

教与学本可以相得益彰

——关于高中语文课堂教学的思考

许聪霞

(内蒙古师范大学附属第二中学 内蒙古 呼和浩特 010000)

[摘要] 基于此, 本文结合一线教师的实践经验, 重点就语文学科的课堂教学进行分析研讨, 以期寻求教与学的契合点, 更好地促进语文课堂教学。

[关键词] 新课程; 高中语文; 兴趣; 习惯

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.446

新课程呼唤有生命活力的课堂, 生命活力体现在教师机智灵活的情景创设, 体现在含而不露、引而不发、指而不明、开而不达的巧妙引导, 体现在师生之间、生生之间智慧火花的碰撞和生命激情的绽放。因此上课不是教师无谓的牺牲和时光的耗费, 而是自我专业成长、自我生命价值的实现; 也不是学生盲目的服从和被动的等待, 而是自我成长和能力完善的精神需求。因此, 我们不难理解, 新课程的实质是关注人, 一切为了每一位孩子的健康发展服务。

本文所谈既非某一节课教学的书面教案设计, 也非单纯的课堂教学设计, 而是指新课程理念下, 笔者结合自己的实践探索就高中语文课程从内容到形式总体教学思路的设计思考。

一、从重传授到重体验, 激发学生学习兴趣的设计

爱因斯坦说过: “兴趣是最好的老师。”我国最早的教育家孔子在两千多年前就曾说过: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”心理学研究表明, 兴趣是人对事物的一种向往、迷恋、积极探索追求的心理倾向。兴趣是一种特殊的意识倾向, 是学习的情感动力, 是求知欲的源泉。学生对语文学习产生了兴趣, 就会积极主动地去寻幽探胜。所以, 它是学生学习的内动力。作为语文教师, 应不失时机的点燃学生的兴趣之火, 变学生被动、消极的“要我学”为热情主动的“我要学”, 以收到事半功倍的效果。

首先, 通过各种方法做好课前“热身”活动。好的课堂导入可以创造各种情境, 激发学生的主动性和创造性。刚上课, 学生思维没有转换过来, 注意力不集中。教师可以通过一句幽默的话语吸引学生的注意力, 既可缓解教师给学生带来的压力, 又可拉近教师与学生之间的距离, 还可活跃教室气氛, 创造良好的教学氛围。课堂一旦出现了“心有灵犀一点通”的局面, 就具有了很强的凝聚力、吸引力和感染力。所以, 课首两三分钟, 是一节课的热身时间, 可以全权交给学生, 让他们自己活动或表演, 比如即兴演讲、美文朗读、诗歌背诵、戏剧表演等。

其次, 以极富创意的课文导语创设美的意境, 激发学生的兴趣。有经验的老师, 是非常重视导课的, 导课的方法多种多样, 不拘形式, 可因时因地而定。如可以用以下方式: 诗文名句导课, 设疑造成悬念, 用讲故事作导语, 使用多媒体导入新课等。

最后, 驾驭课堂进程, 注意课堂调控。课堂调控, 一般包括进程节奏的控制、气氛的适当调节和学生注意力的调适等几个方面。

调控课堂氛围。心理学认为, 人只有在轻松和谐的环境中才能发挥应有的创造力。要激发学生的学习兴趣, 必须营造愉悦的学习情境, 使学生在最佳的心态下学习。教学过程是师生合作、共同参与、教学相长的过程。教师要尽可能的缩小与学生之间的空间距离, 最大限度地和每个学生发生心灵上的沟通。要善于以参与者的身份与学生进行平等对话, 允许他们提出不同的见解和观点, 积极鼓励, 诱发学生对问题探究的兴趣, 催促思维。

优化教学过程。在课堂教学中, 教者如何抓住中心, 在学生注意力集中的时间内完成新课的教学, 是把握这一环节的关键。所以, 新课的讲解就是要求教师通过简炼的语句, 准确无误地抓住关键部位, 运用生动有趣的语言突破难点, 讲清重点, 使学生产生顿悟, 不给学生的思维带来模糊的成分。我首先让学生明确学习的目标, 学生自己独立尝试探索新知, 引导学生自己发现并提出问题, 积极参与教学过程。教师适当点拨, 或引导学生再探究, 寻找到结论, 发展智能。让学生体验成功的乐趣。

另外, 还应注意减轻学生过重的课业负担, 让学生永远保持学习的欲望。通过优化课堂教学结构, 实行精讲精练, 提高课堂教学效果和学生的学习效率, 收到较好的效果。学生的课业负担减轻了, 学习的兴趣也逐渐激发出来。

虽然激发语文学学习兴趣并非朝夕之间便可达到的, 但只要我们能正视学生的实际, 从语文教育的特点出发, 积极探索教学捷径, 努力发掘有利因素, 重视培养、激发学生对语文课的学习兴趣。

二、从重教到重学, 培养良好的学习习惯的设计

高中生课堂语文学综合性更强, 它更需要有一种良好的学习习惯, 以保证在这一漫长的过程中收获更丰。

叶圣陶先生认为: “我们在学校里受教育, 目的在养成习惯, 增强能力。我们离开了学校, 仍然要从多方面受教育, 并且要自我教育, 其目的还是在养成习惯, 增强能力。习惯越自然越好, 能力越增强越好。凡是好的态度和好的方法, 都要使它成为习惯。只有熟练得成了习惯, 好的态度才能随时发

