

在网页设计过程中探寻思政宝藏

梁菁¹ 龚平²

(1. 梧州学院 大数据与软件工程学院 广西 梧州 543002;

2. 梧州学院 电子与信息工程学院 广西 梧州 543002)

[摘要]互联网时代下网站成了传播信息、传递思想的重要载体,网站设计者需要具有较强的业务能力,同时还需具备过硬的政治素养。因此“网页设计”作为一门培养网站网页设计者的专业课应该将能力培养、素质教育和思政教育相融合。文章将从课程案例如何体现民族自信、教学内容如何提升格局、课程考核如何促使思政教育主动化等方面探讨“网页设计”课程的教学改革。

[关键词]思政教育;网页设计;课程案例;教学内容;课程考核

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.244

1. 引言

高等教育的发展水平是衡量一个国家潜在发展力的重要标准,而中国的高等教育在建设有中国特色的社会主义历史背景下则被赋予了特殊的使命。我们的高等教育不仅需要培养德智全面发展的人才,更需要培养立志投身社会主义建设事业的接班人。如何让人才坚持正确的政治方向,愿意为祖国人民服务,国家主席习近平在全国高校思想政治工作会议上给出了答案。习近平强调,高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。

在素质教育推广多年且已经取得全面发展的今天,培养什么样的学生、如何培养学生以及为谁培养学生是所有高校教育工作者需要思考的问题。工科专业如何在“理性”的知识中挖掘“有温度”的思政元素,实现价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的教学目标是所有工科人需要探索的问题。在“网页设计”的课程教学活动中,如何多维度渗透课程思政元素,让学生既能掌握设计理论与网页设计技术,又能提高政治素养与人文素养,塑造正确的世界观、人生观、价值观是这门课程的任课老师需要研究的问题。

“网页设计”是计算机类专业的一门基础专业课,通过教授设计理论与技术培养学生的网站设计能力、勇于探索的创新能力、善于解决问题的实践能力。网站网页是一个特殊的载体,设计者可以通过这个载体向受众传递信息(包括产品、服务、理念、文化等)。在互联网高速发展的当今时代,网站逐渐成了一种受众广、传播速度快、影响力大的信息传播渠道。因此,网站的设计者不但需要恪守网络与信息安全底线,维护网络空间的安全,还需要清晰地认识到自身作为信息传播者和理念传递者的责任与担当。而“网页设计”课程的任课老师则需要根据课程自身的特点,将专业教学目标和课程德育目标相结合,不但要让学生掌握先进的设计理念和扎实的设计技术,具备较高的设计能力,还要培养学生的社会责任感,让他们树立起正确的个人操守和职业操守。本文将从案例的引入、教学内容的组织、考核形式与主题的选择等三方面探讨“网页设计”课程思政教学改革的方法:

2. 课程案例体现民族自信

许多课程都会选择引入案例辅助教学,通过案例的引入,既可以激发学生的学习兴趣,又能帮助学生更容易地理解所学的知识点。但以往的“网页设计”课程的案例教学法存在用例丰富却被彼此孤立的问题,不同的知识点、不同的技术采用不同的案例,导致学生在掌握了各项技术后不知道该如何将这些技术综合运用。而专业课既需传授知识又要培育学生的课程目标则对案例的选择提出了更高的要求,要求案例“自带”思政元

素,能将知识点串联成一个整体,能让学生产生共鸣以及情感升华。本门课程选择淘宝网作为课程案例不仅因为淘宝网是一个涵盖了网页设计所需的所有技术的综合网站,能够成为学生的入门学习模板,还因为淘宝网自身蕴含了极大的思政魅力。

2.1 淘宝网见证了中国电子商务行业的发展史

淘宝网于2003年5月10日诞生在浙江杭州,那时的中国民众对网上购物并不陌生,但在中国网络交易市场中占据绝对优势的是美国电子商务巨头eBay投资接管后的易趣。2005年5月,淘宝网超越eBay易趣,一跃成为中国乃至整个亚洲最大的网络购物平台。这两年间,淘宝网与eBay易趣的竞争堪称中国智慧与美国思维的博弈。^[1]

