

多媒体技术及应用与小学美术课堂教学的结合实践

贺菁

(新疆博尔塔拉蒙古自治州博乐市第五小学 新疆 博乐 833400)

[摘要]多媒体技术下的小学美术课堂教学,使学生接受美育的途径拓宽了很多,同时实现了课堂的动静结合教学。本文通过论述当前多媒体技术在小学美术课堂教学应用中存在的问题,指出在将多媒体技术融入小学美术课堂教学中时,教师可以适当创设美育情境,激发学生探究欲望,通过专题网站增加课堂容量,最后借助多媒体中的一些功能模块让学生主动创造,提高其美术创新能力,打造高效小学美术课堂。

[关键词]多媒体技术;小学美术;课堂教学;结合策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.960

最近几年,教育信息化手段在小学课堂教学中的应用逐渐增多,提高了学生接受知识的范围,也提高了课堂教学的深度。随着国家开始重视学生的多元化发展,美育的重要性逐渐得到凸显,但是美术教育一直是我国教育体系的弱项,相比于其他学科,在整个教学体系中的存在感并不强,教学目标不能充分的得到实现。

一、多媒体技术在小学美术课堂教学应用中存在的问题

(一) 信息量太大,忽视学生思维节奏

多媒体技术应用在课堂教学中最大的优势就是信息量大,可进行快速的编辑。我们都知道,素质教育尤其要避免“满堂灌”,虽然要将每个知识点都要讲到,但更重要的是留给学生足够的思考时间,让他们在学中思,思中学,经历思考、质疑以及论证等过程,进而发展美术素养。然而,在美术教学中,很多教师喜欢将与教学内容相关的所有美术图片、食品甚至自己的教学过程都罗列到课件中,一张PPT中涉及大量信息,学生的思维跟不上老师的节奏,导致他们根本不知道哪些是重点,哪些需要标记。教学手段虽然丰富了,但是学生亲自理解和发散的内容少了,教学效果反而没有达到。

(二) 课件按照事先程序进行讲解,忽视学生主体地位

美术课程最大的特点就是人文性质强,是学校实施美育的主要途径和手段。小学美术新课改指出,美术课程要关注提升学生的感知和形象思维素养,通过营造美育环境,形成一种人人思考、人人会创作的氛围。然而,很多美术老师在利用多媒体进行教学时,往往按照事先设定的程序进行,只需要翻翻鼠标就将教学内容呈现,在课件中设置的问题较少,情境化的活动也不多,一节课下来单纯的欣赏和解说图片,而且幻灯片切换太快,这种情况由之前的“以教师为中心”的教学思想变成了“电脑+教师”的中心思想,学生的被动学习状况并没有得到改变。

二、多媒体技术应用于小学美术课堂教学中的实践

(一) 创设美育情境,激发学生探究欲望

对于年龄尚小的小学生来讲,兴趣是他们从事一切活动的基础,当学生对某件事具有浓厚兴趣的时候,往往干劲十足。教师要根据小学学生的这个特点,积极的构建一定的美育情境,让学生在丰富多彩的美术活动中找到学习的乐趣。创设情境的方式是较多的,教师可以结合所讲内容,通过讲故事、角色扮演以及让学生动手操作等来提高美术课堂教学效率。

(二) 打破多媒体教学常规,增加课堂容量

我们都知道在美术教学中,每一节课都有教学重难点内

容,教师不可能将所有资源都介绍到。比如在音乐欣赏课教学中,现有的教材内容往往只是通过让学生欣赏几幅绘画来发展学生的美育,这些是远远不够的,在创作课中,教师也只是简单的呈现音乐材料,让学生围绕其进行创作,由于信息量少,学生的灵感无法释放,这些都与美术课堂容量小有关。基于此,教师要敢于打破课堂教学常规,借助多媒体技术增加课堂容量。

(三) 增加美术创作活动,提高学生创新能力

在美术创作中,要想使美术作品具有较高的审美水平,必须持续对美术作品的创造技巧进行创新,加入信息化的手段,让作品的表现力更强。多媒体的功能不仅体现在课件的制作中,其中同样含有很多其他功能,教师要善于让学生进行开发,提高美术创作的渠道。比如在多媒体技术应用中有一种数码绘画技术,可以利用数位板在PC平台上进行无差异创作,同时采用多媒体中的编辑模块,对作品颜色、曲线以及造型等进行修饰,最后再将其编辑为音频或者视频作品等。结合多媒体中其他功能增加了美术创作活动的形式,学生也可以在网络平台上对自己的作品进行传递,让美术作品由静变动,做到了声情并茂,提高了美术作品的魅力。除了利用多媒体中具体功能模块外,交互式白板也是一种常利用的工具,可以利用其优化课件,让美术课堂更加丰富起来,并提高孩子们的创新能力。

结语

综上所述,多媒体技术丰富了小学美术课堂的教学形式,提高了学生的审美视野,突出了其课堂主体地位。受到传统美术课堂教学形式的影响,多媒体技术在课堂应用中存在的问题还是较为显著的,信息量过大、创新教学元素少等限制了学生美术素养的发展。下一步,在将多媒体技术与小学美术课堂教学融合时,要结合小学生特点,增加美术情境活动,借助多媒体中的其他功能模块增加美术创作活动,提高课堂容量,最终实现美术新课改的相关要求。

参考文献

- [1] 武娟娟. 小学美术教学与多媒体技术的有机融合探究[J]. 情感读本, 2020, 413(05): 9-10.
- [2] 颜景东. 浅谈多媒体技术在小学美术教学中的有效运用[J]. 科普童话, 2020, 23(07): 113-114.
- [3] 宋燕. 技术·审美·有效——多媒体技术提升小学美术教学有效性探讨[J]. 新一代: 理论版, 2020, 000(006): 236-237.