

# 初中美术课堂有效教学的思考与探索

高鹏程

(河北省赤城县第二中学 河北 赤城 075500)

[摘要] 作为一门视觉艺术, 美术通过一定的艺术形式展现作者的思想 and 情感, 反应一定的社会意识。

[关键词] 美术教学; 审美能力; 实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1252

在相当长的时期, 在我国的初中美术教师都是稀缺的存在, 在一些少的可怜的美术教师中, 他们的水平也是参差不齐。直接导致了初中美术教学的落后。美术教师和美术教学设施的不足已经成为威胁初中美术课程发展的两座大山。新课程改革后, 不少教育领导者坚持提升教育观念, 与时俱进, 开始关注初中的美术教学。在他们不懈的努力下, 当前的美术教育终于迎来了一个发展的新时代。这篇文章将紧紧围绕美术课的改革和发展, 怎样发展初中美术教学, 探讨性的提出一些建设性的观点, 以期对广大初中美术教育工作者有所启迪。

## 一、为什么要开展美术教学

艺术培训教育不是为了塑造艺术家, 而是一种常识性的文化教育。作为一种心灵的艺术, 它与学生的生活和学习十分贴近。它的生动性和表现力对于调动学生对生活和学习的热情具有强大的作用, 塑造了青少年的心理健康, 培养了他们的道德品质和崇高的人格。美术等特色文化教育发挥着尤为重要的作用。然而, 由于种种原因, 美术教育一直没能引起足够的重视。教学设施不完善、教育资金匮乏、教师配备不足等各种因素长期制约着初中美术教育的发展。虽然美术在课程计划中不像其他文化课那样占有很大比重, 但我们也不应该简单的把它定义为不重要的课程, 因其对学生的综合素养的提高意义重大, 不应受到轻视。

### (一) 美术教育对于提高审美能力具有最直接的作用

作为一门视觉艺术, 美术通过一定的艺术形式展现作者的思想 and 情感, 反应一定的社会意识。美术课不仅可以开发学生的想象力、陶冶学生的审美和品格, 还对学生的心理健康具有积极地作用。随着新课程改革的广泛推进, 美术课在造型艺术阵营中的作用越来越明显。当今的美术课堂教学具有较强的开放性, 对于中小学生审美现状的改善成为美术教学的主要教育目标。利用美术教育启发学生的智慧, 激发学生的美好情感对于中学课堂而言其好处不言而喻。美术课可以从学生的心理和情感学等角度探讨美感知能力的塑造, 以及如何如何在审美的拓展中进一步使学生的艺术审美趣味得到提高。在实际教学中, 教育学的完美契合更能体现美术教学的魅力, 发挥美术教学的作用。

### (二) 增强学生自主创新能力

整个美术课, 由于灵活的考核机制, 教师会有很多教育空间可以充分发挥; 加之新课程改革的成功开展, 我国不断减弱应试教育的消极响, 开始重视对学生的综合素养的培养, 美术教育迎来了发展的春天。现代美术教学通过多策略来激发学生对艺术和创作的喜爱, 一些户外写生、自由创作、美术展的参观都将激发出初中学生的学习热情。美术活动开阔了初中生的思维, 丰富了学生的情感体验, 同时也对他们的文化学习提供的智力和情感上的支持。

## 二、关于中学美术教育发展的几点认识

### (一) 转变认识, 强化管理

由于学校、家长甚至教师对美术课重要性的认知度较低, 提高他们的认识已经成为提高美术教学水平的前提, 让所有教育者都对美术教学的重要性达成统一的认识很重要。现阶段, 中学美术课的意识错误是严重的。应从源头上解决美术课质量低下的问题。此外, 作为美术教育工作者, 初中美术教师要高度重视教学的各个环节, 确保教学符合美术课的具体条件。以及每个学生的具体要求, 从而充分发挥自身的特长采取灵活的课堂教学策略, 首先从激发学生兴趣入手, 把美术教学逐渐带入正确轨道。我们应该认识到, 美术教师作为直接的教育实施者, 他们的专业素养的高低对于教学效果的呈现具有最直接的影响。

### (二) 美术课与其他课程的紧密融合

美术并非是一门孤立的学科, 它与其他各门学科都有着千丝万缕的联系。美术课当中所学习的知识有很大一部分都来源于生活, 与其他学科同时呈现。比如, 绘画中的透视需要借助科学领域的几何学和光学, 某些雕塑作品甚至使用了最先进的化学材料。所以, 我们在开展美术教学的时候, 要注意美术学科与生活的联系, 从生活中汲取艺术的营养, 从科学中寻找更有益的帮助。通过美术与其他学科的融合促进美术教学的发展, 反过来也促进学生对其他学科的学习。

### (三) 强化美术实践

以往的美术课堂教学中, 老师一般会首先给学生示范操作的过程, 即让学生临摹课本内容, 没有充分解释美术的基础知识和应用, 造成学生缺乏基础理论, 知其然不知其所以然。教学的目的不明确, 常常为了绘画而绘画, 为了制作而制作。因为美术和手工艺是学生接触美术的最初部分, 教师常常以绘画技巧来考察学生的学习情况, 而临摹和模仿成为老师教给孩子的第一课。初中美术课已经成为一种只求达到目的而没有想象力和创造力的机械化过程。而且, 有不少教师对于绘画教学过多的强调“程式”的重要性, 严重遏制了学生创新思维的发展。

美术课作为造型艺术课堂教学的一种, 在提高学生造型艺术能力、完善学生人格、净化学生心灵方面发挥重要作用, 其影响深入到了学生的生活和学习的方方面面。所以, 在中学美术课堂教学中寻找更好的教学方法具有十分积极的现实意义。尽管今天美术课存在的问题还很多, 但如果能采取用高效的教学措施, 做到教学方式多元化, 坚信美术教学水平将得到显著提高。

## 参考文献

- [1] 李爱林. 初中美术课堂有效教学的思考与探索[J]. 神州, 2020(6): 175.
- [2] 甘水兰. 初中美术课堂有效教学的思考与探索[J]. 都市家教(上半月), 2017(1): 98-99.