

语文古诗文教学中优秀传统文化的渗透策略研究

张桂芬

(河北省张家口市尚义县教育体育和科学技术局 河北 张家口 076750)

[摘要]在初中语文古诗文教学中进行传统文化教育,弘扬优秀的中华传统文化,对培养学生文学修养、提升学生文化素养具有十分重要的意义。在初中阶段渗透传统文化教育,还能拓展学生的语文知识储备,促使学生对我国优秀的人文故事和历史典故有所了解 and 认知,为学生语文学习能力的提高和日后的健康成长奠定良好基础。基于此,本文主要分析了语文古诗文教学中优秀传统文化的渗透策略。

[关键词]初中语文;古诗文教学;传统文化;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1099

引言

重视初中古诗文教学,强化传统文化教育,有助于推动教育的改革发展,有利于推进素质教育与思想道德教育。因此,教师在开展语文课程教学时,应有意识地发掘古诗文中蕴含的优秀文化,将传统文化教育与语文教学工作进行有机结合,在拓展学生对优秀传统文化理论认知的同时,整体提高学生的语文核心素养。

一、传统文化教育的重要性

(一) 提高古诗文教学质量

古诗文教学作为初中语文教学难点之一,依托在古诗文教学中渗透传统文化教育,能够达到丰富教学内容、调动学生学习积极性的效果,并可以让学生更加深入地了解古诗文的内涵(作者生平、历史背景、历史典故、情感等),促进初中古诗文教学的质量增强。

(二) 开阔学生文化视野

在初中古诗文教学中融入传统文化教育,能够让学生在课堂中接触到更多历史文化知识,拓展学生的文化视野,丰富学生的知识储备^[1]。

(三) 促进学生人格更加健全

传统文化教育中包含着民族精神等内容,而古诗词中也蕴含着作者的思想情感及品质素养内容。通过两者的结合,可以达到强化学生人格素养的效果。

二、语文古诗文教学中优秀传统文化的渗透策略

(一) 构建教学情境

情境教学作为提升初中语文古诗文教学的重要手段,为了进一步在教学中融入传统文化教育内容,需要相关教师在实际的课堂教学中构建起古诗文与传统文化相结合的教学情境。例如,在《观沧海》(汉代·曹操)的教学中,教师可以使用多媒体设备向学生展示出沧海的壮阔景象,吸引学生的注意力,并将沧海的景象印刻进学生的脑海之中,随后再展开古诗文内容的教学与讲解。通过这样的方式,可以促使学生对古诗文中所描述的沧海景象有着更加全面、直观的认识,为深入体会曹操的雄心壮志奠定基础。

(二) 把握诗题精髓

诗题是古诗文的重要组成部分,在不同的古诗文中,题目的作用也有所不同。有时,诗题反映了古诗文的历史背景,如《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》;有时,诗题揭示了诗文的基本内容,如《观沧海》;有时,诗题是诗文的主旨,揭示了诗文要表达的中心思想,如《月夜忆舍弟》。因而,在学习一篇古诗文时,首先应关注诗题,在咀嚼诗题中感受文字的魅力,体味短短几个字间饱含的深刻情感和文化内涵^[2]。

(三) 学习优秀传统文化精神

在古诗文中内涵了诗人的生活态度和人生精神,流露出了强烈的个性色彩。在古诗文讲授中,教师可以从此出发,引导学生体悟优秀传统文化精神,帮助初中生树立正确的价值观。比如,在《望岳》一诗中,正处青年时期的诗人杜甫,在第一次参加科举考试失败之后,并未气馁,而是以充满浪漫和激情的人生态度写下了“会当凌绝顶,一览众山小”的诗句,充分地抒发了自己敢于攀登、傲视一切的雄心壮志,整首诗都洋溢着蓬勃向上的朝气。教师在教学时,应该引导学生从中汲取作

者乐观自信的态度,鼓励学生在这种气势和精神的带领下积极面对各种挫折、自强不息的宝贵精神。

(四) 加强反复诵读

古诗文学习过程中,诵读是感受古诗文韵律美的重要方式,在反复诵读中,学生可对古诗文的遣词造句及韵律有更深刻的认识。另外,古诗文的诵读积累有利于增强学生的文化底蕴,使其在言谈举止间展现文化气息,是学生增强自身人文素养的重要方式。在古诗文的诵读中,教师不仅要指导学生读流利,读准确,还要让学生把握古诗文的节奏和停顿,注意声音高低起伏的变化,在反复的朗读中感受古诗文中的文化魅力。

(五) 积极应用多媒体技术

随着科学技术发展,多媒体逐渐成为当前语文教学中最重要的一种辅助性工具,可以从视觉、触觉以及听觉等感官层面激发学生思维的活跃性,拓展学生的视野和眼界,充分调动学生自主学习语文课程的积极性。例如,教师引导学生学习《观沧海》时,可以事先为学生收集波浪翻滚的图片或视频,并将其绘制成PPT课件和微视频。在正式教学过程中,教师还可以为学生介绍曹操的生活时代背景、生活经历以及生平事迹,并带领学生思考曹操创作该篇古诗文的意图,或者督促学生自行整理曹操相关的历史故事,在课堂上向其他学生进行展示,进一步强化学生对该篇课文的理解^[3]。

(六) 建立国学主题学习社团

开展语文古诗文教学过程中,需要创设良好的教学情境,教师还可以巧用多主题活动来推动传统文化教育,借用主题活动来培养发展学生的文化素养,提高学生的文化修养,增强学生的人文底蕴。比如教师可以与学校申请,让学校加大对传统文化教育的支持力度,鼓励学生创立国学社团,为学生提供社团活动资金和相关器具材料,丰富学生的课余生活,让学习传统文化渗透学生的学习和生活中,这样学生才能逐渐将学习国学经典,如古诗文或是其他国学名著作为自己的兴趣爱好,学生才能进一步养成良好的学习习惯。

(七) 扩宽优秀传统文化学习途径

初中语文教师开展课堂教学过程中,需要积极渗透优秀传统文化知识,这种方法对于新时代的教学需求来说太过单一,而且这种枯燥乏味的教学环境很容易降低学生的课堂学习积极性,会对优秀传统文化的传播和教授造成阻碍作用。而且,就算学生在课堂上认真听讲,掌握教师传授出的理论知识,但若不进行活动实践,也很难对学生综合素质的提升带来帮助。因此,除了在课堂教学过程中渗透优秀传统文化知识,教师还需要在课外积极地开展各种优秀传统文化活动,丰富语文课堂教学模式,提升课堂教学质量。

结语

古诗文是我国传统文化的重要组成部分,是我国古代人民智慧的结晶。对于古诗文教学而言,初中语文教师需要在教学的同时深入挖掘其中的内涵,要先让学生体会到优秀传统文化中包含的乐趣,提升学生的学习积极性。

参考文献

- [1] 范虹霞. 传统文化在初中古诗文教学中的渗透[J]. 第二课堂, 2020(11).
- [2] 李华. 初中古诗文教学中传统文化教育的渗透[J]. 新作文, 2020(01).