

改进初中语文作文教学的实践措施

苏招文

(江西省上饶市万年县梓埠中学 江西 上饶 335504)

[摘要] 语文教学中中华游戏经典作品展示了我国的民族文化的历史悠久以及对我国劳动人民的智慧有着充分的展示, 不管是唐诗宋词还是明清时期的优秀小说都有着对历史文化显著的贡献, 文学创作在一定程度上有专业的人员进行是属于比较高的层次和阶段, 但是写作文是任何人都可以从事的一项工作, 在初中语文教学方面, 要全面提升学生的综合能力, 作文的教学显得尤为重要, 是不可缺少的过程, 作文的地位不可撼动, 写作水平的高低直接关系到学生在考试中语文成绩的高低, 老师还可以通过对学生作文的批阅更加直观的, 有参考性的看到学生的心灵, 学生也可以通过作文记录自己的成长过程, 因此, 必须要不断的总结初中语文作文的存在现状并且要不断地对自己的问题进行反思, 将达到对初中语文作文教育水平的不断提高, 让初中作文教学给初中生作文能力打下坚实基础, 有效促进学生在以后阶段作文能力的提升。

[关键词] 初中语文; 作文教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.904

一、初中阶段作文教学现状及问题分析

(一) 教师太过于依赖写作辅导资料

在目前的初中语文教学的作文教学过程中部分老师过分的依赖辅导资料, 会依据辅导资料所给的范文对学生进行讲解, 过于强调阅读教学, 将现有的作文视为主要内容, 从而忽略了写作教学不能让学生独立自主的进行写作, 学生也会模仿老师一味的去阅读辅导资料在写作是会进行回忆, 导致学生在写作的过程中缺乏独立写作的能力, 同时也会缺乏创新性所有的学生写出来的作文都是千篇一律, 毫无新意, 长此以往这样的写作形式会毁坏学生的语文素养, 让学生的创新能力低下哎, 所以不介意这种教育方式。

(二) 教师在对学生的作文进行点评时过于简单

教师对学生的作文批改也是一项及其重要的作文组成部分, 对学生作文的批改可以鼓励学生激发学生的写作的热情, 从而让学生更加喜欢作文甚至于更加喜欢语文课程, 但是由于班集体学生人数多, 老师的工作量比较大通常情况下大部分学生的评语都是换汤不换药, 千篇一律, 都是固定的格式固定的语言, 评价太过于笼统空虚, 导致学生想改却不知道如具体的下手, 从而会忽略学生的长远发展不利于学生的创造力发展, 甚至于有一部分学生都愿意看老师讲解的评语, 这些情况在很大程度上会限制学生的作文写作。

二、改进作文教学的实践措施

(一) 鼓励学生向优秀作品学习, 改变对作文的认识

在学生作文过程中, 无论是教学还是学生自己的学习做活动都突出表现出, 违背语言表达基本规律的现象。那就是学生在写作过程中, 为了使自己的作品显得比较优秀或突出, 往往使用过多的词语, 文章的构思也基本采用统一的套路, 学生的作用过程很难实现自由的表达或根本无从表达, 文字所表示的内容, 与学生自己的认识和思想之间没有任何联系。这种现象的产生与教师的教和学生自身的写作过程都有关系, 最主要的原因就是学生没能够认真体会优秀作品的表达方式, 也没能够正确认识学生作文应该采取的思路, 没能真正体会写作的真正意义。我们知道阅读过程是我们从别人的表达中获取思想体会情感的过程, 而写作过程则是将我们自己的情感和体会或人生经验向别人传达的过程。学生要写出良好的作文, 必须要有真实的经历和真情实感作为支撑, 真正优秀的作品便是对于自身经历和真实情感的真诚描述, 至多是在真实情感和真实经历的基础上做一些艺术加工, 如果写作过程中脱离了真实情感和真实生活, 写作内容就会显得虚无缥缈。

为了改变这现状, 教师应该首先引导学生正确认识作文的真正并引导学生在广泛阅读的基础上, 向优秀作品学习, 从优秀作品的阅读中体会平时的语言, 在情感表达和细节描述上的积极意义。教师可以引导学生翻开课本上或课外读物上任何一篇优秀的作品, 学生可以看到这些作品中的每一个细节描述或

情感表达都是非常生活化的语言, 并没有华丽的词藻, 故事的描述也是从故事发生发展中逐渐展开, 并不需要多么工整的句式, 而恰恰是这些平时简单的描述, 更能够引起人们的思想共鸣和情感共鸣。这是因为我们每一个人的体验都是自己生活中一点一滴的生活现实积累起来的, 我们的思想情感, 在认识世界的过程中逐渐的塑造和发展, 而这个过程并没有经过精美的修饰。当学生真正认识到写作的实质意义是生活和真实情感的表达, 学生也可以在写作过程中, 自己的人生体验和自己的情感经历进行真实的表述, 教师应该鼓励学生多记录生活, 多表达自己的情感, 改变对于作文的错误认识, 从优秀作品中学习语言表达的方式, 在大量阅读的基础上, 逐渐的提高自己的语言表达能力。

(二) 教师要挖掘学生写作的欲望, 增加训练的机会

教师可以多赞扬学生鼓励学生一起争取优异的作文成绩, 用优异的作文成绩来获得学校老师同班同学以及家长的赞扬, 以此让学生有兴趣有耐心的完成一篇优秀的作文, 要让学生转变写作的态度, 喜欢写作, 愿意写作文, 教师鼓励学生仔细观察生活, 用于抒发自己的感受和体验, 为写作文打下坚实的基础, 教师要多督促学生增加阅读量, 平时语文知识的积累, 以及阅读书籍以后的启示和感想, 要做到多鼓励学生, 激发学生写作的潜能, 让学生的语文作文水平稳步提升, 也可以为以后的写作积累大量的素材。

(三) 教师应结合学生自身情况进行授课, 做到因材施教

教师应该结合自己所带班级的学生对语文作文的写作情况进行有针对性的上课, 不应该千篇一律的进行语文作文的上课, 教师必须站在学生的立场思考问题, 寻求可以通俗易懂的授课方式, 不能一味地追求上课的难度不顾学生是否听懂, 不能让学生听的似懂非懂, 成为学生写作文路上的绊脚石, 还要做到有具体的可行性方案以此来督促学生学习, 是自己的教学水平与时俱进, 不要僵硬、死板、只有条条框框, 这样才能使学生的作文水平日益增加。

三、结语

初中语文作文是整个学习生涯中比较重要的一项, 所以初中语文作文教学也是语文学科比较重要的一项, 老师要改变授课方式, 吸引学生学习, 让学生爱上语文作文, 促进学生更好的发展, 以此提高语文作文水平。

参考文献

- [1] 王春玲, 马海山. 浅论新课改后初中语文作文教学的策略[J]. 学周刊, 2020(08): 23-24.
- [2] 白仓奇. 浅谈初中语文作文教学不足与改进措施[J]. 名师在线, 2020(03): 43-44.
- [3] 张春红. 中学语文作文生活化教学策略研究[J]. 课程教育研究, 2020(04): 89.