

批文入情——浅谈初中语文散文阅读教学

冯玉梅

(安徽省广德市杨滩初级中学 安徽 广德 242217)

[摘要]在初中语文中,散文阅读教学一直是重难点。从近些年中考阅读题目的情况来看,学生对散文阅读理解掌握的不是很好。所以,加强初中语文散文阅读教学具有重要意义。散文的内容和主旨、语句的表层和深层含义、文章的整体意境等,都是散文阅读教学的要点。所以在初中语文散文阅读过程中,一定要深入挖掘文字背后的隐含意义,进而理解到更为深层的主旨,提高对文章的评价和赏析能力,建立与散文之间的情感共鸣。本篇就从初中语文散文阅读的现状入手,引导学生批文入情,掌握语文散文阅读的策略和方法。

[关键词]初中语文;散文阅读;批文入情;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.127

引言

在初中语文教学中,阅读是非常重要的一个板块。而散文阅读又是语文阅读中的一种重要体裁。所以,掌握初中语文散文阅读的技巧是提升学生语文阅读水平的重要一环。而且,从初中语文散文阅读的现状来看,散文阅读是所有文体阅读中最让学生感到困难的,所以专门进行初中语文的散文阅读教学就显得非常有必要。针对问题,并解决问题,才是提升初中生语文阅读整体水平的关键。

一、初中语文散文阅读教学的现状

散文是一种比较自由的文体,在初中语文阅读中常常被选作为阅读文章。在散文中,经常包含作者真实情感的抒发,写作方式和表达方式也比较灵活多样。形散神聚、意境深邃、语言优美。^[1]而且,散文描绘的意境、表达的情感、以及塑造的人物等都非常深邃,隐晦内敛、意味深长,暗藏线索、贯穿全文。也正因为这些特点,导致初中生很难抓住散文所表达的深层含义,以及隐晦的线索和升华的主旨。据近几年的中考阅读现状来看,散文对初中生来说是比较容易失分的文体。所以,初中语文教师不得不对散文阅读教学引起重视,来改善初中生的阅读现状,以此提高初中生语文阅读的综合能力。

二、批文入情的涵义

“批文入情”指的是对文章等文学作品的赏析过程,所谓“批文”就是对文章进行深入的剖析,理解文字背后的含义,对整篇文章进行结构和内容的深入理解。^[2]而“入情”更多是强调进入文中对象的情感世界,与作者产生情感的共鸣,去深入体会文中表达的真情实感。“批文”是“入情”的前提,因为理解一篇文章最主要的就是要理解作者所表达的情感和主旨,但在这之间就必须通过对文章的深入赏析来一步一步进入作者的情感世界;而“入情”是“批文”的主要目的,因为只有真正理解了文字的深层含义,并且对文章的内容和结构进行深入的赏析才能够体会到作者所表达的主旨和真实情感。二者是相通的,也是相辅相成的。“批文入情”是深入理解散文的重要途径,更是提高学生语文素养,培养学生高尚品格的主要方式。

三、提升初中语文阅读教学的有效策略

(一) 了解背景,把握深入解读技巧

进行散文阅读理解的前提是要对文章的创作背景和作者

自身的特点进行基本的了解和掌握,这有助于我们对文章的理解和分析。因为散文与其他文体相比,更加注重作者内心情感的表达,而且散文是作者情感的抒发,内容和写法都是包含作者的当时的心境和特征的,所以进行散文的阅读理解更加要注重对文章背景的了解,这是帮助我们理解文章的隐含的重要线索,不应该被忽略。文章的写作背景包含这篇文章的时代背景与故事背景,都应该加以分析并重视。文章来源于生活,所以大多数文章都会受到时代背景的影响,而且作者的文笔也会因为自身所处的社会背景和自身的经历而受到影响,反映出作者所处的环境和内心的真实情感。所以了解文章背景的确是理解文章的首要任务,是阅读理解的正确打开方式。

