

初中语文作文教学初探

李娜

(河北省灵寿县北注乡中学 河北 灵寿 050500)

[摘要]作文在语文教学中占有非常重要的地位同时也是语文考试中占分极大的一道大题。但以往教学中,学生对于写作文常有恐惧心理,记流水账凑字数,偏题跑题等问题。故而如今初中语文作文的教学应该进行进一步的探索,帮助学生克服恐惧,激发学生写作热情,爱上写作,用语言来表达自己的情感,提高学生写作水平,本篇对于中学语文作文教学进行了探究。

[关键词]初中语文作文;写作;兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1283

语文这门学科中写作是语文教学中十分重要的一环,学生的语文素养也会在写作中体现出来。语文教学最终目的之一是让学生学会如何能恰当地去表达自己的情感,在与他人交谈的过程中可以从容淡定地与他人一起探讨方案,更加完美地诠释自己的观点与看法。传统的语文教学常见的问题便是学生不知如何运用正确的言语表达自己的意思,跑题、偏题、记流水账是学生写作文的通病。作文的立意不唯一,主题较为杂乱,整篇文章读下来不知所云。写作之前没有思路,无法下笔,思维受到局限。情感的表达无法到位,词句乱用造成一些啼笑皆非的作品的产生。若想解决这些“陈年旧疾”,对于中学语文作文教学方法有所改进可以从以下几个方面考虑。

一、多媒体现代式教学,多元化情境融入教学

21世纪科技迅猛发展,传统的教学方法早已不能适应社会时代的需要,教学方法亦要与时俱进,运用多媒体教学的学校数量只增不减。相比于传统教学教师仅仅靠教材上的文字以及口头上的教学,无法让学生身临其境地感受到写作的意义与趣味。多媒体作为新时代科技产物,让课堂与科技相联系,不仅大大提高了课堂教学效率,还激发学生对于作文写作的热情。

例如:在教学生如何描写能突出人物特点时,教师可以在PPT上先展示一些名著中对于人物描写的摘抄语句,并附上相关照片,潜移默化地教导学生人物特点可以从外貌描写、心理描写、语言描写、动作描写等等写作手法来体现出来。英国女作家简奥斯汀对于人物特点的描写有着独到的见解,著名的戏剧作家莎士比亚擅长对于人物的心理描写,此外还有司汤达、茨威格等善于突出人物形象特点的作家,教师利用多媒体让学生与相关作品相接触,引导学生慢慢探索对于人物形象特点的描写,久而久之,学生会懂得如何运用恰当的语句去描写人物形象。

多媒体可以将生活中的事物带到课堂,让学生对于生活中容易忽略的事物进行细致的观察,从中获得灵感,拓展自己的写作思维。譬如《从百草园到三味书屋》,书本上僵硬的文字对于想象力不是特别丰富的学生来说,情境的想象稍微困难,教师运用多媒体将鲁迅先生儿时的玩乐地方百草园和上学地点三味书屋一一展现在学生面前,填补学生在想象中的空白。如此学生通过多媒体了解到了如何去描述自己所看所感,对于事物的细节描述也有了自己的初步体会。多媒体的教学让学生发现写作过程中的新宇宙,激发了写作兴趣,对于写作所需要的词语、语句信手拈来。

只是万事万物自有两面性,多媒体可以提高课堂效率,让

学生发现写作的趣味所在,但是如此教师也会更依赖多媒体,影响上课质量,学生也会觉得枯燥无味,故而教师要将多媒体当作课堂上的辅助工具而非主要教学工具,明确多媒体教学的主要目的是使得教学效率的提高,让学生感到写作的乐趣,引导学生的写作方向。

二、探索教学方法,激发学生写作兴趣

教师的教学方法对于学生的学习也非常重要,好的教学方法提高教学质量的同时,也会让学生从根本上喜欢上写作,让写作融入生活。如此,教师的教学内容不应该仅仅局限于课本上所教的知识,应该以课本为基础再拓展自己的教学内容,增添一些创新性的教学内容,将自己的教学方法与课本相结合,在课堂上便会有事半功半的教学效果。