自此以后,淘宝网开启了自己的“进阶之路”。2007年成为亚洲最大的网络零售商圈,2008年上线B2C新平台淘宝商城(即后来的天猫商城),2009年成为中国最大的综合卖场,2010年上线聚划算,一直到2018年8月8日与微软HoloLens合作进军混合现实购物领域,这一系列炫目的成就都离不开淘宝网背后的中国企业乃至整个行业一步一个脚印的努力。中国在电子商务行业取得的巨大进步不但让我们享受到了更多的生活便利,也能让学生体会到一种社会责任感,激励学生通过自己的努力进取让大家享有更优质的生活。

2.2 淘宝网站的设计体现了以人为本的思想

网站的界面是用户与网站之间沟通的桥梁,界面的设计应该尽量符合用户的需求,提供给用户良好的体验。早期的淘宝网页面存在展示的商品过多、信息量太大的问题,用户体验感比较糟糕,但是淘宝网提供的强大的搜索功能掩盖了界面设计的问题。后来淘宝网将网页中的类目导航栏调整到了页面最左侧,让用户可以快速地定位到想购买的商品所属的种类,搜索框的位置则调整到了页面顶部,并实现了悬停效果,使得不管页面被滚动到哪一个位置,搜索框始终保持对用户可见,随时为用户提供搜索功能。此外,分类功能与搜索功能相结合是另一个设计上的亮点。通过先选择类别再利用关键词搜索的方式,能够缩小搜索范围,加快寻找商品的速度。^[2]

如今对大数据技术的应用让淘宝网更“懂”用户的心思。当用户访问网站时,浏览痕迹、搜索痕迹、购买痕迹都会被记录至数据库,通过对这些记录的分析挖掘出用户的购物喜好与习惯,并以此为依据向用户推荐商品。而学生作为将来潜在的网站设计者也应该树立这种以人为本、精益求精的思想,让自己的设计方便更多的用户。

3. 教学内容提升格局

网站由若干个网页构成,设计者需要首先应用Div盒子模型、表格和AP Div为网页布局,确定页面的布局结构后,将

文本、图像、音频、视频、动画等元素放入合适的位置,最后利用超链接技术将网页串联成一个整体。在“网页设计”的教学过程中,应该采用传授与启发相结合的教学方法,引导学生发现问题、分析问题、解决问题,达到让学生具备科学思维方式、科学伦理精神的课程目标。

3.1 网页布局应体现大格局

网页结构的设计对整个网站的最终呈现效果起着至关重要的作用,不但直接关系到页面的合理性,还在一定程度上反映了网站的类型。^[3]常用的网页布局类型包含国字型、拐角型、封面式、标题正文型、T型等。设计者应该如何为网页选择最合适的布局是任课教师需要引导学生思考的问题。实践是探索答案最直接的方式,鼓励学生尝试不同的布局方案,比较不同布局方案的设计效果,从宏观的角度选择最优的方案、与主题最相符的网页结构。在这个不断尝试、不断探索的过程中学生就可以累积经验,进而在更高的层次审视设计过程,培养大局意识。

3.2 网页元素的组织能折射团队协作意识

网页需要通过文本、图像等不同的元素表达主题、传递设计者的思想,这些元素不仅肩负着丰富网页表达形式、吸引访问者注意力的责任,还承担着分工合作、以最合适的组合方式准确传递信息的任务。设计者该如何组织网页元素也是学生需要解决的问题。如果只是将这些元素简单地堆砌会导致网页主题不明确、主次不清晰,网站的访问者也无法快速准确地获取想要的信息。因此学生需要通过实践了解在不同的网站中,各种元素需要担当的角色是不一样的,有一些是主角,另一些则是配角。

例如淘宝网的大部分网页采用图片为主、文字为辅的形式组织展示商品。因为与视频音频相比,图片与文字具有占用存储空间小、传输速度快的特点,这些特点可以保证网页加载速度快、用户访问体验舒适,此时网页主要利用图片的形象性吸引顾客。而部分商品的专属网页则会加入视频元素,向访问者更全面、形象的推介商品,但图像仍旧是网页中的主要元素。这些元素不管主次都是网页不可或缺的组成部分,都需要互相协作去呈现网站的精彩。