文章背景的陈述一般在文章的开头部分,经常从前几句的写作语句就可以看出文章发生在一个什么样的年代,在一个什么样的故事背景下,作者是一个什么样的人角色。当然,也有些文章没有全部交代出这些内容,但是可以从文章中逐渐的挖掘。例如:在七年级上册的语文教材中朱自清的《春》,就是一篇非常经典的散文,第一段非常简短,“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。”仅从这一句话就可以分析出文章所交代的写作背景,是春天马上就要来了,而且是“盼望着”来,这就表明作者很期待春天的到来,下文应该是描写春天的景色。这样仔细分析过后,对文章基本的写作情境就已经熟悉了,之后就可以在这个固定的情境下进行对人物情感和内容的分析,很容易理解到作者所表达的真实感受,也不容易偏题偏意。通读全文我们会发现这篇文章就是描写了初春的这样一个景象,表达了大自然中的美和希望。这样的主旨在深入了解第一段所交代的故事背景后就变得显而易见了,极大地降低了理解这篇文章的难度。

(二) 冷静分析,拥有独特思维见解

理解文章是要在已掌握的信息上合理的分析解读,并不是摒弃一切的故事背景和人物特点去胡思乱想。对散文的阅读理解最忌讳的一点就是按自己的想法去考虑和推理作者对事情的看法,这样就会让自己的主观思想影响到客观的理解和判断。文章的理解是要从文章中提供的线索、人物的心理活动、文章的背景、整体的情境等因素逐渐分析出来的,绝不是不着边际的、天马行空的想象。^[3]在散文阅读教学中,冷静思考、批判反思的能力是必须要具备的。对于从文中提取出来的有效信

息,学生必须能够对其进行分析思考和批判反思,要能够将这些信息串联起来并进行严谨的逻辑论证,判断是否行得通,是否能够合乎常理、是否符合文章的背景和人物性格。而且,学生要学会对文章进行赏析,并拥有独特的思维见解。绝不能将作者的思想、主张、观点全部认同,要能够站在客观的角度,结合文章背景和自己的价值观念形成新的认识和见解。这不仅是对文章的一种超越,更是对自我的一个提升。例如《济南的冬天》一文,这篇文章同样是一篇描写景色的散文,整篇文章对景色的描写非常有特点,是按照一定的顺序进行的描写。而且写作手法也很有特点,起承转合非常自然,丝毫不让人觉得有违和感。其中有一句是“假若单单是有阳光,那也算不了出奇。”这句话的作用非常之大,读过之后就会感叹作者的神来之笔。这句话非常值得深思,作者仅凭着一句话就成功的转移了读者的视角,从写阳光转移到写阳光朗照下的山景,并起到了承上启下的作用,最主要的是还很大程度上吸引了读者的阅读兴趣。看似简短,却作用非凡,很是巧妙。其实,这就是一个需要学生去冷静思考,表达出自己对此的独特见解的地方。^[4]通读全文后,可以看到作者是描写的济南的冬天是美丽景象,而且还可以学到作者描写的手法,从山上、山尖至山坡、山腰,层层递进,将山的秀美淋漓尽致的展现出来。对这些细节的解读确实是有难度的,学生必须要站在客观的角度冷静的思考这个问题,能够拥有超越文章之外的独到见解。

