

# 基于微课教学的学前教育改革思路分析

郑军

(聊城市技师学院(聊城市高级工程职业学校) 山东 聊城 252000)

**[摘要]**随着我国信息技术的不断发展,教育行业也迎来了新的改革,教师要改善传统的教学理念和教学模式,还需要注重培养学生的综合素养。微课作为信息时代的新型教学模式,在学前教育教学过程中,不仅能激发学生的舞蹈学习兴趣,还能强化学生的学习体验,提升教学效率。文章以高职学前教育专业教学为基础研究对象,从微课的含义出发,根据微课需要遵循的原则,探讨微课在高职学前教育教学中的具体应用。

**[关键词]**微课;学前教育;改革;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.461

## 1 引言

我国传统的学前教育工作中存在教学内容客观枯燥,教学方式单调压抑等问题,幼儿在进行学习的时候自身的天性受到压抑束缚,教学质量明显较低,无法满足我国学前教育工作的教学目标。高职院校本身就追求技术,对技术的要求较高,但同时也免不了书面知识层面的学习。学前教育作为一个广为人知切不可缺少的一个专业,微课可以使学此专业的学生能力得到提高。

## 2 微课的含义及意义

### 2.1 微课的定义

微课是指用较短的时间简短意赅的将学习内容表达出来。微型课程最大的特点就是在“微”上,有两个特点:一是在时长方面,微课课程控制在十分钟左右,非常简短,当然这与整个课程包含的知识量有关;二是微课教学是以小的分支点为开头,从小引大,慢慢到主体,映射出最重要的部分。以小的知识点穿插、结合,从而形成最后大的总结模块。

### 2.2 微课在学习教育中的意义

微课作为新时代的一种课程学习,对于如今的学习教育有着重要意义的。这种更精确化有代表性知识梳理,没有复杂的课程体系,需要一捋一捋的说清说明,微课这种课程体系本身就是通过录课的方式进行学习传输知识的,具有一定的方便性与疏通性。以新颖的学习方式带动学生学习,以短时间引出新的知识,以小的方面引领大的波澜。学前教育专业的课程培养本身就有较强的多变性,无论是在书面学习,还是趣味知识拓展方向,都需要先自己培养好,打好基础,才能在未来的工作中教授孩子进行趣味性学习,培养兴趣等。微课这一课程对学前教育教学有着一定的效率提升作用,而教育教学的提升自然对孩子的发展也有着一定的重要意义。

### 2.3 微课的作用

无论是在什么学校,学习教学内容等都是相似的,不同的是在学习中的学习形式、教学模式等。学前教育是属于教育类的专业,他需要学生有着良好的思想道德修养品质,扎实的专业性理论知识。由于学前教育是针对儿童进行的,以儿童的自主活动为基础,无论是在让孩子玩游戏,还是带领孩子进行集体性活动:演讲、朗诵、唱歌、跳舞等,这些都是能够提升培育儿童全面发展的方式方法。而要学到这些,不仅仅是需要

在书面上的知识培育,仍需要对老师的培养。而微课就是以拓展思维为主,对教育有着引导作用。跳跃性的拓展思想,微课着重对每个点,每个新奇之处或者没有触及过的地方学习,进行培养教育。所以微课在学前教育教学中还是有着较大的作用,推进教学发展。

## 3 我国学前教育的教学现状分析

### 3.1 注重理论探究

目前我国广泛的应用了幼儿园教育作为学前教育的重要场所和重要途径,但是目前在众多幼儿教育当中都普遍存在幼儿教育难以满足学前教育需求的状况,在幼儿教育过程当中容易出现教育超前或者教育落后的情况。学前教育理论难以有效运用在幼儿教育过程当中,很多学前教育理论因为缺乏实践,一直难以有效指导我国教学工作的改进,导致我国学前教育长期处于专业化和有效化较低的阶段。

### 3.2 教育内容以主科为主

目前我国学前教育所涉及的教育学科内容主要以语文、数学、英语为主,学前教育内容与幼儿发展需要,教育发展需要互相适应。在幼儿探索世界过程当中,幼儿对外界知识了解的需求呈现出多样化发展趋势,因此相关的学前教育教师需要注意为幼儿进行全面专业的训练,紧紧抓住符合幼儿心理状态和心理活动的相关教育方式。但是目前我国学前教育采用传统教育模式,在教学内容和教学方法上并没有进行创新,导致学前教育效果不理想,在学前教育过程当中学生没有得到全面的教育和培养。目前教育界对于教学工作重视和关注的要点主要在于正式踏入小学后的常规教育课程,教育部和相关的教师并不注重学生在学前教育过程中的教学内容和教学方法,学前教育被认为是教学工作的一种补充形式。学前教育工作呈现出发展落后教育内容与当前的教学需求并不相符的情况。

## 4 基于微课教学的学前教育改革思路

### 4.1 利用微课做好课前预习

当前,很多学校学前教育专业学生的舞蹈基础较差,只有少部分学生通过课外培训学过简单的舞蹈动作。因此,舞蹈教师要在备课时着重分析舞蹈教学的重点和难点,将这些拍摄成视频并制作成微课,或者直接在网络平台中搜索相关视频整合成微课,让学生利用课后时间进行学习。另外,教师可以让学提前练习舞蹈动作,将复杂抽象的重点和难点变成具体的知

识点。当学生利用微课预习时，舞蹈教师还可以设置一些预习任务，让学生在观看舞蹈视频的过程中思考、探究和记录下自己不懂的问题，并在课堂上和教师进行深入交流和讨论。通过这种教学方法，不仅能减轻舞蹈教师的工作难度，还能提升学生课前预习的效率，有效激发学生的学习兴趣。