例如:在教导学生如何选出适合写作主题的素材时,以“感恩”为主题,教师可以给出学生一系列相关素材,让学生自己选择适合的素材,有自己的判断,随后教师再公布答案。不同学生都有自己的见解,教师在公布答案时要一一指出被选择素材的原因,注意每位学生的上课情况,对于学生不懂的地方及时给予解答,引导学生正确理解作文选择素材的原则和条件,能自己判断出素材是否适合写作的主题。这样学生在上课的过程中对于自己的一些错误可以得到及时更正,也更加理解对于写作素材的选择,提高写作能力。

创新性的教学对于学生写作思维的锻炼有着极大的好处,加上多媒体的辅助教学,教学效果会更上一层楼。在进行“敬畏自然”这一写作主题教学时,教师可以让学生自己去感受大自然的神奇所在,通过对大自然的感受获取写作灵感,这样的身临其境更能激发学生的写作热情和兴趣。

三、注重学生的写作思维培养

写作的思维也很重要,写作思维灵活,可以让学生面对不同写作主题时从各个角度来分析这篇作文到底如何写,有哪些方面需要注意,及时在脑海中形成写作大纲。写作思维宽阔,学生看到主题便可以条件反射联想出一些素材,例如提到中国就可以联想到长城、熊猫等代表中国象征性的事物;提到感恩母亲,可以联想到歌颂母亲的诗句、名人名言,代表母爱的康乃馨。写作思维深刻,学生对于写作题材的理解会更加深刻,写作内容也会更加引人注目,培养学生的缜密思维,对于题材的思考也会更加深刻,透过现象看本质,不仅仅是停留在表面看问题,深挖写作主题背后的深意,让自己的作文变得更加精彩。写作思维创新,创新性的作文是学生优秀写作思维的表现,创造力是最能体现人类智慧的,众多的人类活动中创造

性活动是很重要的，学生的写作思维的具有创新性那么对于写作有自己的独到见解。写作思维敏捷，学生则会在有限时间迅速明了写作立意，并有初步的写作计划，开头，过程，结尾都已在脑海中拟好，随后在写作中再对语言、词语的运用进行斟酌。

学生之所以觉得写作文难如登天就是因为不知道如何写，没有立意，作文如何拥有一个漂亮的开头，过程又该如何写，结尾如何完美的收尾，教师不注重学生的写作思维造成了学生无从下笔的困境。没有写作思维，写作语句也是千篇一律，市面上常有各种各样的写作模板，这些写作模板磨灭了学生自我写作思维的培养，于是写作思路僵硬，无法写出好的作文，出于此，教师应该注重对于学生写作思维的培养。

四、贴近现实生活，丰富学生写作经验

学习离不开生活，生活的每个角落都有值得学习借鉴的地方，写作也不例外。教师想要教导学生写出优秀的作文就要让学生学会回归生活，从现实生活中挖掘情感，将这种情感经过精良加工，辞藻包裹运用到作文中。使得学生的真实情感能够得到充实的表达。教师将作文课与现实生活的距离拉近是让学生更好的体会到作文的生活气息，那些读起来让人荡气回肠、潸然泪下的文章都是取材于现实生活中。史铁生的“我的母亲”就是以他与母亲相处的点点滴滴为基础写作的，读者阅读的过程中不会感到很虚无，觉得史铁生与他的母亲就站在他们眼前，而他们生活中的点滴如同放电影一般在读者眼前呈现，文章充满生活气息，读者的感情共鸣更加强烈。

故而教师在教导学生写作的过程中，丰富学生生活经验是万万不可忽略的。同时教师也要让学生爱上作文课，拉近学生与作文的距离，课堂上也可以组织学生来做几个小游戏，提高学生对于作文课的热情，积极参与到作文课堂中，这样教师教起来轻松，学生学起来也很开心。充满趣味性和生活气息的课堂又怎会没有良好的教学质量和效率呢？

