

新课改下初中语文教学中情感教育的应用探讨

何春晖

(江西省吉安市遂川县西溪中学 江西 吉安 343909)

[摘要] 语文是一门具有丰富情感特色的学科,对启发学生的表达能力、情感陶冶、思想觉悟都有着非常大的启示意义,所以初中语文教师,在教学过程中,要重视情感教育的培养,从而帮助学生的情感朝健康的方向发展,促进学生不断丰富情感世界,并在学习与成长的过程中通过自我反省并不断完善自己,提高自身综合水平素养。

[关键词] 情感教育; 初中语文; 新课改

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.728

引言

新课程改革主要要求学生能够得到综合发展,提升学生的情感能力,这是提高学生语文学习能力的基础。在初中语文课堂教学环节,教师应注意发挥语文学科的人文优势,将渗透情感教育与语文教学相融合,确保学生能够在语文学习中丰富情感体验,提高语文素养。

一、当前初中语文教学中情感教育现状

(一) 教学手段单一,教师关注不够,情感教育滞后

受传统教育思想的影响,部分语文教师仍沿袭传统的教学模式,不但阻碍了学生创新思维能力开发,还导致语文情感教育仅仅停留在浅薄的阶段,甚至个别语文教师误以为情感教育对提升学生的知识文化学习和考试成绩没有太大的作用。由于他们对情感教育的关注度不够,在语文教学过程中无法将情感教育融入其中,学生内心的情感世界也无法被激发出来,致使学习效果不佳,学习状态不良,进而无法起到提高教学质量的目的。

(二) 学生主体地位不突出

在传统的语文教学中,由于缺乏对情感教育的准确认知,仍有不少教师沿用惯常的教学方法,没有创新,把学生看作是被动接受知识的个体,进而无法使学生的积极性和创新性发挥出来,也无法使学生领悟到文章中蕴藏的丰富情感,更别提情感熏陶与感染。教师固守一个传统的教学模式,导致教学效率很低,不利于学生全面发展,部分语文教师由于受到传统教学观念的长期影响,注重自身在教学过程中的主导地位 and 权威性,控制着整个教学过程以及学生的行为,在课堂上一切都按照教学设计进行着,学生只能被动接受,主体地位无从体现,学生在整个教学过程中没什么存在感。这不但没有体现出新课改的教育理念,也削弱了学生学习语文课程的兴趣和积极性。教师在讲台上讲得热情洋溢,学生在讲台下听得恹恹欲睡,课堂氛围极其沉闷。而且这不但达不到对学生情感教育的培养,语文教学还无法有效开展。

二、新课改下初中语文教学情感教育实施策略

(一) 分析教材内容,激发情感共鸣

在初中语文课堂教学环节,受传统教育教学理念影响,教师通常重视学生的笔纸测试能力,却对提高学生的情感素养有所忽略,进而形成轻德育、重智育的教学现象,这不利于学生从综合层面进行语文能力的提升。为突破这一教学现状,教师可以从分析教材内容入手,寻找一些具有较强情感特征的文章引导学生阅读,通过教材内容激发学生的情感共鸣。教师在引导学生阅读课文之前,可以将课文的主题内容告诉学生,并以此为依据让学生开展联想,想象与课文主题相关的内容场景,并让学生在小组内开展讨论,从而在阅读之前对阅读的内容产生强烈的共鸣。然后,教师可在此基础上,将课文内容推荐给学生,让学生进行自主阅读,使学生更进一步体会到课文的主题及内容,使学生的情感共鸣得到深度激发。同时,在阅读课文后,教师还可以让学生就课文的内容写阅读体会,达到通过阅读提高学生写作能力的目的。同时,通过文字表达,也可以更进一步激发学生的情感意识,使学生通过不断的阅读与描写,能够从不同维度对课文的内在情感加以体会,提升学生的

语文情感及语文核心素养,完善学生的自主阅读、写作学习能力,促进学生的语文学习能力通过量的积累,实现质的突破。

(二) 引入信息教学,调动自主意识

在信息技术不断发展的大背景下,教师可以在语文课堂教学环节引入信息技术对学生进行教学引导,从多元角度刺激学生的感官,使学生的听觉、视觉能力可以得到有效提升,激发学生的语文学习情感,进而达到调动学生语文自主学习意识,提高学生语文学习能力的目的。信息技术具有集音、形、影于一体的优势,可以将抽象化的语文知识内容以深度形象的方式为学生展示,从而激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性。教师可以将教材内容进行分段,并利用图片的形式将每一段的内容分别展示给学生,并在图片上辅加相关的介绍文字,确保学生通过图片内容就可以有效认知到本段的语文知识;也可以让学生通过图片内容,调动其内心的语文情感,从图片中找到语文的核心讲述点,使学生能够通过形象化的图片内容认知抽象化的语文知识。同时,教师也应将整篇语文课文的内容浓缩成短视频的形式,在学生阅读整体文章后,可以通过观看浓缩的短视频,更进一步理解课文内容,也可以在音、形、影结合的模式下,更加充分地调动学生的语文知识学习情感。教师还可以鼓励学生在对课文内容形成具体认知后,自行拍摄课文中的某一段内容,或者全部课文内容,这种方式可以提高学生的语文知识灵活运用能力,也可以通过自主完成视频的录制,在这一过程中激发学生的语文学习情感,让学生从不同角度感受语文知识的魅力。

(三) 重视朗读教学,强化情感教育

语文是语言艺术文学科,它寄寓情感,教师可以通过朗读、吟咏,绘声绘色,绘情绘景,包含情感,向学生传达作者在作品中的思想情感,引领学生体会作者心境,走进充满情感的世界里,点燃学生心中的情感火花,让学生以最大的热情投入课堂学习中去。比如在学习《荷塘月色》时,教师可以带领学生朗读,让学生体会声韵谐和,极富声音之美,让学生入情、入景、入境。又比如在学习《海燕》一文时,让学生个人朗诵,或分组朗诵,通过反复朗诵,激发学生丰富的情感世界,让学生在朗诵过程中身临其境去体验到作者当下爱憎分明、勇于斗争和反抗的思想情感。

结束语

综上所述,情感教育不仅是教师需要达到的教学目标之一,同时也是提高教学质量的有效“工具”,所以应将情感教育融入学科课堂,提高自身情感教育素养,将教材中最美的情感展现给学生,激发学生情感,帮助学生全面发展,为国家培养高素质人才。

参考文献

- [1] 白巍伟. 新课改背景下初中语文教学中的情感教育探析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(12): 41.
- [2] 陈兴瑞. 新课改下初中语文教学中的情感教育分析[J]. 科教导刊(下旬刊), 2020(7): 152.
- [3] 武玉梅. 新课改下初中语文教学中的情感教育[J]. 文学教育(上), 2020(5): 104.