

# 初中语文读写结合教学现状与策略探讨

刘勇

(重庆市永川中学校 重庆 402160)

**[摘要]** 语文是初中阶段的基础科目,而阅读与写作则是语文教学中的两个重要的模块。一些语文教师在其教学中常常将阅读与写作作为两个单独的模块,进行独立教学。其实阅读和写作两者之间有着非常紧密的关联,将阅读和写作进行有效的结合,能够促进初中生阅读能力和写作能力的双提升。因此,初中语文教师应积极探寻有效的结合策略,实现两者的深入结合。本文将就初中语文读写结合教学的现状进行分析,并提出相应的策略,以供参考和借鉴。

**[关键词]** 初中语文;读写结合;教学现状;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1048

## 引言

素质教育的背景下,进行了一系列的教学改革,对于初中语文教学提出了新的要求,更加注重初中生综合能力的提升。阅读能够开拓初中生的视野,让初中生了解到更多闻所未闻,见所未见的事物,也能帮助初中生学习到更多写作方法,为初中生的写作积累丰富的素材。而写作则是对阅读知识的运用,能够提升初中生的知识运用能力。因此,阅读与写作之间是相辅相成的关系,两者的结合,能够有效的提升初中语文的整体教学质量,也能更好的促进初中生的学习与发展,提升其综合能力。

### 1、简析初中语文课堂读写结合教学现状

#### 1.1 读写结合的模式陈旧

读写结合的方式有很多种,由于初中语文教师欠缺相应的读写结合经验,导致教师在其教学中应用读写结合的模式较为陈旧<sup>[1]</sup>。并且,在其应用读写结合模式的过程中,还存在着一些其他的问题。教师如果不对其陈旧的模式变出改变,那么初中生很容易丧失对阅读和写作的兴趣,从而影响初中语文教学的效果。

#### 1.2 教师缺乏读写结合的意识

传统的教学理念和教学模式影响深远。部分初中语文教师在其教学之中依然固守着传统的教学理念和模式,在其教学中缺乏读写结合的意识,将阅读教学与写作教学分离,阅读是阅读,写作是写作,两者始终处于分离的状态。教师的教学理念与模式导致阅读教学和写作教学无法进行深入的融合。这也为初中生综合能力的培养带来了难度。因此,想要培养初中生的综合能力,提升语文教学的质量,还需改变教师的理念和模式。

### 2、初中语文读写结合教学的策略探讨

#### 2.1 引导初中生在阅读中选择贴近生活的素材

素材是写作的基础,丰富的素材能够为文章增添很多色彩。有了丰富的素材,文章的内容才更加充实,文章的情节才会更加动人<sup>[2]</sup>。其实,每一篇优秀的文章,无不体现着作者对于生活细细的观察与感悟。因此,教师在其阅读教学之中,要引导初中生选择贴近生活的素材,将文章变得富有生活气息,使文章能够直击人的心灵深处,引起人的情感共鸣,实现写作与生活的完美结合。

例如:在阅读《背影》这篇文章时,作者详细的描写了父亲为其送行的过程,其中重在父亲为其买橘子的背影,以及父亲院散落在人群中的背影。作者的父亲本身就胖,买橘子需要穿过铁道,需要跳下去再爬上来,这对于本就胖的父亲来说十分困难,可即便困难,父亲依然坚持为作者去买橘子,父亲艰难的背影不禁让作者热泪盈眶,其中既有作者看到父亲对自己满满的爱的感动,也有作者对父亲在逆境中挣扎的心疼之泪。教师通过仔细分析作者的思想感情启发学生。同时,教师也应让初中生思考自己与父亲之间的点滴,想想父亲的哪些行为让自己印象深刻,至今难以忘怀,并布置相应的写作任务,将自己与父亲的故事以作文的形式写下来,注重其中的细节描写。以不断提升和锻炼初中生的写作水平。

#### 2.2 在阅读中进行写作积累素材

在阅读中有很多精彩的写作素材,如果将其与写作教学进

行分离,则会造成阅读资源的浪费<sup>[3]</sup>。因此,教师应对阅读教学之中的素材加以运用,鼓励初中生对其中的精彩段落或者精彩的语句进行积累,以为写作积累丰富的素材,让其在写作的过程中能够根据写作的主题,对素材进行灵活的运用,将素材变为自己的语言,成为自己文章中的风景线。

例如:以《济南的冬天》为例。教师可以先通过多媒体为学生展示与济南冬天相关的图片与视频,以此强化初中生对文章主题的理解,并突破实际生活体验的限制,将济南冬天的景色生动形象的展现在初中生的面前,让初中生能够感知文字美的同时,也能感知到济南冬天的美丽,加深初中生对于文章内容的理解。同时文章中有很多精彩的部分,如“山尖全白了,给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿,有的地方草色还露着,这样一道儿白,一道儿暗黄,给山们穿上一件水纹的花衣裳。”关于此类精彩的语句还有很多,教师可以让初中生至少积累3处以上,并将其摘录到写作积累笔记本中,做好写作素材的积累,以提升其写作能力。

#### 2.3. 在阅读教学中指导学生细节描写,丰富人物形象。

由于受传统教学观的影响,当前学生的作文水平看似很高,实则很低。教师们根据教学大纲的要求,对学生进行写作指导,而更多的是为了迎合考试,使学生的文章语言浮华、结构呆板,辞藻华丽而无内涵,更多的是名人名言的堆砌。根据新课改的不断深入,我们初中语文教师应该根据这些进行教学思路和创新,注重加强对学生写作的细节描写,平时向学生推荐相关的阅读材料,让学生掌握阅读材料中的细节描写,把握阅读材料中的人物动作、语言、神态、心理等方面,并指导学生应用到自己的写作中,从而使描写的人物性格更加鲜明、人物形象更加丰满、社会主题更加深刻。

例如:以《秋天的怀念》为例,教师在其教学中可以引导初中生关注文章中的细节描写。如作者终于答应母亲去北海看菊花,母亲十分喜出望外。作者有写道,母亲高兴的一会儿坐下,一会儿站起来,作者通过母亲的简单的举动,表现出了母亲的喜出望外。再如母亲突然的沉默,忽然不说了,对于“跑”和“踩”的字眼,母亲要比自己更加敏感。忽然一词则表现出了母亲的小心谨慎、对于作者情绪的顾及等。因此,教师要引导初中生注意细节,有时候一个词语,一个动作便能很好的传递情感和氛围。

#### 结语

综上所述,读写结合教学模式在初中语文教学中的应用,需要教师辅以一定的应用策略,以实现阅读与写作的深度融合,提升初中生的综合能力,为其学习和发展做好充足的准备。

#### 参考文献

- [1] 刘妙云. 浅谈初中语文教学中的读写结合[J]. 西部素质教育, 2018, (12): 216.
- [2] 王淑娟. 关于初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J]. 学周刊, 2016, (18): 48-49.
- [3] 佚名. 部编版初中语文读写结合教学策略研究——以七年级上册为例[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, (04): 58-62.