五、让学生之间进行作文互评

以往语文教学中，学生的作文都是教师来批改、写评语，但是有时一些教师会加快作业批改的速度，对于学生的作文不会认真分析阅读，所写的评语也是千篇一律，这极大的打击了学生的自信心以及对于写作的热情。如此，教师可以让学生之间进行作文互评。学生之间互相评价作文更加真实，学生之间也可以相互交流，扩展自己的写作思维，这对于上课不敢向老师提问的一些“胆小”学生有很大的好处，每个学生对于同一篇作文总有自己的观点和看法，每个人思考的角度不同，同一篇作文有着不同的意见经过改写后愈来愈完美。

同时，学生在批改其他学生的作文中发现一些段落写作细节很细腻，情感表达很到位，可以从中得到灵感，日后写作的思路也会更加开阔，同时也会让另一个学生感到自己被肯定，对于写作更加有信心，兴趣会大大提高。教师也可以对学生的作品进行适当的鼓励，对于学生的写的优秀的某些段落或者是写作技巧都可以给予肯定，这样学生也会更加明确写作方向。

这样的创新性批改作文的方式，吸收了来自不同人的写作建议，让学生明确到自己作文的优缺点，并进一步地完善优秀，弥补缺陷。学生对于写作的热情只增不减，不再将写作当成“洪水猛兽”游刃有余地雕刻自己的作文。

六、重视学生的课外阅读，激发学生写作兴趣

写作的前提便是阅读，教师可以向学生推荐一些课外名著，学习著名作家的一些写作风格，从中找到适合自己的写作特点，让学生爱上写作。学生阅读一定量的名著后，写作中会引用相关内容中的经典语句，让自己的作文更加有深意，同时在阅读大量优秀作品时，学生的写作思维也会在无形中受到作品的影响。

根据教育部的书籍推荐，让学生在课余时间通过阅读来丰富自己的文学素材。高尔基的《童年》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》、老舍的《骆驼祥子》都对人物描写和当时社会背景有着深刻的描述，学生在阅读的过程中也会潜移默化地丰富自己的文学素材，懂得如何充分表达自己的情感，写作立意的要求。久而久之学生的写作基础得到巩固，同时发现写作的趣味所在，激发学生对于写作的兴趣，而不是选择逃避，觉得作文是难以应付的苦差事。

七、结语

语文作文的教学可以让学生的书面表达更加简洁、严谨、准确，提高学生的书面表达能力。在不能通过口头语言、肢体动作来表达自己的意思时，书面表达就派上大用处，写作教学就是为了让学生用恰当的文字来表达自己的意思。

学生在生活中的所见所闻所感可以通过写作来抒发自己的情感，写作对于其的情感表达也是一种培养，并且在写作的过程中，学生要组织语言，思维要清晰，逻辑要合理，同时养成了学生对于生活中的细致观察，有助于学生对于细节的把握，作文教学对于学生的语言组织能力、思维逻辑、观察能力的提升都有着极大的好处。

通过学生的作品不仅仅可以反映出他们的语文水平，还有对一个事物的见解，是浮于表面还是究其根本，可以体现出他们的内心活动，思想内容，教师通过学生的作文内容，把握他们的思想动向，并正确的引导，渐渐提高学生的思想认识。

如此看来，作文教学对于学生的表达能力，思维训练，逻辑锻炼都有着莫大的好处，教师要明确教导学生写作时的方向，教学意义牢记在心，在学生的素质中体现出作文教学的意义。在作文教学中让学生激发出自己的潜能，了解各个层次学生的写作能力、想象力、创新能力，对学生的思维进行多样化的拓展。通过有趣的设计，简洁的教学，让作文课堂变得轻松快乐，提高教学质量，加强学生的写作能力使其获益终生。

参考文献

- [1] 李晋构建初中语文作文高效课堂[J]. 思维与智慧. 2016 (26). 126.
- [2] 黎颖静. 初中语文作文教学现状改进策略[J]. 科教导刊 (下旬). 2017 (07). 102.