来,不但能够强化学生的家国情怀和红色品质,而且还能为其合作以及集体意识的发展奠基,可谓是一举多得。

三、着眼实践,开展多样活动

诸多教育实践证明,活动是保证中职舞蹈教学的重要途径。在相关活动的助推下,我们不但可以激起学生的学习热情,而且还能搭建丰富的课程思政落实平台,让学生能够潜移默化中获得思想品质以及道德素养的提升。例如,在教学实践中,我们一方面可针对课程思政积极开展一些主题性的实践活动,如“红色民间舞蹈演绎大赛”、“传统舞蹈艺术追思”等,激起学生的传统文化、红色文化学习和探究之情,促使其民族自信和家国情怀得以有序化培养;另一方面可立足一些特定节日,如端午节、国庆节、建党节等,开办“端午节舞蹈联欢”、“我为母亲跳支舞”大赛等活动,从而以多样化、趣味化的活动为引,来助力学生良好舞蹈学习态度和思政品质的有序化培养。

总之,在新时期,走好课程思政路线是保证中职舞蹈教学育人效果的重要途径。在教学实践中,我们有必要立足舞蹈课程的内涵与特点,不断运用新的教育思路和方法来搭建一个指向于“课程思政”的舞蹈教学新体系,从而在保证课程教学实效的同时,为学生思政素养的提升以及在未来更好地就业与发展保驾护航。

参考文献

- [1]宋和明.课程思政视角下高校舞蹈专业教学创新分析[J].现代职业教育,2020(49):126-127.
- [2]马健昕.关于课程思政融入“舞蹈鉴赏”美育课程的探讨[J].教育观察,2019,8(28):16-17.