

# 浅论乡土文化的传承与发展

李惠足

(广东河源市连平县连平中学 广东 连平 517100)

**[摘要]** 乡土文化是我们中华民族的精神寄托,也是我们祖先的智慧结晶,它也是中华民族的凝聚力和进取心的真正源泉!我国现代社会不仅要大力发展城市经济,也要大力振兴乡村经济。振兴乡村经济就要努力传承与发展我们的乡土文化。

**[关键词]** 乡土文化; 重视; 发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1572

“乡土文化”是以农业社会为主的国家特有的一种文化形态,我们的祖先几千年来在这种文化形态中培养起了“独特的国民性格”和“独特的文化性格”,也给我们留下了无尽的文化宝藏。其中有古树名木、古建村落、家族族谱、家规村约、民间技艺、传说故事、民族风情等诸多方面,内容十分丰富。但现在国家的发展非常快速,城市的经济很活跃,大部分的农村青年都涌向了大城市,在那里工作生活,许多乡村都快成了空村,村子里剩得最多的就是老人。这无论是对我们乡村经济的振兴,还是乡土文化的发展都是极其不利的。我们必须积极传承与发展我们的乡土文化,用它来吸引年轻人留在乡村,这样我们的乡村才会具有活力,留住了人,才可能有进一步的发展。那我们的乡土文化该怎样做好传承与发展呢?

## 一、正确认识乡土文化

我们常常在散文里读到大家对于慢慢消失的乡土文化的遗憾与怅恨,觉得过去的已经离我们远去。这里说的乡土文化就是我们的一种生活方式。那这就是我们的乡土文化吗?是,也不完全是。我们要做好乡土文化的传承与发展,首先我们就要正确认识什么是乡土文化。我认为乡土文化应该包括我们外在乡村物质与内在的乡土精神。外在的乡村物质最为直观的就是我们乡村的建筑——村落、祠堂,还有我们外在的环境——池塘、古树、城墙、围堰等。这些东西在各地有不同的呈现方式。比如,在广东像潮州的民居就就有“下山虎”、“三壁连”、“四点金”、“五间过”、“四马拖车”、“百鸟朝凰”等住宅,既美观,又坚固了;在北方则因为地势平坦开阔,常见有四合院,由正房、东西厢房和倒座房组成,从四面将庭院合围在中间。在广东福建等地,每个村头往往都栽有代表当地特点的木棉树,它因为木棉树干高大、花朵美丽,远远地就能望到。两地百姓常常出海打渔或做生意,只要一归来,很远看见村口的木棉树就知道到家了。这虽然只是一棵树,但也是他们乡土文化的一部分。内在的乡土精神,包括了乡村的人民对于自己归宿的认可,家谱的修订,家风的树立与传承,传统手艺的延续,一些民间故事与民歌民谣的流传等。正确地认识乡土文化是为了更好地保护与传承发展。

## 二、重视乡土文化的保护

经济基础决定上层建筑,一切的文化都必须有丰厚的经济条件做保障。我们的乡土文化为什么会慢慢衰弱,因为乡村的人口减少,经济自然也不如从前,无论是政府还是村民对乡村的关注与投入就减少了。经济的投入减少,那建在这个基础之上的文化自然就困难了。现在我们要传承和发展乡土文化,首先得在正确认识乡土文化的基础之上,加大对乡土文化的保护力度。加大投入也就意味着要投入经济。也许刚开始看起来是只有投入没有产出的事,但只要政府下定决心,愿意静下心来长远地做好乡村发展的这件事,最终也会带来丰厚的回报。加大保护力度,我认为我们的政府首先要做的是对于古

建筑 and 传统手工艺的保护。一是因为这项工作刻不容缓,二是因为这个保护好了,可以给人们一个示范的作用,让他们知道政府对乡土文化保护的决心与力度。这样可以吸引一些村民回到乡村,有了村民的支持,我们的乡土文化才能有人传承与发展。

## 三、做好乡土文化的传承和发展

乡土文化的保护,政府不仅要加大物力与财力的投入,还要做好积极的乡土文化的宣传工作,增强村民们的文化自信,让他们觉得乡土文化和城市文化一样重要,需要我们倾尽心力去保护,值得我们用心去传承,需要我们去努力发展。如何增强村民的这种乡土文化自信呢?首先,政府做好传统文化的归类梳理,将本地的优秀文化整理出来,找出一些可以率先发展起来的传统文化与手艺人,让他们为我们做好示范与宣传。其次,还可以学习外地的先进经验,将其他地方发展得好乡土文化介绍给本地人民,使其看到发展的希望。最后,我们要关心传统文化的发展与出路。政府前面的投入也是为了后面能够依托我们的传统文化,得到收入与回报。这是经济发展决定的,也是我们乡土文化得以延续的前提条件。如果乡土文化的发展只能依赖于政府的一再投入,自己没有其发展的生命力,那最终还是只能消失。比如,北方的剪纸艺术,南方的藤编等,有的村镇、县市就结合地方的特点,政府不仅出钱,帮助他们做好先前的铺垫,还出力,请来一些艺术家帮助他们设计既具有乡野气息又符合大众审美的产品,还帮助村民们做好推销物流工作。有了这些扶持,村民将传统的乡土文化事业做得红红火火。我们的文化不仅得到了传承,还与时俱进,得到了进一步的发展。

## 四、把乡土文化的发展与乡村的振兴结合在一起

乡土文化发展不可能脱离我们乡村经济的发展,没有乡土文化的乡村经济就是无源之水,而没有乡村经济的乡土文化就是水中浮萍,没有依靠。我们要让乡土文化发展繁荣就一定要把它的发展纳入到乡村振兴中来。现在许多乡村的振兴,都是以乡土文化吸引外地游客,通过开办乡村度假村、农家乐、乡土民俗民展、当地特色果蔬采摘等形式,繁荣当地经济,吸引外出的人才回家创业。我们要让乡土文化真正活起来,还要统筹城乡融合发展,充分利用周边城市的资源,把乡土文化产品推广到城市中去。

乡土文化的传承和发展,虽然是一件任重而道远的事,但只要我们的各级政府愿意跟着党的路线方针,脚踏实地地去实施,就可以使乡土文化大放异彩,乡村经济得到振兴。

## 参考文献

- [1] 刘晓航. 优秀乡土文化传承与创新的路径研究——基于乡村振兴战略的视角[J]. 现代化农业, 2018, (9): 44-46.
- [2] 刘德萍. 传承乡贤文化为实施乡村振兴战略凝聚力量[J]. 社科纵横, 2018, (9): 6-8.