当学生在面对大型网站的设计任务时,也需要根据各人所长分工合作。有人负责搭建框架,有人负责美术设计,有人负责编码开发,每个人完成的任务不同,重要性确实也不一样。但团队协作是保证每个人的工作成果能组合成一个完整的网站的唯一方法。培养学生与合作伙伴沟通的能力,形成团队意识是本课程教学的情感目标。

4. 课程考核促使思政教育主动化

“网页设计”是一门实操性非常强的课程,学生掌握的设计技巧最终都得通过课程综合作业体现。因而课程的考核也是通过课程综合作业的形式来完成。课程思政与考核环节的结合体现了教学改革的深度,能通过以考带学的方式促使学生从被动接受思想教育的状态转变为在设计作品和解决问题过程中感受爱国主义情怀、人文情怀的状态。

4.1 英雄武汉!加油中国

2020年1月中国爆发新型冠状病毒疫情,为了阻止疫情进一步蔓延,1月23日上午10点武汉封城,这个人口超过一千两三百三十多万、有着“九省通衢”称号的城市被按下了暂停键。就在所有民众忐忑不安地关注着疫情的时候,全国各地的医护人员和志愿者驰援武汉,在人民与病毒之间筑起了一道坚固

的防线。为了打好这场与新冠病毒的战役,教育部要求全国高校采用网络授课的方式开展新学期教学活动,19计算机科学与技术1、2班的“网页设计”课程的教学便是在如此特殊的背景下完成的。所以选择“英雄武汉!加油中国!”作为课程综合作业的设计主题能让教学与时事紧密相连,还能让学生在搜集素材、设计作品的过程中完成心灵的洗涤。通过自己的作品,学生们纷纷表达了在这段特殊经历中的感想感悟。

4.1.1 武汉是一座英雄城市

很多学生都将网站首页的主题留给了武汉这座城市,“英雄”二字对武汉而言承载了太多的悲壮,他的自我牺牲最大限度的减少了其他地方民众的感染风险,也为国家控制疫情扩散做出了最大的贡献。武汉人民一边默默地承受失去亲人朋友的痛苦一边坚强地用足不出户这种特殊方式支持国家的抗疫战斗。学生在设计作品的过程中表达了自己的感动,武汉所体现的牺牲小我成全大我的精神值得全中国的敬佩。还有一位学生在网页中采用了大片樱花作为背景,画面唯美,寓意着待疫情退去,武汉一定会和樱花一样重现灿烂。

4.1.2 医护工作者舍生忘死的责任感

武汉封城后,公路、铁路、水路、航空等所有的离汉渠道都被切断,这里仿佛成了一座孤岛。但是却有这样一群人逆行走进了这座被病毒笼罩的城市,他们是来自全国各地驰援武汉的医护人员。在这支队伍当中,有带领中国人民在2003年成功战胜非典疫情的钟南山院士、传染病学专家李兰娟院士,还有许许多多平凡却无比勇敢的医生、护士、卫生系统的工作人员。

在网页作品中学生们用一张张照片还原了这些英雄的故事。满身疲惫的钟南山院士在动车座位上闭目休息的身影、医护人员穿着防护服在医院席地而睡的身影让人动容,脸上被口罩勒出的印痕、频繁消毒导致发白的双手让人心疼,而各地医疗队的应援画报则既温暖又触碰泪点。学生们在借助作品表达感激的同时也领悟到每一份职业都背负着责任与使命,无论他们将来从事什么样的工作,都需要恪尽职守,即使无法像医护人员那样救死扶伤、拯救民族于危难之中,也应该发挥专业所长造福更多的人。