### 4.2 课堂中引导

教育课堂上，老师不能顾及每个学生的进度，如若有跟不上，或者没有太明白的地方，微课就起到了点播作用，哪里没有认知清晰，将微课的课程划到哪，从而对其进行重点学习，进而使得知识储备更扎实稳妥。

### 4.3 完善教师的教学方式

为充分提高幼儿核心素养的培养，教师需要完善教学方式。在游戏教学的活动中，教师构建多样性的活动区域，提升活动的开放性，让活动能基于幼儿的兴趣来开展，并在游戏活动的过程中提升幼儿的核心素养。例如，在开展区域活动时，教师要在每个区域融入标志与规则，语言区的规则一般有：爱护书本，轻拿轻放，与同伴小声交流，阅读结束后将书归位；美工区的规则：大胆应用工具，合理布局画面，正确使用剪刀，爱护作画工具；益智区的规则：大胆探索，积极动脑，与同伴合作等。通过开展各种实践活动，让幼儿体验在有秩序、有规则的环境下自由的学习，不断深化幼儿的核心素养能力，并将良好的学习习惯应用在以后的生活当中。

### 4.4 组织高质量的教育游戏

在3~6岁左右的幼儿对于知识的学习主要用游戏的方式进行，虽然游戏具有多样的表现形式，可以对幼儿进行多方面的教育教学，但是不同的游戏具备不同的作用，因此需要尽量设计和增加相关教育游戏活动的丰富性和难度。微课的应用可以让高质量的游戏具备自由有趣，多样复杂，目的明确等众多特点，通过组织和设计高质量的教育游戏可以满足幼儿对于自由有趣的个性发展需求，同时还可以通过不断延伸的活动内容，让幼儿更加全面的进行学习和锻炼，增强幼儿对于游戏活动的深入体验和水平。通过高质量的教育活动才能够良好的发挥学习教育的教学目的。在当前的课程游戏化背景下，无论是游戏还是课程的重点和目标，都是推动和促进幼儿的全面发展，通过大量多样化的高质量游戏，可以有效调动幼儿的积极性和学习兴趣，让幼儿为不断突破新游戏的挑战而开动脑筋，丰富活用自己的知识、经验和技能，积极主动地表达个人的意愿和个人的想法。目前由于众多学校不重视学前教育，因此在学前教育游戏课程当中存在区域数量单调，游戏类型单一，幼儿材料选择程度低等相关的问题，直接影响了课程游戏化教学工作的质量。游戏教学工作长期停滞不前，因此需要注重改革和优化学前教育教学活动，组织高质量的教育游戏，在进行游戏课程设置时需要以幼儿的年龄，兴趣，能力素质作为依据，设计相应的游戏活动内容。

### 4.5 激发学生的学习兴趣

在很多情况下，新课导入的效果会直接决定一整节课的教学效果，也连接着师生之间的情论文展台感，然而在舞蹈教学中，有很多教师的新课导入都比较直白，并且会让学生感觉非常枯燥，很难吸引学生的注意力，影响教师和学生之间的互动，所以教师使用生动、有趣的微课开展教学，能很好地吸引学生的注意力，调动学生的学习积极性，为课程教学奠定基础。另外，舞蹈教师也可以借助微课进行新课导入，按照新课程的主题内容，精心设计一堂生动形象且风趣幽默的动画课堂，通过微课提出新颖的问题，进而激活学生的思维，调动学生的学习积极性。如果在新课导入环节中，教师能够很好地集中学生的注意力，激发学生的学习兴趣，那么这一节课的教学都会非常顺利，大大提升课堂教学的效率。

如在教学国舞《小花旦》时，首先，舞蹈教师在备课过程中需要提前上网搜集相关的视频，将京剧中的片段和中国舞完美结合，并制作成微课；其次，在新课导入环节，教师可以运用多媒体设备重复播放视频，让学生认真观看；最后，教师还需要设定相关问题，促使学生思考。这样的教学方式能让学生在不知不觉中被吸引，从而全身心地投入教学，很好地实现了课堂教学的目标。

### 4.6 时间控制把握

微课这类课程所用的时间相对较少，在学前教育方向上紧张的教学中，它作为一种先行的教育模式，在时间把控上是十分得当的。不会太过宽裕，又不会过于紧张。在时间方向上应做到清晰的认知，争取在最短的时间里做成最大的成果，使其在高职学前教育教学中得到良好的发展推广和应用，让更多的学生和老师对其进行了解，推广并使用受众范围更广。

### 结束语

综上所述，微课在如今的高职学前教育教学中已经有了一定的成效，其发展壮大已是大势所趋。学前教育有着相对的教学特殊性，需要较扎实的基础，与开拓型思维。教师利用微课内容灵活、情感丰富的特征，不仅可以激发学生的学习兴趣，还可以给予学生丰富的情感体验，进而帮助学生理解一些比较难懂的知识点，不断提升学生的舞蹈水平。

### 参考文献

- [1] 王德强. 微课在高职学前教育专业教学中的应用研究[J]. 数字通信世界, 2021(08): 273-274.
- [2] 王彤. 高职院校学前教育专业钢琴微课应用研究[J]. 大观(论坛), 2021(07): 135-136.
- [3] 唐璇. 互联网+高职学前教育音乐教学模式的探索[J]. 中华手工, 2021(04): 158-159.
- [4] 尹娟. 微课在学前教育专业舞蹈教学中的应用[J]. 知识窗(教师版), 2021(04): 97.