

# 如何立足生活打造小学美术学科特色

王静

(河北省唐山市路北区团结楼小学 河北 唐山 063000)

**[摘要]**课堂教学日常任务和课程目标的完成主要是在课堂中进行的。因此,老师必须在每节课中认真规划,正确地指导孩子们探索和发现,并让他们进行大胆的艺术创新。

**[关键词]**美术教学;潜质;教学资源

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1226

学校教育要始终把培养综合能力放在重要的地位,并始终把美术教育和培训作为促进学生健康成长的有效手段,并积极谋划、自主创新,使我校的美术教育培训事业稳步快速发展。在教学方法上,我校注重探索和利用校本资源,积极打造自己的校本特色。在过去的几年中,我们实施了特色美术教学的创新研究和探索,形成了以儿童手工、儿童刮画等为主要内容的美术教学体系,并组建了课外兴趣活动小组,有效的促进了学校美术教学的特色化发展。

## 一、由浅到深、有简单到复杂,循序渐进地开展美术教学,激发学生的兴趣

通常,小学低年级的学生对于美术课很感兴趣。儿童画具有朴素、纯真和真实性,叙述性、趣味性以及对情感的重视以及创作的自由性。儿童的美术活动不受成规影响,孩子们在创作中充满自信,状态积极,没有成年人的那么多顾虑。所以,在指导学生进行特定绘画时,没有必要使用成人的标准要求儿童服从,而要注意他们的自由烂漫的天性,随情况而来,让他们随心所欲地发展,采用最简单易行方式方法开展教学。儿童画的纯真主要表现在他对事物的认知和理解上,而不仅限于自然特征。对于一切,他们喜欢以自己的情感为立足点,并赋予一切对象以生命。一切绘画对象都成为有趣的生命体。由于儿童在进行美术活动的时候的心理状态是无拘束的,材料的选择也不受限制,不会受到明确的方法和标准的控制,也没有心理负担。因此,儿童绘画无疑是坚定而简练的,放松的,大胆的,自由的。造型艺术的这种独特,明确,独特和栩栩如生特征,没有过多的条条框框,只是寻找形状和轮廓,引起了有见识的美术教师的关注和欣赏。如果能引导儿童把这种宝贵的品质保留下来,这对于孩子的身心健康未来发展趋势具有长期的现实意义。因此,作为一年级和二年级学生的美术辅导老师,我们必须关注孩子的兴趣爱好,给予更多的鼓励和引导,并正确地引导他们画出更加丰富多彩,更深刻,更具魅力的作品。同时教师要引导学生扩大表现得范围,丰富表现的内容。为此,首先要丰富学生们的生活常识,使他们对自己身边的事物产生兴趣,然后根据所观察到的情况进行美术创作。其次,给学生多创造机会去接触大自然和艺术佳作,使他们受到更多的美学影响。当然,儿童绘画爱好和造型艺术视野将得到改变和加强,这将促进儿童的成长。在平时的美术课堂中,作为老师,我们应该给学生敞开自己的内心,以情感感染学生,激发他们内在的潜质。

## 二、以课堂教学为基础开发教学资源

课堂教学日常任务和课程目标的完成主要是在课堂中进行的。因此,老师必须在每节课中认真规划,正确地指导孩子们

探索和发现,并让他们进行大胆的艺术创新。在这一过程中,要把情感的培养贯穿始终。此外,美术教学还要融合了教育部总体计划的主题研究和创造,每一名美术教师都要准备教学和研究课题。因此,我在编写课程计划的过程中,认真选材,并把教学活动与日常生活具体联系起来,开发与现实相关的设计艺术课资源,并激发学生的写作和设计灵感。例如:为了在第一堂课“点的魅力”的教学中更好地激发学生的自我学习能力,我收集了一些与点有关的形状的物体,例如各种小组扣、植物的种子和玻璃球等作为观察对象。让学生通过观察点的大小、形状、疏密等了解点在绘画中的运用。学生通过仔细观察对象,在美术创作中进行了富有成效的创作。作品完成后,学生们通过交流和展示,对于点的应用有了更深入的认识和掌握,对于美的规律也有了全新的认识。上完这节绘画课后,我有一种深刻的感觉:现在的学生大多数属于独生子女,不管是在城镇还是农村,家长对孩子大多数比较宠爱,较少让孩子参与家庭劳动,学生对于生活中的许多事物了解不多,课堂之外的知识视野比较局限。反映在美术活动上,就是在美术创作中缺乏产生灵感的源泉。这就要求我们多为学生创造接触生活的机会,让他们走进生活,从生活中去寻找美术的真谛。这样,创作出来的作品才能打动观众。

## 三、进行校本研修,挖掘身边的美术教学资源

### (一)沙画课程的探索

沙画是一种新型的艺术形式。这种艺术形式融汇了绘画、音乐和故事三种艺术形式为一体,具有非常强大的表现力。是一种新开发的美术活动形式。这种美术活动形式引进小学美术教学,受到学生的广泛欢迎。儿童沙画教学可以提高孩子在美术学习中的实践活动能力。通过动手实践,既感受到了美术的神奇,又锻炼了学生的综合能力。

### (二)鞋油版画

鞋油版画是在制作的剪贴底版上反复蹭擦鞋油,使原有的底版变成复古、斑驳、怀旧的质感。在儿童画的创作中表现独特趣味性。它和我们平时所进行的绘画课既有相通之处,又别具特色,富有趣味性。鞋油版画课中剪贴、刷、擦满足孩子的游戏心理,给孩子带来了极大的创作乐趣,也培养学生们的意志力,使他们在工作中更富有条理性,鞋油版画独特的表现形式和艺术美感给孩子更多创新意识和美感体验。

### 参考文献

[1]陈志燕.打造生活化小学美术课堂[J].江西教育,2016(30):91.

[2]佟海松.用生活点亮小学美术课堂[J].学周刊,2015(21):147.