

# 高中藏族班语文教学中“读写结合”的一般教学策略

郭卫红

(惠州市小金口中学 广东 惠州 516000)

**[摘要]** 西藏高中藏族班语文教学中“读写结合”是重要的教学策略。通过以读促写，以写促读的方法，可以提高语文课堂教学的效率，通过读中学写、写中悟言、读中促悟的读写训练，使学生的思维得到发展，写作能力和阅读能力得到提升。当前的“读写结合”的一般教学策略有几种，一是读写结合，领悟语言；二是转化教材，模仿创新；三是课外体验，读写迁移。

**[关键词]** 藏族班；读写结合；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1038

## 一、读写结合，领悟语言

利用所学的教材，指导学生认真阅读，读懂，从而把握文章所蕴含的思想感情。例如在教史铁生的《我与地坛》这篇课文中，作者说：“园子荒芜但并不衰败。”简单的一句介绍地坛特点的话，要引导学生从课文中找到为什么这么说的依据，荒芜表现在“剥蚀了古殿檐头浮夸的琉璃，淡褪了门壁上炫耀的朱红，坍圮了一段段高墙又散落了玉砌雕栏”，这些都写到了地坛除去人工雕琢，磨灭浮华光芒，显露生命本真。不衰败表现在：“祭坛四周的老柏树愈见苍幽，到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。”“蜂儿如一朵小雾稳稳地停在半空……满园子都是的草木竞相生长弄得出响动，窸窣窸窣片刻不息。”引导学生理解生命卑微的草木昆虫不在意栖息地的荒芜，只是按照自己的生活方式生存着。然后联系作者的经历，

在“活到最狂妄的年龄上”忽然“残废了双腿”，“找不到工作，找不到去路”似乎被遗忘了，可是从地坛里作者找到了自己活下去的意义“万事万物都按照自己的生活方式生存着——生，无可辩驳；死，也不必急于求成。”

通过阅读课文，体会语言所表达出来的内涵，把握作者想要表达的意思。

## 二、转化教材，模仿创新

藏汉班的学生要求掌握必要的修辞手法，我们的语文教材内容丰富，或写景优美，或情节动人，或说理深刻，或介绍透彻，教师要认真把握教材的特点，找准教学突破口。对于教材里面出现的优美的句子我们可以引导学生积累起来，读熟乃至背诵下来。也可以进行必要的仿写。例如我们在教藏汉语第五册的《观舞记》时，文章一开篇就是“假如我是个诗人，我就要写出一首长诗，来描绘她们的变幻多姿的旋舞。假如我是个画家，我就要用各种彩色，点染出她们的清扬的眉宇和绚丽的服装。假如我是个作曲家，我就要用音符来传达出她们轻捷的舞步和细响的铃声。假如我是个雕刻家，我就要在玉石上模拟出她们的充满了活力的苗条灵动的身形。”作者冰心用了一组排比来形容印度卡拉玛姐妹的舞蹈，文字优美，吸引读者看文章，学生多读多记，之后指导学生仿写一组排比来形容一事物。学生进行了写作，大部分同学课堂当时写的不是很好，可是也有的学生完成的很不错。其中有学生这样写道：“假如我是个诗人，我就要用优美的诗句表达我对西藏林芝的无限深情；假如我是个画家，我就要用画笔描绘西藏林芝的迷人景色；假如我是个作曲家，我就要用音符传达西藏林芝高山流水。”

利用有限的教材进行模仿创新，充分调动起学生的能动性，对于学生的读写能力是一个有效的提升。

## 三、课外体验，读写迁移

我们的藏语文教学以课本为本，但有不拘泥于课本，要引导学生举一反三。懂得知识的迁移性。培养自己独特的思辨能力。例如我们在教藏汉语第六册《伟大的悲剧》时，课本有这么一句话“对于人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是。一切努力成了徒劳，历尽千辛万苦显得十分可笑”这一句话说明斯科特一行的“失败之悲”。但是在课文的最后一段有这样一段话“一个人虽然在同不可战胜的厄运

的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”指导学生多读几遍，认真思考一下作者是不是也认为斯科特一行就是“什么也不是”呢？学生通过反复阅读，认真思考得出作者茨威格真正的看法：作者为一个所谓“失败者”写传记本身就证明作者不同意他们是失败者，斯科特一行是最伟大的人！

面对这样的教材内容，把握作者的思想感情，让学生联系他们自己刚刚举行过的校运会比赛项目，问他们自己对于比赛得到第二第三名得是不是觉得自己“什么都不是呢”？学生一致认为只要是尽了自己最大得努力，能取得什么成绩都不是失败者。这样之后再引导他们看看再各行各业中除了领军人物更多得是能跟上时代脚步得大部分人，只要大家都一起向前进就都不是“什么都不是”。从教材内容迁移到课外，让同学们发表自己得看法和见解，让他们写下来，给自己加油鼓劲。

有了深刻的理解，然后让学生展开联想，①假如你是阿蒙森，当你得知斯科特等人遇难的消息，你会说些什么？②假如你是挪威国王，当你得知斯科特等人遇难的消息，你会说些什么？

我收到学生结合课文内容展开联想写的文段，其中比较好的有高二年级十一小索朗卓玛：①如果我是阿蒙森，我会说，很遗憾过了这么久才知道斯科特去世了，虽然他不是第一但他到达南极点的人，但是却让我们知道了怎样做一名勇敢伟大的人！②如果我是挪威国王我会说，很感激斯科特为我们的阿蒙森证明了首位到达南极点的人，同时对他们的去世深表遗憾，致敬英雄们！

高二年级十二班索朗尼玛这样写道①当没有获取成功时，回望过去的漫漫人生奋斗之路，你会发现一点也没有白走。②一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。人类需要像你们一样为国家前仆后继的英雄，为国家强大努力奋斗的英雄。一个伟大的时代需要有伟大的精神作为引领，而英雄精神正是引领我们不断前行，你们可以失败，但绝不能害怕和退缩。

在《普通高中语文课程标准》（2017年版2020年修订）中指出：引导学生阅读古今中外诗歌、散文、小说、剧本等不同体裁的优秀文学作品，使学生在感受形象、品味语言、体验情感的过程中提升文学欣赏能力，并尝试文学写作，撰写文学评论，借以提高审美鉴赏能力和表达交流能力<sup>[1]</sup>。注重学生的阅读与写作两方面的结合是新时代课程改革的重要内容。

总之，教师对待教材文本的处理，不能只关注它的阅读价值，更要发掘其写作的价值，读写结合是语文教学中的一条重要途径。我们要指导学生学会阅读的方法，习得写作的技巧，养成读写结合的习惯，从而发展学生的思维，提升学生的读写能力。

援藏学校：林芝市第二高级中学

## 参考文献

[1]内地西藏班初中生“学会认知”能力研究[J].贺能坤.民族教育研究.2018(02)