4.1.3 对新冠肺炎防护知识更深入的了解

许多学生在网页中利用文字、图片、视频、动画详细介绍了新型冠状病毒的信息与防护新冠肺炎的多种方法,生动且通俗易懂。新型冠状病毒肺炎的病原体是一种之前从未在人类中发现的2019新型冠状病毒,它的很多未知属性是在疫情爆发初期导致感染者治愈率偏低的主要原因。新冠病毒可在复制过程中不断适应宿主而产生突变,在人与人之间发生传播则让新冠肺炎显得防不胜防。因此正确认识新冠病毒的危害性、新冠肺炎的传染特性有助于民众加深对疫情的认识。对新冠病毒防护措施的宣传普及则体现了网页作为信息传播载体的积极意义,毕竟对于一种陌生的疾病,预防远比治疗重要,防患于未然能拯救更多人的性命。通过这个过程,学生自己能够学到很多预防新冠肺炎的措施方法,能承担起网页设计者的使命,让作品传播有用的信息,传递正能量。

4.1.4 经历疫情后学生的成长

在疫情肆虐的那几个月,政府号召全体民众居家抗疫,减少一切不必要的外出,阻断病毒的传播途径。无法逛街娱乐,不能与亲朋好友聚会,春节假期旅行计划搁浅,学习只能通过网络方式进行,不少家庭甚至遭遇无法工作导致收入锐减的情

况,这确实是一段每个人都倍感煎熬的时光。在“英雄武汉!加油中国!”的大主题下,考核还为课程综合作业设置了子主题,要求学生分享自己的抗疫感想,记录自己的成长收获。在各自的作品中有学生晒出了自己在家乡当抗疫志愿者的照片,有学生秀了不少见证自己厨艺提高的美食,有学生表示这段时间帮家里干了不少农活,有学生记录了自己居家抗疫从烦躁到理解的心路历程。很欣喜地看到,学生们在用一种积极的心态去面对这场突如其来的疫情,心理调节能力与情绪治愈能力也在这场没有硝烟的战斗中得到了提高。这很好地磨砺了学生的意志,让他们以后在面对更大的困难时也能够用积极乐观的态度解决问题,思想政治教育与考核作品相结合的最终意义在此处得到了体现。

4.2 杂交水稻之父—袁隆平

2021年5月22日13点07分,“共和国勋章”获得者、中国工程院院士袁隆平因多器官功能衰竭在长沙逝世,享年91岁。袁老长期致力于促进杂交水稻技术创新,并将这项技术在全世界推广,因此被誉为“杂交水稻之父”。对于袁老的逝世,举国悲痛,前往殡仪馆送别袁老的民众队伍绵延数公里,长沙市内的菊花、百合花等花卉均被抢购一空,部分民众献上一束束麦穗表达哀思。为了致敬袁老,20计算机科学与技术1、2班的课程综合作业以“杂交水稻之父—袁隆平”为主题展开设计,希望学生能通过设计过程更深入地了解袁老为全国人民做出的贡献,学会以珍惜每一粒米饭、每一石粮食的方式悼念袁老。

4.2.1 发展杂交水稻,造福世界人民

比较杂交水稻研发推广前与研发推广后中国在粮食产量以及人民生活水平方面的变化是本次课程设计作品的子主题之一,这个子主题的立意在于让学生在调研后了解过去的中国,对比现在的中国,进一步理解祖国的发展仰仗的正是千千万万个如袁老一般的科学工作者。在作品中学生用表格展示了杂交水稻带来的粮食产量变化,从20世纪五六十年代的400公斤亩产量到2000年700公斤、2004年800公斤、2018年1203.36公斤的亩产量,这些数字体现的不仅仅是粮食的增产,更是袁隆平团队从选种、实验、失败、再选种、再实验……长达几十年的艰苦历程。也有学生搜集了60年代大饥荒的历史照片,将当时民众忍饥挨饿的照片与今天大家享受丰富美食的图片放在一起,展示现在的生活已经发生了翻天覆地的变化,但是我们依旧不能忘记让这些改变发生的科研工作者和农业工作者。

