

浅谈中小学美育工作的现状及应对策略

吴惠子

(石家庄市青少年社会综合实践学校 050000)

[摘要]教育部在义务教育阶段推行素质教育,其中,美育教育对学生的全面健康成长起着非常重要的影响作用。当前,中小学美育存在一些问题,导致中小學生身心发展不平衡。造成这一现象的原因有很多,本文着重分析了中小學生审美教育的现状,分析了其成因,在构建中小学审美教育新模式的基础上进行了探索。

[关键词]美育工作;制度建设;保障工作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1103

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出,全面贯彻党的教育方针,坚持社会主义办学方向,以提高学生审美和人文素养为目标,把美育纳入各级各类学校人才培养全过程。可见美育作为一种审美教育,在人的全面发展中发挥着重要作用。因此,准确把握美育的内涵、揭示美育课程的设置原则、分析美育课程的实施基础具有十分重要的价值。

一、目前中小学美育课程存在的问题

(一)美育课程匮乏

所谓美育课程匮乏,表现在部分学校没有意识到美育的重要性,导致了以下问题:一是“不为”——学校主观上认为美育不重要,使得美育处于一种可有可无的状态;二是“虚设”——学校也会设置音乐、美术等课程,但是出现课时少,没有专业教师,甚至被其他科目所替代,这使得美育成为边缘科目,仍然是一种“有为而不为”的现状。美育课程匮乏,对促进学生全面和谐发展相当不利。

(二)美育课程单一

所谓美育课程单一,表现为学校对美育内涵理解的偏差。目前,学校的美育主要还是通过艺术教育实施,而现实中大多数学校认为美育就是艺术教育,美育课程就是艺术课程,在安排美育课程的时候,就仅有音乐、美术之类的艺术课程。单一的美育课程并不能真正体现美育,而是窄化了美育,不利于学校美育工作的实施。

二、美育课程的内涵和意义

席勒说,教育“有促进健康的教育,有促进认识的教育,有促进道德的教育,还有促进鉴赏力和美的教育。这最后一项教育的目的在于,培养我们的感性和精神力量的整体达到尽可能的和谐”。这里席勒提到的促进鉴赏力和美的教育也就是美育,他肯定了美育有助于培育审美趣味或鉴赏力。复旦大学文学教授朱立元认为美育是利用审美和艺术来塑造人、改善人的心灵。这也说明了美育对人成长的重要作用。现在有一种大美育概念,如杜卫将审美素养界定为:个体在审美经验基础上积累起来的审美素质涵养,由审美知识、审美能力和审美意识三要素组成。审美素养既表现为情感态度、生活品质和精神气质,又表现为价值选择和理想追求;既包含了体验、欣赏和判断能力,又包含了创造能力。加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合,充分挖掘和运用各学科蕴含的体现中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源。

三、解决的策略、方法与途径

(一)制度建设方面

1.要开足开齐美育课,建立面向人人的学校美育育人机制。中小学校长要树立面向人人的学校美育观,保障义务教育阶段小学每周不少于4节美育课程,初中不少于2节美育课程,充分利用互联网平台开设美育课程。2.要不断深化教学改革,建立面向全体教师的成果提炼机制。中小學要加快推进美育教学模式改革,设立美育教学成果奖,充分调动教师教学积极性,提高学生美育素养。建立相应的美育教学成果培育、提炼机制开发并优化整合多项美育课程数字教育资源。3.要构建美育发展机制,创新学校面向全校师生的美育新格局。联系社区、专业团体联合开发美育课程,创新美育工作思路与方法,

构建符合校情的美育创新发展机制,培养高素质专业化创新型教师队伍构建学校美育创新、活力的新格局。还要整合利用社会资源,包括校外研学基地、自然生态资源等等,协同提升美育效果。

(二)师资建设和保障方面

教师是实施课程的主体,教师的专业素养和技能是顺利实施课程的基础,所以学校应重视美育课程的教育工作者,从入职准备到在职的专业学习都应该给予高度的关注。要配齐配好美育教师,真正让美育面向全体学生,中小學要按比例配齐美育教师,同时借助社会力量合作,向中小學提供美育教育教学服务,缓解美育师资不足问题,多渠道充实中小學美育教学力量。要落实美育教师待遇,真正激发美育教师工作活力,中小學要切实落实美育教师待遇,完善美育教师职称评审等职业发展的通道建设,要提高教师队伍素质,保障学校美育课程实施质量。要落实美育教师全员培训制度,确保教师完成规定培训学时,完善紧缺教师地区与高校定向培养美育教师机制,学校可以建立校内美育名师工作室,通过校内、区域联合教研提高美育教师的教育、教学水平及信息化运用创新能力,开发一定的美育课程优质数字教育资源。

(三)器材场地保障方面

缺乏必要的场地和设备,好的课程也只是空中楼阁。艺术类课程从初级到高级的过程中,对场地和设备的要求变高,两者缺一不可。有些学校确实配备了很多艺术设备,如各种音乐器材,但由于缺乏场地,或者没有安排适宜的课时来实施,只能将这些器材堆积在储物室,也没有人员保管,这不仅浪费学习资源,也影响学校课程的总体规划;而贫困地区的学校可能由于教育经费不足,缺乏美育课程,也没有相应的场地和设备对学生进行教学指导。总之,教学场地和教学设备是美育课程实施的保障,学校应该定期对其进行检查,对各种乐器进行保护,避免被破坏。因此,学校应依据自身的实际情况,以美育课程的设置为基础,合理安排教学场所和教学设备,更好地促进美育课程的实施。

(四)效果保障与评价方面

要完善学生美育评价机制,促进美育课程有效实施。中小學要设立相应的美育学科检测机制,将检测结果纳入学生综合素质评价。各学校要依据课程标准确定检测内容,客观公正地评价,利用信息化测评系统和科学的测评方法。建立以创新能力培育为重点的学校美育评价体系。要完善教师岗位评价机制,充分激发美育教师活力。

美育课程是学校实施美育的主要途径,是达成教学目标的关键。学校中的美育课程主要是以艺术课程为主,学校要全面理解美育内涵,整体设计美育课程,并使得相关学科的美育内容有机地联系起来。加强宣传,凝聚共识,营造全社会共同促进学校美育发展的良好社会氛围。

参考文献

- [1]“以美育人”目标导向下的美育课程实施路径思考[J].郭玉婷.新课程评论.2019(10)
- [2]以美育人,育爱美之人——北京市京源学校大美育体系建设[J].北京教育(普教版).2019(11)