(三) 感受意境,感受作者内心世界

散文常常语句优美、意境深邃,作者常常会描绘一个意境,在这个意境中所有静态或动态的事物都会被赋予作者此时的内心感受,或欢乐、或悲伤、或和谐、或凄凉。意境往往是作者内心的一个真实写照,是带有情感色彩的内心世界。所以,能否抓注意境中的情感要素,感受到作者此时的内心感受是掌握文章内涵和主旨的一大关键。阅读,有时候读的就是一种意境、一种感受。通过作者所描绘的意境走进作者的内心,身临其境的感受作者所处的环境、所经历的事情,自然而然地就会感同身受,进而更容易理解文章的主旨。所以,对意境的感受相当重要,在意境中学生更容易理解到文章的“言外之意”“境外之境”“味外之味”,也有助于对自身气质素养和文化内涵的培养。例如:《雨的四季》一文的阅读理解中,作者塑造了很多意境,在意境中能够表达出作者内心的真实感受。如:“春天,树叶开始闪烁出黄昏,花苞轻轻地在风中摆动,似乎还带着一种冬天的黄昏。”再如:“呼吸变得畅快,空气里像有无数芳甜的果子,在诱惑着鼻子和嘴唇。”这两个处描写的都是春天的雨,而这四个季节的雨,作者都是通过这样一个一个意境描写出来的,非常的真实,立刻将读者带入到作者所处的情境中,感受那同一处雨景,呼吸在同一块土地。其实,从作者描绘的一个个意境中就可以逐渐分析出四季雨的不同特点。春天的雨温柔细润,夏天的雨热烈粗犷,秋天的雨端庄沉静,冬天的雨自然平静。作者用一切美好的词语去形容四个季节的雨,可以看出作者对“雨”的独特喜爱。其实,意

境中所包含的信息非常重要,关键在于读者能否从中找到理解文章的关键线索,如果找到了,那就理解文意又近了一步。

(四) 融会贯通,体会散文言外之意

散文的特点就是“形散”,所以它的线索和情感常常散落在文章各处,但是散文“神聚”,所以需要读者将散落的内容进行融会贯通,把重要信息串联起来,去理解文章的主旨和内涵。散文最主要的一定是可以升华主题的主旨,所以学生在进行散文鉴赏的过程中一定要保持独立思考的能力,要能够超脱文章的局限,站在更高更大的角度去看待这个问题,要能够结合社会背景和生活经验去发掘文章更具思想价值的主旨表达。在散文阅读教学中,教师要尽量引导学生利用这些细碎的线索去分析和感悟主旨,让学生学会联系自己的生活实际和生活经验,去帮助自己理解文章的主旨含义。其实,文章的创造也是来源于生活,其反映出的道理和意义当然也是应用于生活。虽然可能所处的时代背景不同,但是事物所折射出的确使人生的普遍意义。所以,学生一定要懂得在阅读训练的过程中,将生活、经验、背景、线索等融会贯通,去感受文章背后的含义,懂得作者的言外之意。这样就基本学会了散文阅读,也能够不断的学习中丰富自身的素养,提升自己的精神境界。

四、基于批文入情的初中语文散文阅读的意义

在对散文进行批文入情的赏析过程中,除了培养了学生的阅读理解能力,提高初中语文阅读教学的整体水平外,更能够培养学生的内在素养,提高学生分析问题、观察问题、探究问题、理解问题的能力;能够培养学生的思维能力,提高学生基础知识、阅读、写作等语文的综合水平;能够提升学生的鉴赏水平,培养学生的想象思维,塑造学生发现美与理解美的审美能力;能够让学生更加热爱生活、懂得感受生活中的美,用一颗真诚的心去理解生命的色彩和自然的鬼斧神工,并从中感悟到生命的价值与真谛;有助于学生树立远大的目标,追求生活的美好,创造生命的价值。

总结

在语文散文阅读教学的过程中,教师一定要引导学生深入走进散文的意境中,在意境中体会作者要表达的真实感受。这是一个需要长期培养的过程,但也是一个提高学生知识文化素养和思想品格的有效途径。在批文入情的过程中,学生会有意识地将对语文知识的学习和自己在生活中的所见所感结合起来,进而达成情感的互通,增长文化见识与核心素养。

参考文献

- [1]黄蔼北.优美得意境纯美的文笔[J].语文报·初中教师版,2004.
- [2]李扬镜.中国现代散文精品欣赏[M].海口:海南出版社,1995.
- [3]李志成.语文教学情境论[J].南宁:广西教育出版社,1996.
- [4]曹廷华.问学概论[M].北京:高等教育出版社,1986.