4.2.2 珍惜粮食,节约粮食

课程综合作业的第二个子主题是分享自己珍惜粮食,节约粮食的经历。节约粮食是中华民族几千年的优良传统,但伴随着经济的发展、生活水平的提高,餐桌上铺张浪费的现象时有发生。高校也普遍存在着学生嫌弃食堂饭菜不合胃口而导致的浪费。因此促使学生用实际行动守护粮食,珍惜袁老等科研工作者的劳动成果便是思政教育的基本职责。有学生在作品中宣传了学校组织的“天地粮心,珍食莫蚀”主题系列活动,表达了同学们一起营造节约粮食氛围,减少粮食浪费的决心。另一些学生用文字记录下自己节约粮食的经验和故事,用照片呈现一个又一个的光盘。学生们用实际行动表达了对粮食、对袁隆平院士最大的尊重。

4.2.3 跌倒后再爬起来

袁老曾经说过:“哪有搞科学研究不失败的呢?我这是在探索,摔跤就摔跤,我再爬起来再干就是了。”看似轻描淡写的一句话,背后隐藏着袁老几十年科研路的艰辛,但更折射

出科研工作者身上那种屡败屡战、百折不挠的宝贵品质。袁老在1960年发现天然杂交稻株表现出明显的杂交优势,于是提出“要利用水稻的杂种优势,尤其是水稻雄性不孕性”的设想,设计出一套培育杂交水稻的方案。按照方案的思路,袁老与助手在1964年找到了天然雄性不育株,开始了将近十年的实验探索。袁老团队前八年的努力都以失败告终,此时开始有人质疑并反对杂交水稻培育方案,水稻实验田也被人为破坏,田里的禾苗被拔得精光。1973年培育方案的“三系”配套难关被攻克后,袁老带领团队开启两系法杂交育种技术研究,刚启动不到两年,一场异常低温导致全国两系育种大面积失败。但这些质疑挫折始终没有将袁老击垮,最终杂交水稻的成果自1976年起在全国得到大面积推广。

袁老这种不惧失败、无畏挫折的敬业精神源自于他对工作的热爱,这正是工科人最应该具备的品质。但遗憾的是并没有学生挖掘到这一点并在作品中进行探讨,同时也说明了将来的课程应该加强这方面的思政引导。

5. 结语

工科课程尤其是计算机类课程一直凭借其严谨性、深奥性、枯燥性而自带高冷范,要融合思政教育,让这一类课程具备人文温度,难度相当大,这也是相关课程科任老师开展教学改革,推动课程思政的攻坚克难。在“网页设计”课程改革初期,确实经历了思政元素“硬植入”的尴尬状态,但经过几年的探索磨合后,渐渐地进入到“软着陆”的状态。案例引入更加自然,知识技术与思政元素联系更紧密。这门课程的教学成果以学生设计的网站作品的形式呈现,网站的开放性为课程改革提供了更丰富的选择,在不同的主题下学生可以探寻更多的情感共鸣,对思想教育转被动接受为主动学习。

但真正要让思政教育在“网页设计”课程中达到润物细无声的效果,改革还有很长的一段路要走。我们需要坚持教书且育人的初衷,不但把学生培养成有学识、有能力的新时代青年,鼓励学生心怀梦想,更要引导学生把个人的理想追求融入国家民族事业,实现文化教育,素质教育,思政教育相融合的课程改革目标。

参考文献

[1] 淘宝网的发展史. 2020-06-12. <https://wenku.baidu.com/view/2a9a2e4050e79b89680203d8ce2f0066f4336494.html>.

[2] 赵静. 淘宝网购物平台优缺点分析报告. 2020-07-23. <https://max.book118.com/html/2020/0721/7106136024002152.shtm>.

[3] 刘解放等. Dreamweaver CS6网页设计立体化教程: 双色微课版[M]. 北京: 人民邮电出版社, 2017. 3

作者简介:

梁菁(1982-),女,广西梧州人,讲师,硕士研究生,研究领域为图像处理

龚平(1981-),女,广西桂林人,副教授,硕士研究生,研究领域为图像处理

基金项目:梧州学院2018-2019年度校级教育教学改革工程立项项目:在网页设计过程中淘思想政治的“宝”(Wyjg2019B009);教育部第二批新工科研究与实践项目:协同视域下面向地方光电产业的新工科人才培养实践创新平台建设的探索与实践(E-DZYQ20201426)

通讯作者:龚平