

初中美术课堂有效教学的优化策略

徐俊

(江西省宜春市万载县罗城初级中学 江西 宜春 336112)

[摘要]随着新课程改革的不断发展,初中美术课堂教学工作迎来了新的发展契机,如何做到在有效创新教学模式的同时提升学生的学习体验,成为推动初中美术教育工作发展的必然选择。然而,从初中美术当前的教学模式来看,教师要进一步实现对课堂教学工作的创新,就必须做好对美术知识、学生需求、教学元素等多方面的综合设计,这对于教师而言是一种考验。基于此,本篇文章对初中美术课堂有效教学的优化策略进行研究,以供参考。

[关键词]初中美术课堂;有效教学;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1069

引言

传统式的初中美术在课堂教学时的方法较单一,而且很难满足当前素质教育的教学需求,致使课堂教学仍处于滞后状态,美术学科在课堂教学方面的效率较低,学生们也逐渐丧失了对美术学科学习的兴趣。因此,有必要对美术教学中存在的问题开展深入性的分析,并提出最佳的解决策略,才能提升初中美术课堂教学的效率。

一、初中美术教育的重要性

学校的各个学科之间都有着相互联系,学习美术能使学生的思维能力和创新能力得到训练、提升,大脑得到开发,能很好地辅助其他学科的学习,有助于其他学科成绩的提升。所以,美术教育的重要性不容忽视,教师、家长以及学生都应该重视美术教育,要有正确的态度,以推动美术教学的发展。

二、现阶段初中美术在教学中存在的问题

目前,在初中阶段的美术课堂教学期间,部分美术老师仍用以往传统式以老师为课堂主体的教学形式,仍坚持“灌输式”的课堂教学方法,而学生们就是被动地在接受美术知识,老师以自我演讲的形式开展美术教学,和初中生们互动较少,在课堂教学中教授美术知识比较费力,学生们实际掌握的美术知识也比较少。在这样的教学模式影响下,美术课堂的气氛也会很压抑,时间久了,学生对学习美术课程的兴趣就会消失,很难保证美术课程的实际学习效果。

三、初中美术课堂有效教学的优化策略

(一) 提高老师素质

在初中阶段的美术课堂教学时,提升美术教学质量的保障就需要提升美术老师自身的素质。现阶段,初中美术教学在对老师进行培养这方面依然存在一定不足,致使美术教学质量很难得到有效的保障。学校应将美术老师的招聘要求进行提升,更要确保被录用的美术老师是具有较强的专业能力和一定的教学经验。在开展美术教学过程时,老师需要加强培养学生学习美术学科的能力,适当给学生增加学习机会,才能在学习过程中不断提升自己,从而达到提升美术教学质量的目的。

(二) 设计趣味游戏,创新课堂训练

在初中美术课堂教学中,教师要进一步提升课堂教学效果,实现创新教育目标,就必须做好对课堂训练环节的教学设计,此环节是强化学生学习效果、锻炼学生学习能力的关键所在。例如,在完成“插花”的教学之后,我在课堂训练环节为学生准备了许多花,并设计了以插花为基础的训练活动。在活动中,我提出本次插花的主题为“成长”,学生有5分钟时间进行自己主题的设计,之后他们可以利用我提供的材料进行花的种类、数量以及配饰等的选择,每人只有一次选择机会。之后,他们需要在规定的时间内完成插花。插花结束后,我让他们轮流上台介绍自己的作品。其目的就是通过此活动来锻炼学

生的插花水平,同时也对他们的艺术审美予以考查,由此做到以具有趣味性的训练来完成对他们的有效引导和教育。又或者,在完成“动漫形象设计”的学习之后,我为学生布置了设计自己的动漫形象的训练任务,让他们依靠自己的美术水平设计自己的动漫形象。在此基础上,我会将他们设计的动漫形象制作成粘贴纸和塑胶摆件赠送给他们,由此做到以课堂训练为基础来提升课堂教学效果。

(三) 重视小组学习,提高互动深度

新课标强调互动教学模式的推广不仅限于师生之间的合作,还需要密切学生之间的互动合作。小组合作学习活动就是促进生生互动的有效方式,而为了保证小组合作学习的顺利开展,美术教师先要依照学生的学习状况和课标要求做好小组分配。每个小组有4-6人,各个小组组内的学习水平有差异,组间成员水平相似。在确定分组之后,还需要选出组长,并给各个组员分配相应任务,为合作互动打下基础。在做好一系列的准备工作之后,接下来就需要为各小组分配任务,并要求由每个小组表达各自的观点与想法。比如,在教学“文艺复兴时期美术作品”时,教师可设置以下任务:文艺复兴时期“美术三杰”的创作风格是怎样的?当时作品和其他作品的差异体现在哪里?讨论结束之后,教师还需要对学生的表现进行评价,要求学生互相点评。

(四) 利用多媒体进行教学

随着科技的快速发展,多媒体技术被应用到教学中。发达的信息化技术使得美术课堂教学的开展变得方便而快捷,使教师备课更加高效。教师在备课的过程中,可以通过互联网搜集到当前大家比较感兴趣的热门绘画信息,使美术课堂的教学与时俱进。在美术课堂的教学中,教师还可以利用多媒体为学生播放现阶段最受欢迎的画家的作品,介绍绘画方面相关的知识,使课堂教学不再枯燥,在增加学生认知的同时提升学习美术的积极性。

四、结束语

美术课程的学习可以培养学生观察、想象以及创造等能力,使学生思维能力得到很好的锻炼,审美能力得到提升。初中美术教师应该改变教学的方式、方法和教学内容,激发学生对美术学习的兴趣,才能提高美术课堂教学的有效性。

参考文献

- [1]陈步文.浅谈初中美术课堂有效教学的策略[J].文科爱好者(教育教学),2019(01):128-129.
- [2]崔军虎.美术课堂有效教学的优化策略探析[J].美与时代(中),2019(12):77-78.
- [3]孙忠昂.初中美术课堂有效教学的优化策略探究[J].华夏教师,2019(32):24.