

# 新课改下的小学美术鉴赏课教学研究

许欣

(保定市徐水区大因镇大西张小学 河北 保定 072550)

**[摘要]**小学期间的美术课程着重在帮助孩子接触美学,通过课堂上欣赏名作和自己动手制作或画画,产生初始的审美概念。其中鉴赏课程虽是必要课程,但在以往的教学不受重视。随着新课程改革的深入下,有许多教育工作者已经意识到了鉴赏课程的重要性,但是对于实际改变,却显得有点无能为力。培养鉴赏能力需要的是教师的引导讲解和大量的接触名作,然后再将学到的知识回归到日常生活中,发现生活之美,陶冶学生热爱生活的情操。教师在上欣赏课程时,通常只是简单放映图片,视频,或是草草结束,甚至用欣赏课作其他之用,这断然不能对学生有所帮助和提高。因此,接下来我将根据自己的教学经验,针对小学美术中的鉴赏课提出几点意见和建议。

**[关键词]**小学美术;鉴赏课;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.095

## 一、做好备课,打造高水平课堂

鉴赏课很大程度上是考验教师教学能力的,这其中包括讲课能力和材料熟悉程度,也就是备课是否准备的周全。要对学生进行审美的教育,首先要讲解一些艺术和作品的来源和历史背景,这就要求教师扎实的基本能力,做好全面备课的同时,还要思考如何将这些知识生动的展现给学生。尤其是问题环节,准备充足才能解决学生的提问。设置好课程的教学环节,让整个课堂串联成一个整体,把握好课堂节奏。

比如,在介绍一些画作时,教师可以适当介绍作品的作者和一些美术流派知识。梵高的《向日葵》家喻户晓,单纯欣赏可以看出色彩的运用十分娴熟,红色黄橙色热烈明亮,整个作品的氛围油然而生。不仅如此,他的跌宕生平也值得介绍,因为作者和作品是不可分割的,作品都是作者的心境情感体现。教师可以将背景介绍的有趣一点,拉近艺术家和学生们的距离,不能给孩子留下艺术的距离感和陌生感。因此,教师要做好储备工作,多多学习教育前沿的知识,打造高水平的鉴赏课程。

## 二、借助多媒体,打造精细化课堂

考虑到小学生的心智年龄,教师在准备美术鉴赏课程时,要选择在学生理解能力范围之内的教学内容。同时,为了简化难点,适当的借助多媒体进行教学不失为可举之策。多媒体除了放映功能,还有很多优质的教学资源。比如,三年级下册有一课《多彩的梦》。梦这个主题,对于孩子来说,有点过于抽象,直接鉴赏作品定然是学不到什么的。但是,教师可以从学生的梦引入,先引导他们讲一讲自己做过的有趣的梦,鼓励孩子们发言。然后适时提出有名的梦,像世界名著《爱丽丝漫游仙境》用多媒体展示视频,引导他们说出梦境的特点。再进而展示达利的《记忆的永恒》等名家作品,讲解梦的夸张变化,欣赏领略超现实主义画作。引导他们说出这些画作都对哪些东西进行了一定的夸张,鼓励他们分享自己的看法。借助互联网上的优质教学资源,将课程设置的环环相扣。用有趣的多媒体资源,引导孩子参与课堂。多媒体教学里通常会有游戏环节设置,可以邀请学生一起游戏,调动起他们欣赏美术作品的兴趣。

在小学美术鉴赏课堂中,多媒体技术是不可缺少的。不仅是优质的教学资源,还有它和教师讲解之间的良好配合,都彰显了它的作用。优化课堂的同时,提高了效率,对学生抽象思维的锻炼也有好处。

## 三、融入日常,打造生活化课堂

针对小学生指定的美术教学内容,教师在备课时,要注意将课堂变得生活化。由于客观的水平不足,学生们一般只能理解具象的事物,对于抽象的概念可能难以理解。而欣赏课主要以鉴赏为主,不结合日常生活,学生们很难产生感触。只有亲身感受,才能更能体当中的情感。像校本课题欣赏中国民间

艺术,社会的发展使得孩子们对于这类传统艺术很难产生很强烈的兴趣,也不知传承这些技艺的珍贵。比起教师单纯的展示讲解,还是动手配合鉴赏来的更有效一些。比如,剪纸、年画、风筝等艺术可以让孩子准备好材料,教师在分享相关的知识后,鼓励孩子自己动手做一做。我班上在欣赏剪纸艺术的时候,每个孩子都准备了红纸,剪刀。在我详细展示了各地的剪纸艺术作品以及剪纸的历史传承后,底下的学生个个跃跃欲试。有的剪出简单的窗花,有的照着展示步骤想剪出复杂的花样,所有人都在投入课堂。课堂尾声,我建议学生们将自己的作品带回去,贴在自家的窗户上门上,不少学生都这么做了,还在家长群里分享拍的照片。将欣赏内容融入生活和动手,学生能更深的体会艺术的魅力,从而培养良好的审美能力。

## 四、依托课程资源,多角度渗透自然美育

小学美术教师应灵活运用多种途径和手段,教育和启发学生,使学生在鉴赏课程的学习过程中逐渐提升自身的审美素养,进而实现新课程理念下的小学美术鉴赏教学目标。

### (1) 利用自然意境美,发展学生的审美素养

自然美育课程主要可分为两个组成部分,即自然教育和审美教育。在具体的课堂教学中,将两者有机融合,可促使学生在对自然元素的鉴赏学习中获得良好的审美素养。小学美术教师在组织和开展美术鉴赏教学活动时,应遵循人与自然和谐相处的理念,引导学生感受美术作品中蕴含的自然意境,获得感悟,提升审美素养。如,教师在让学生体会自然的意境美的教学中,可以充分借助关山月笔下的红梅形象,结合美术作品中的意境,让学生在欣赏作品的过程中感悟梅花不畏困难、不惧压力的强大生命力,以此逐渐提升学生的审美素养。

### (2) 巧用自然环境美,强化审美教育

自然不仅为人们的日常生活提供了必备物质,而且让人们的精神需求获得了满足,可以使人们从自然中获得美的感受。在自然美育的视角下,小学美术教师在组织和开展美术鉴赏教学时,应充分借助自然环境,引导学生在与自然亲密接触的过程中提升自身的审美素养,净化情感并形成良好的品格。如,教师可以借助生活中的人工景观,如城市中的园林、亭阁楼台等开展教学,带领学生尽情地感受自然中蕴含的美,最终实现对学生的审美教育。

## 结语

总而言之,小学美术的鉴赏课堂教师可以借助多媒体的力量利用优质资源使课堂变得丰富多彩,将鉴赏课融入学生的日常生活,减少枯燥感,燃起他们对生活的欣赏热情。另外,教师个人能力要扎实,要将备课这一点做到极致,做到高质量教学课堂。

## 参考文献

[1]吴雪瑶.小学美术教学中学生想象力的培养探究[J].当代家庭教育,2020(36):142-143.