

# 小学音乐合唱教学有效性提升的探究

张江文

(江西省上饶市广信区四十八镇中心小学 江西 上饶 334121)

**[摘要]**合唱是音乐的表现形式之一,主要通过人声的形式表现音乐作品,将不同类型、风格的人声有机地混合在一起,体现音乐的魅力并激发听众情感的共鸣。小学音乐合唱教学有助于培养学生的音乐素养,培养学生对于音乐的积极兴趣,锻炼学生的音乐思维,并且增强学生凝聚力。当前的小学音乐合唱教学仍存在较多问题,对此教师可基于学生的实际情况出发,结合合唱教学的优势与特点,进一步提升小学音乐教学质量,提升学生音乐水平。

**[关键词]**小学音乐;有效性;合唱教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.587

## 引言

随着教学体制的改革,教育部对小学音乐教学提出了更高的要求,小学音乐教学要以培养学生审美能力、音乐素养以及合作能力为基础,促进学生综合素养的提高。合唱教学是培养学生综合能力的有效方法,本文对小学音乐合唱教学的开展策略进行了一些探讨。

### 一、当前小学音乐课堂合唱教学的现状

小学音乐教学是培养学生音乐素养的重要科目,合唱教学是音乐课堂的重要内容。但当前我国小学音乐课堂合唱教学的效果并不理想,主要体现在两个方面,一方面是小学音乐教师的重视程度不高,音乐作为副科,与数学、语文等主科相比本身就容易被轻视,因此很多小学音乐教师在开展合唱教学的过程中,主要以应试教育为基础,不考虑学生音乐素养的提升,使得合唱教学失去了实际功能;另一方面是教学机制不够完善,小学音乐合唱教学,不仅教学方式单一、训练方式不合理,也无法激发出学生的学习兴趣,“填鸭式”的教学模式使得整个合唱教学质量难以提升。

### 二、提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略

#### (一)从兴趣入手,提高合唱的趣味性

学习音乐需要具有较强的学习热情,这样才能够全身心地投入到音乐中,学习效果也会更佳。因此,小学音乐课堂在开展合唱教学的过程中,也要将激发学生的音乐热情作为目标,这样才能够提高学生的合唱质量。小学音乐教师应当从兴趣入手,学生若是对音乐没有兴趣,就很难在合唱中抒发出歌曲的情感,也无法理解音乐作品深处的内涵。为了激发出学生学习音乐的兴趣,教师可以调查学生的日常喜好。小学生年龄较小,日常很多爱好都与游戏有关,游戏和新鲜事物对小学生有着很强的吸引力,教师可以根据学生这一特点,在合唱教学中采取一些有效措施。例如,教师在进行《玩具进行曲》的合唱教学时,可以将一些玩具作为教学道具带到课堂上,如洋娃娃、木偶等,从这些玩具着手,引入合唱教学的内容,能够让学生将注意力放到歌曲上,学生积极配合也能够更好地开展合唱教学。在《动物说话》合唱教学中,教师可以让学生模仿动物的“说话声”,让学生感受到学习音乐的乐趣,在玩中学习,能够进一步提高合唱学习的效率。

#### (二)从技巧入手,提高学生的合唱能力

合唱教学并不是督促学生反复练习就能够提升质量的,以往一些小学音乐教师在教学过程中毫无技巧可言,一味地让学生进行练唱,不仅无法有效提高合唱质量,也逐渐磨灭学生的学习热情。因此,为了提高合唱教学的有效性,小学音乐教师还要从合唱技巧入手,利用灵活的方式提高学生的合唱能力,进一步提高合唱质量。例如,在正式开展音乐作品合唱教学之前,教师可以先指导学生运用呼吸技巧,在合唱中,呼吸的节奏和方式直接影响着合唱效果,教师可以向学生示范呼吸节奏,并带领学生进行呼吸节奏的练习,让学生能够掌握呼吸技巧,在合唱过程中也会更加轻松;教师还可以指导学生运用气息技巧,合唱时的气息与整体合唱的稳定性息息相关,

教师可以传授一些急呼吸以及慢呼吸的技巧,让学生能够控制好气息,纠正一些错误的气息转换习惯,进一步提高学生的合唱能力。教师还可以指导学生进行音阶练习,可以制作一些动画式学习课件,让学生锻炼自身的节奏感,在合唱的过程中正确掌握节拍,也有助于提高合唱的整体效果。

#### (三)充分运用乐器帮助促进合唱教学

乐器是音乐的重要组成部分,在合唱中具有和人声同等重要的价值,器乐的演奏和人声的演唱缺一不可。乐器对于不同声部之间的音准和音高表现方面具有非常独到的优势,能够帮助演唱者确定基调,帮助演唱者校正音准。为了进一步提升小学音乐课堂中的合唱教学有效性,教师应充分借助乐器开展针对合唱的辅助教学,避免学生因无法准确唱出音调而影响整个合唱活动。以《我们的田野》为例,这首歌曲具有悠扬的旋律,歌唱性强,歌词也朗朗上口,比较容易被小学生理解。歌曲为F宫调式,2/4节拍,节奏平稳、旋律温和,学习起来相对比较容易。由于小学四年级阶段的学生很多还未准确掌握音乐发声技巧,对于声乐的运用不熟练,音准也存在偏差,因此教师在开展对这首歌的合唱教学之前,应先让学生通过独唱的方式熟悉旋律。当学生已经能够完全掌握这首歌曲之后,教师再按照合唱要求分配声部,此时可以先用乐器测量学生的音域,推荐使用钢琴。根据学生嗓音特点排布好合唱的位置后,教师就需要再次利用钢琴帮助学生确定学生所属声部的音调,教师弹出三个依次升高的音调,让学生准确唱出,如果音调不准需要明确告诉学生降调或声调,必要时可边弹边唱帮助学生定调。

#### (四)完善专业素养,优化合唱表演效果

小学合唱教学,教师不仅是组织者,也是促进学生音乐素养提升的引领者。教师在教学之余,还应不断努力加强自身专业素养,借助自身专业能力,帮助学生提升对于音乐的理解和对音乐意境的感知,保证合唱教学具有合理性和可操作性,从而积极拓展音乐教学深度与广度,最大限度优化合唱表演教学。在有限的课堂教学中,教师应及时适当地对学生进行引导并对专业知识重难点进行细致讲解,帮助学生理解并掌握合唱技巧,丰富学生内涵。

### 结束语

合唱教学一直以来都是小学音乐教育中的难点项目,也因此成为对学生音乐素养与集体意识提升最明显的教学内容。合唱教学有助于培养学生对于音乐的兴趣,同时起到启迪心智的作用。小学音乐教师在开展合唱教学时,必须充分考虑合唱的复杂性和学习难度,根据课堂情况合理安排教育手段,提高音乐教学质量。

### 参考文献

- [1]范红芳.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径探究[J].戏剧之家,2020(20):109.
- [2]张坤.试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].黄河之声,2020(12):161.