

# 中小学书法教育现状分析及思考

## ——以华北为地区某区为例

王颀

(河北省保定市清苑区清苑小学 河北 保定 071000)

**[摘要]**书法是中华民族文化的瑰宝,是中国传统文化得以继承和发扬的重要途径,但是中小学的书法教育依然存在各方面的问题。一是学生在书法学习中功利性强、缺乏兴趣、时间长了很难坚持;二是在书法教学中师资力量缺乏、教学模式和内容单一。

**[关键词]**现状;功利;兴趣;师资;模式;思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1333

书法是中华民族文化的瑰宝,是中国传统文化得以继承和发扬的重要途径。书法教育是对中小学生学习书写基本技能的培养和书法艺术欣赏,是传承中华民族优秀文化,培养爱国情怀的重要途径;是提高学生汉字书写能力,培养审美情趣,陶冶情操,提高文化修养,促进全面发展的重要举措。2012年教育部颁布新课标,将书法教育正式列入中小学校课程,要求小学三年以上的义务教育阶段恢复书法课程,但是中小学的书法教育依然存在各方面的问题。本文以华北地区某县中小学书法教育现状为例,通过调查问卷对全区3所乡村中学,3所乡村小学的350名学生的书法课情况进行了了解,并通过实地访谈和自身的教学经验,对我区的书法教学进行了分析和思考。

### 一、中小学书法教育的现状分析

#### (一)学生在书法学习中的现状及分析

受今年疫情的影响,在暑期我区青少年活动中心联合教体局为全区30000名小学生开设了书法网络公益直播课。通过钉钉直播的形式,为小学生提供硬笔书法教学课程,主要讲解硬笔书法的基本笔画和简单的间架结构。在直播课程中,观看的有12000名学生,随着课程的进行,观看的学生人数逐渐减少,到最后仅剩4000名学生。

#### 1. 学生学习书法功利性强。

教育工作中存在一种现象,被列入考试评价范围内的就会受到学生和家长的重视,考试中有一项评分为卷面分,书写工整美观卷面分就高。而硬笔书法课程能很有效的提高学生的书写技能,因此课程开设初期学生学习热情很高。

#### 2. 学生学习书法缺乏兴趣。

调查问卷结果显示,在喜欢和一般喜欢书法的学生中,有百分之十五的学生喜欢书法的原因是“书法很有趣”,有百分之八十的学生喜欢书法是因为“能提高书写能力”。学生学习书法看中的是对自己书写技能的提高,没有感受到书法的美感和自己全面发展的帮助。

#### 3. 学生学习书法很难坚持。

随着课程的进行,观看网络直播课的学生在递减,参加最后一次课程的学生为第一次的三分之一。书法学习具有长期性,书法练习又相对枯燥,只有持之以恒的不懈练习才会有所收获。现今社会纷繁复杂,学生会被各种新鲜有趣的事物吸引,注意力和意志力水平不高,所以,学生在学习书法过程中很难坚持。

#### (二)教师在书法教学中的现状及分析

#### 1. 书法师资力量缺乏

《中小学书法教育指导纲要》已经出台并且要求从2013年春季学期开始执行,经过这几年的努力,各学校基本都开设了书法课程。但是存在专业书法教师缺乏的状况,经调查乡村

学校的书法课程主要由语文教师担任,以教授学生硬笔书法为主,而语文教师的书写水平也存在参差不齐的情况,一些毕业于师范院校的老教师,当年在师范院校接受过书法培训,因此书写功底扎实,而年轻教师在中小学阶段由于受当时教育政策影响很少接受书法教育,在师范院校中也很少接触书法教育,因此年轻教师的书写水平令人堪忧;县城小学都配备一名专职的书法教师,教授学生毛笔书法,但是也只能惠及一个年级。

#### 2. 教学模式和内容单一

调查问卷结果显示,教师在教授书法课中,主要以学生写字老师指导和临摹字帖为主,很少利用多媒体等其他教学手段,教学模式单一。而教学内容主要注重学生书写技能的培养和提高,很少涉及与书法相关的历史文化,人物事迹以及优秀作品欣赏,这样书法教育对提高学生审美情趣,文化修养的作用就无处落实。

### 二、对中小学书法教育现状的思考

#### (一)书法和写字的关系

书法和写字既有联系又有区别,二者都以文字为基础,以汉字为载体;区别在于写字注重书写技能,要求字能写的规范端正,强调实用性,而书法不仅是把字写的美观端正,还能提高学生的文化素养和审美情趣。对于学生,在写好字的前提下,要学会在书写中体会汉字的美,在书法学习中锻炼自己的意志品质。对于教师,不仅要传授学生写字技能,还应在教学内容中多涉及与书法相关的文化历史的介绍,著名书法家的生平事迹,以及优秀作品欣赏,从而提高学生对于学习书法的兴趣和对传统文化的热爱。还应当探究多种教学方法,激发学生学习书法的兴趣。

#### (二)加强教师队伍建设

乡村中小学校专业书法教师严重缺乏,加强书法教师师资培养是办好书法教育的基础。首先,高校应大力培养书法专业人才,尤其是师范类书法专业教师的培养。其次,师范类高校应当把书法作为师范生的必修课,这样新毕业教师的书写水平都能有保证,榜样的力量是强大的,老师上课有规范优美的板书,在潜移默化中熏陶和激励学生写一手工整美观的字。再次,利用周末或者寒暑假,聘请高校教师对中小学校现有的教师进行书法技能和教学方法的培训,可以在短期内提高中小学校教师的书法教学水平。

#### 参考文献

- [1] 杨宝泉. 当前中小学书法教育的现状及思考[J]. 教育革新, 2009, ( ): 13-14.
- [2] 秦泗帅. 对山东省中小学书法教育现状的分析研究[J]. 美术教育研究, 2011, (11): 137-138.