

浅谈高中语文文言文教学策略

安丽洁

(甘肃省康乐县第一中学 甘肃 康乐 731500)

[摘要]文言文作为中国优秀传统文化的重要组成部分,为高中生学习后世中国文学史和思想史提供了借鉴意义,从长远考虑,文言文有助于学生深层次提高道德修养,塑造完美人格。为了响应时代培养高素质人才的发展要求,针对高中语文文言文教学过程中出现的各类问题进行探究,并提出相适应的解决策略:运用多种教学方式,激发学生的学习兴趣;整合当前的教育资源,注重学生的人文教育;注重语言积累建构,提高语用能力等来提高文言文教学的效率,传承中华传统文化。

[关键词]高中语文;文言文;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1472

文言文是中国传统文化的重要组成部分,也是现代人缅怀先祖、了解历史的重要方式。目前高中教材中文言文教学的占比达到了25%以上,由此可见国家对文言文教学的重视程度。因此,在这一大背景下,教师也应认清文言文教学的重要性,对高中学生做好文言文教学工作。

一、高中语文文言文教学现状

(一)教学方式单一,学生缺乏兴趣

目前,高中部分教师文化水平不足,长久不学习,知识储备跟不上教育模式的变化,思维不够开阔,在高中语文文言文教学方面,部分教师仍延续传统的教学方式,在实际教学中,大部分的课堂只是老师的硬式灌输,教学方式单一,高中课本里的知识,学生只是硬式自我灌输,未将文言文经典当作兴趣爱好去了解,深入,铭记于心。

(二)注重知识传授,轻视人文教育

目前,高中语文文言文的传授,偏重文化知识的培养,忽视人文主义教育的熏陶,只是将其视为学习的工具,舍本逐末,只是学习其中的经典语录,而缺乏实际的人文教育,忽视其背后的思想意义,在实际教学中,由于各地区的现实情况,高中语文课程以高考为教学目标,试卷上关于文言文的教学有着固定的项目,高中语文教材关于文言文方面的教学内容被随意切割。在教学这个大环境下,为了应对考试的需要,在很多学校形成了语文教学注重知识的传授,而轻视人文教育氛围的养成,实际上语文教师更强调死记硬背,将机械的考试放在首位,只是将考试时常考的字词句进行翻译,学生机械背诵,并未讲授文言句式那层层递进,逻辑缜密的写作特点。缺乏人文教育,忽视学生学习自主性,压缩早读和课间时间让学生忙于这方面的知识。

二、高中语文文言文教学策略研究

(一)提升重视程度,激发学生学习兴趣

兴趣是最好的老师,如果没有学习文言文的兴趣,那么学生真的无法主动地去学习文言文。这不仅要求师生需要提高对于文言文的重视程度,还要要求教师激发学生的学习兴趣。在教学过程中应该树立师生同为教学主体的概念,让日常教学以教师为主导、学生为主体。课堂为主场的基本模式,由教师引导学生自主、合作或探究来完成学习任务。同时可以在上课之前适时穿插一些趣味性较强的背景材料或设置一些思考问题来激发学生的兴趣。

比如在学习《荆轲刺秦王》时,教师可以先让学生先了解战国时代的局势,然后给学生分析秦王吞并各个国家的顺序,引发学生思考秦王想要攻打燕国的原因和必要性,然后再想荆轲为什么要去刺杀秦王,以及荆轲失败的原因。在讲课前先用一段历史背景吸引学生的注意,然后再循序渐进引导学生自主思考和教师互动,如此不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够让学生对课堂知识产生深刻地记忆点。

再比如讲《滕王阁序》的时候,可以先让学生了解王勃的生平,再通过诵读课文感受他描写这篇文章时的心境,然后让学生思考为什么王勃会发出“时运不齐,命运多舛;冯唐易老,李广难封”这样的感慨。这样一来,学生仿佛可以直接和王勃进行交流,能够深刻地感受到王勃在创作《滕王阁序》时

候的思想感情,从而深刻地理解文章的内涵,领会其中的思想。

(二)树立教学目标,扩充学生知识储备

教学目标是课堂教学的出发点。教学目标的确立,不仅对教学环节有长远影响,同时还在很大程度上决定了最终的学习成效。制定教学目标的目的是为了引导学生自主参与到学习中以确保教学计划和任务有条不紊地进行。学生对于文言文的忌惮,有的时候不是因为内容难懂,还因为故事发生的年代过于久远,学生对当时的政治、人文、风俗文化等都不熟悉,所以才会产生抵触心理。教师在授课的过程中可以先确立好教学目标,然后将与之有关的脱产知识贯穿其中,这样不仅可以让课堂内容更加连贯,还能在无形中补充学生的知识储备。

(三)采用多种方法,调动课堂教学气氛

教学方法本质上是师生围绕教学目标在教学过程中将目标完成的一个说法。教学方法在教学过程中起关键作用,是教学目标是否实现、教学任务能否完成、教学质量能否提升的关键途径。而教学目标的实现,取得理想的教学成果,需要依靠恰当的、有效地教学方法来调动课堂的教学气氛,让课堂氛围变得生动有趣,师生合作才能更和谐,教学目标和任务完成地也就更圆满顺利。

比如,传统的诵读方式能够让学生在朗读过程中对文章的内在联系有一个初步的把握,通过不断地诵读文章,可以让生加深对文章内容和内涵的领悟。高中文言文中有许多像《阿房宫赋》、《赤壁赋》、《逍遥游》等这章节生僻字多又拗口的篇章,如果不通过反复地诵读,就很难理解文章的句式和音韵之美,也不利于培养学生的艺术鉴赏能力。除此以外,还可以融入多元化的现代化教学手段,让学生充分体会文言文的用词之美、文化之美和情感之美,让其真正领悟到文言文的魅力所在。如在教授《如烛之武退秦师》这篇文章的时候,可以体现搜集一些与文章内容先关任务的故事、典故等在课堂上通过多媒体将图片或音像资料展示给学生,然后再导入授课内容,创设良好的教学气氛达到预期的教学效果。另外,教师还可以安排角色扮演、话剧表演等方式将文言文的场景再现,帮助学生理解文章内容。

三、结语

千百年来,我国古人以自己对于事物产生的丰富情感及自身智慧,创造了一篇篇别具一格的古代文章,这种被称为“文言文”的古代文章,是中华传统文化最好的传承。在高中语文文言文教学环节,教师应将文言文教材方面的知识与生活内容相融合,并渗透现代信息技术,使学生从多元化层面对文言文的内涵形成认知。高中语文教师也应提升自己的使命感和责任感,为中国传统文化的传承做出贡献,也为我国古典文化的传承拓宽道路。

参考文献

- [1]柯维红.高中文言文课堂教学策略研究[J].品位经典,2020(11):151.
- [2]韦爱莲.浅议高中文言文翻译教学策略[J].新作文(语文教学研究),2020(11):1.