

新课标背景下初中语文文言文教学策略探讨

龙水平

(新余二中 江西 新余 338000)

[摘要]初中语文课堂教学当中有很多不同的教学内容,而相比于小学阶段的语文教学来说,初中阶段的语文教学内容明显增多的部分就是文言文,因为文言文教学可以有效培养学生们的阅读能力,也可以让学生们获得传统文化的渗透,让学生们在文言文当中掌握各种为人处事的道理,所以说目前的初中语文教学中,文言文的教育意义非常长远,教师一定要对于初中语文文言文教学给予更加充分的关注,来满足新课程标准改革的相关要求,希望可以优化学生们的文言文学习体验,将学生塑造成更加优秀的语文人才。

[关键词]新课标;初中语文;文言文教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1878

初中阶段的文言文教学可以继承民族文化传统的培养,让学生们获得更加明显的人文素养提升,但是与之相对的是目前的初中语文教学中,文言文教学是一个比较薄弱的教学环节,课堂教学方法比较陈旧,也限制着文言文教学的改革和发展,新课程标准改革当中明确指出,古代诗词的诵读可以让学生们在有意识的积累、感悟和应用过程中获得欣赏品味和审美情趣的提高,这也对初中语文文言文教学提出全新的要求,面对这样的要求,文言文教学策略的创新就显得更加的迫切。

一、初中语文文言文教学当中存在的问题

(一)教师在开展教学的过程中过于注重工具性忽略人文性

如果仅仅是将文言文定位在我国古代社会文化的传承工具,那么就会导致文言文本身拥有的文化机制、内在逻辑和品格被放弃,作为初中阶段的学生,在进行文言文基础知识学习的时候,更需要深入对于文言文作品的情感体验和审美体验,从而让学生们的情操得到陶冶,升华学生们的人格。但是实际上在应试教育的影响和教师的教学思想影响之下,很多语文教师都将丰富多彩的文言文处理成各种习题,导致文言文丧失原本属于自己的灵魂,文章的真正内涵也被消解在这些习题当中。

(二)教师在开展课堂教学的过程中仅仅注重教学,忽略学生的主体地位

因为学生们本身的文言文知识储存有一定的限制,这就说明教师在文言文教学当中起着更多的指导作用,但是这也并不意味着学生们无法完全参与到其中。在过去甚至是现在的文言文教学中,很多教师都喜欢使用教师讲述学生记录的方式开展文言文教学活动,学生们则一直忙于进行词义和译文的记录,学生们的主体作用在这样的课堂教学之中根本无法得到充分的发挥。

(三)教师在教学的时候割裂整个单元数篇文章文之间的联系

语文教材在每一个单元的文言文选篇上面都不是独立分割开来的,所以在教学中教师应该将一些文章放到一起让学生们进行比较阅读,这样一来就会收获单篇文言文教学根本无法达成的效果。但是在实际的课堂教学之中,很多教师为了减轻学生们的学习负担,经常会在现代文阅读教学当中穿插单篇的文言文教学,至于这篇文言文和另一篇文言文之间是否拥有联系和共性根本不会进行考虑,这就导致知识之间没有一个有效的联系^[1]。

(四)教师的文言文功底一般,导致文言文教学内容窄化

如果教师对于古文的时代、作者和作品的创作背景拥有一定的了解是很难开展高质量的文言文教学的,少数的语文教师在文言文方面的功底不够扎实,将古代文化的心智活动直接翻译成各种词典意义的解释。例如有些教师在引导学生们学习《庄子故事两则》的时候,在完成文章翻译之后,教师就会引导学生们说一说自己知道的和庄子有关的其它寓言故事,并讲一讲自己所知道的其他道家代表人物,但是这样的教学却让原本寓言故事当中的思辨艺术魅力被抛弃,无法展现出其中可以培养学生口语交际能力的价值性内容。

二、初中语文文言文教学策略的创新

(一)注重激发学生们的文言文学习兴趣

文言文教学一直以来都是语文教学中的难点,在文言文教学中挖掘教材当中新鲜有趣的内容,可以激发学生们的知识探究欲望,促进学生们的知识掌握水平,这对于学生来说非常重要。所以教师应该努力让学生将文言文学习当成自己的需求,在这样的过程中教师也应该给予学生正确的引导,尊重学生们的个性,利用循序渐进的方法让学生从将文言文学习当成是考试需求转变为个人的发展需求,让文言文学习内化成学生们自己的内部需要,强化学生们在文言文课堂教学当中的参与度,消除学生们对于文言文学习的抵触心理和面对文言文学习时候的麻木心态,从而对于文言文学习产生更加浓厚的学习兴趣^[2]。

(二)文言文学习情境的创设

文言文教学相比于现代文教学来说有着更大的难度,情境设计也显得更加重要,教师应该对于教学情境设计给予充分的关注,在课堂教学中也应该有意识的进行教学情境创设来提高课堂教学效率。语文教学作为一个大课堂,教师可以带着学生们进入到生活、进入到人物、进入到故事当中,例如教师在引导学生们学习《童趣》的时候,就可以播放歌曲《童年》来进行情境创设,再配合一些古诗词和图画,来引导学生们融入到情境中,自然而然的进入到文章内容学习中^[3]。

(三)发挥教师的引导作用

强调学生们的主体性不是完全否认教师在文言文教学当中的主导作用,文言文教学中教师依然需要利用自己的文言文素养给学生带来引导,扮演好自己的角色。具体教学阶段教师应该考虑学生们的知识基础和学习经验,更加高效的备课,选择更加合理的教学方法。例如教师在引导学生们学习《唐雎不辱使命》的时候,教师就可以用扣人心弦的紧张语态来进行讲述,在提出问题的时候也应该注重把握问题的难易度,保证问题拥有足够的启发性,从而在班级当中创设一个全员参与的学习氛围,引导学生进行更加高效的文言文学习^[4]。

结束语

综上所述,在目前的初中语文文言文教学当中,教师一定要利用更加有效的课堂教学策略创新来提高文言文教学水平,探究文言文教学当中存在的问题,这样才能够保证学生们在今后的初中语文文言文教学当中可以获得更加优秀的文言文学习体验,让学生在掌握文言文基础知识的同时,获得新课程标准改革当中要求的综合素质提升。

参考文献

- [1] 尚军升. 新课标背景下初中语文文言文教学策略研究[J]. 考试周刊, 2021(17): 56-57.
- [2] 马登奎. 新课标背景下初中语文文言文教学策略探讨[J]. 读写算, 2021(01): 1-2.
- [3] 普春梅. 有关在新课标背景下初中语文文言文教学策略的探讨[J]. 课外语文, 2016(22): 71.
- [4] 翟朔颖. 新课改背景下初中语文文言文教学有效策略探讨[J]. 散文百家(新语活页), 2014(10): 10-11.