现,好的方法才能随时随地应用,好像出于本性,一辈子用不尽。”可见,培养学生良好的学习习惯,不仅对于提高课堂学习有效性有重要的影响,而且对学生的终身发展也具有不可忽视的意义。因此,从学生学的角度出发,研究其良好的语文课堂学习习惯的养成,也就具有了重要的现实指导意义。

首先,坚持读的习惯。

这里的读包括读的方式,诸如朗读、速读、精读等以及读的内容,如读书报杂志等刊物的习惯。

其次,勤动笔的习惯。

边听课边做笔记的习惯。做笔记对于听好课是很有帮助的,由于要做笔记,必须专心听课,这样肯定能提高听课效率,并且做笔记的同时可强化记忆。

动笔墨读书的习惯。课堂上对课文的朗读学习,每个人都会有自己的感悟收获,这些感悟收获可能一瞬即逝,所以要求学生养成动笔墨读书的习惯。随时记下自己学习过程中头脑里一闪而过出现的问题,积极开动脑筋去思考,养成思考问题的习惯,这对于培养思维能力是有极大的帮助的。徐特立先生在总结自己的读书经验时,也说“不动笔墨不读书”。动笔读书,可以帮助我们对书中的内容、写法加深理解;可以帮助我们提高书面语言表达能力。其做法一般是:在朗读过程中先在书上加圈,加点,划线等,然后作眉批、旁批或注解等。

最后,搜集信息的习惯

荀子说:“不积跬步,无以致千里;不积小流,无以成江海。”没有量的积累,便无质的飞跃。今日记一事,明日悟一理,积久而成学。

积累语言材料。语言材料包括字、词、句和文质兼美的段落,积累的多少是语文水平高低的一种物质标志。

积累生活材料。积累丰富的生活材料,说、写才能言之有物,写日记是积累生活素材的有效方法。

思想材料积累。多渠道收集名言、警句、谚语、俗语,摘录精辟见解,积累对各种问题的正反看法。使学生既可陶冶性情,又可提高思想认识水平。

习惯的形成不是一朝一夕可以完成的,所以在培养学生良好的语文课堂学习习惯时务必要教师必须严格督导,一丝不苟,从一点一滴抓起。特别是刚开始时一定要严格要求,出现偏差时及时给予指导,直到良好的高中语文课堂学习习惯固定下来。而作为学生个体,为了更好、更快地养成良好的高中语文课堂学习习惯,要主动请老师、同学、家长督促自己。可把自己的想法跟大家作交流,并提出有关请求,得到大家的支持。习惯的培养犹如逆水行舟不进则退,所以培养习惯要坚持不懈,持之以恒,教师和学生的态度都应该是坚持不懈。

三、从重听讲到重探究,培养自主学习的能力的设计

首先,建立完整的知识系统的能力

语文学科同一切学科一样,均有自身的知识系统。理清这个系统,有利于同学们复习时明确目标,有利于复习时形成知识网络,有利于答题时寻找解答依据。因此,建立语文知识系统,是第一阶段复习备考工作的重点。

建立完整的语文知识系统,指的是整理、完善语文知识的各个系统。语文知识的大系统包括语音知识系统、词及短语系统、单复句知识系统、修辞知识系统、标点知识系统、现代文体知识系统、写作知识系统、文言知识系统等;语文知识的小知识系统即为每一个语文知识点的性质、分类、意义或用法。

其次,培养互评互改作文的能力

叶圣陶先生曾指出:“着重培养学生自己改的能力,教师只给引导指点,该怎样改让学生自己考虑决定,学生不就处于主动地位了吗?养成了自己改的能力,这是终身受用的。”受叶老这一思想的启发,我在高中作文教学中尝试着探索指导学生评改作文的新路子,即每学期的作文除教师批改2-3次,学生自改1次外,其余指导学生互评互改。

互评互改,就是学生的相互评议,相互批改,充分发挥学生在作文评价过程中的主体作用,变一支笔批改作文为几支笔,甚至几十支笔批改作文。教学论告诉我们:批改应当是师生共同的思维活动,应当是信息传递交流的过程,应当让学生在几支笔,甚至几十支笔的批改、比较、品味中产生“共振”的最佳效果。只有这样的作文教学,才能体现立体化思维能力的培养,才能体现富有个性化的创造性,才能体现群体中的借鉴性,才能使解决问题体现集体思维的升华——集中优势,打歼灭战。指导学生互评互改作文符合教学论的思想,也符合素质教育的要求,是在具体教学环节中实施素质教育、全面提高教学质量的有效措施。

最后,自习讲授课文的能力

俗话说:“两个人各自交换一个苹果则各得一个苹果,两个人各自交流一种思想则各得两种思想!”对我而言,教书更重要的是交流而不是交换。因此在课堂上教师并非只是讲,而学生也并非只是听,这两个角色是相互拉动,相辅相成的。让学生当一下小老师,把通常教师问学生问题的形式尝试成学生来问教师问题,从中也可以反映出学生们对于问题的生成性如何。

学生的自主学习与教师的讲授有着密不可分的关系,同样的教学舞台可以让不同的人演出不同的剧情。没有观众,舞台上就少了掌声,没有演员,舞台上就少了精彩的表演,教学也是如此!

参考文献

[1]吴忠敏.高中语文教学高效课堂的构建策略思考[J].课外语文,2021(01):66-67.

[2]冯丽萍.新高考下高中语文课堂教学的几点思考[J].新课程,2020(33):174.