

略谈在新时期初中语文教学中情感教育的期待与要求

鲁恩君

(辽宁省建平县第一中学 辽宁 建平 122400)

[摘要]语言课程是一门塑造表达能力的课程,也应该是一门塑造感情的课程。德育应该是语文教学的基础。有的教育家曾说过“文化教育离不开情感。”可见道德教育的必要性了。情感因素在课堂教学中有着无与伦比的优势。语文课本有非常多的文学作品,有着很好的教育意义,有声有色。这里有对中华民族的热爱、对人民的忠诚、对行业的完美追求、顽强的意志;这里有进取心,患难中的朋友,手足的友情;这里有愤怒,细雨的悲哀,感动宇宙的悲哀;有欢乐的笑声,有嚎叫的哭声,有爆炸性的喜悦,还有忧伤……每一章的优秀作品都是创作者从日常生活中获得的。教师如何提高学生挖掘作品的内涵的能力,让学生能够体验到真情实感,我认为老师不仅要解释优美的词汇和句子的基本知识,以及课文的布局外,更要注意内容的生命力,即文章内容所传达的感受。

[关键词]初中语文;情感激发

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1392

语文教学是学生精神本质的游乐园。她呼吁大家为她打开一扇关爱之窗。教师在进行语文教学时,要想方设法地引导学生“走进爱”,最终达到“讲情”的目的。教师作为语文教学与情感传递的使者,要合理地向学生传达创作者与教材内容的关系,使学生们在语文课上体会到学生与学生之间通过交流地快乐,体验生活的点点滴滴,得到精彩的个性化感受,让他的情感在人的天真无邪的唤醒中,在学生心中自由涌动,变得越来越听得见看得见、摸得着!在语文教学中,教师只有唤起学生的感情,才能让学生进入课文的语境。我作为一名有多年的语文教学实践活动的教师,深深感受到,要调动学生的感情,需要在以下几个方面下功夫:

一、直白形象地进行授课

在语文课堂导入的环节,语文教师可以拿出学生熟悉的物品、标本采集、照片、幻灯片、音频、视频等方式,构建栩栩如生、感人至深的教育情境,让学生感动,思绪万千,鼓励他们快速进入文字内容的情感生活。比如在教朱子清的《春》的课堂上,老师可以先播放一段关于春景的视频。花舞春晓、五颜六色地春景,激发学生对春天的热爱。也可以让学生聆听《春天在哪里》这首歌曲,这样学生们就会感受到春天的到来。再如课堂教学中冰心诗集的《小橘灯》。在开始新课程之前,老师可以制作一个橙色的小灯笼并展示物理模型。这将使学生集中注意力,并进行有趣的思考,并引起学生寻找新的想法。并学生理解新的专业知识提供了直观的原材料,让学生可以更形象地理解课文。然后训练学生思考:冰心奶奶书中的“小橘灯”应该是什么样子的?原文中小女孩形象呢?

二、创造情境,唤起感情

在让学生接学习文内容之前,教师可以自己复述课文内容,重点放慢节奏,让学生猜测故事情节和人物关系。创造这样的情境,学生就有了想学习本课地好奇心,从而就会迫不及待地学习本课内容。举一个例子,在课堂上教授“孔乙己”、“竞选州长”、“变色龙”等内容时,教师可采用这些策略来唤起学生的感情。

三、提出问题,思维提升

语文教师在进行授课时,可以设计一些和课文相关的问题,让学生之间展开商讨,这样就能让学生的关注点就会落在课文内容上,希望能够回答问题。以这种方式学习新内容,可以更好地抓住学生地眼球,为学生营造明显的求实感,增加教学的诱惑力。比如在课堂上讲《驿路梨花》时,你可以设计一个问题,你怎么标题一语双关?原文中两个误会、三个伏笔分

别反映在什么句子上?

四、触类旁通,举一反三

把一些类似的事物放在一起,找出他们的共同点,可以很好地激发学生地情感。比如课堂教学《济南的冬天》,教师在课上让学生想一想自己家乡的冬景和课文中的冬天有什么相似之处;在课堂上讲授《春》的同时,可以让学生怀念过去和朋友外出时的所见所闻,以及悠闲心情。这样,学生才能理解和深刻感受课文内容的情感。在教授课文时,老师可以不分析文章的中心思想,而是要求学生重读课文,整合同步练习、课前提醒等相关内容。去感受作者想要体现的感受,梳理中心思想。

五、故事吸引,情势感染

中学生好奇心旺盛,遇到新鲜地事物,他们就会产生好奇心。教师就可以把他们地这个特点加以利用。在课程内容上,兼顾与课题研究相关的轶事,引入新课程,学生会就会快速地进行学习。同时,教授一堂新课,在极短的时间内,用无穷无尽的语言讲述一个激动人心的小故事,看似简单,当然也使教师能够走近学生,让学生可以以最快地方式进入培训氛围。

六、把握重点和提纲

在课堂教学中,教师可以抓住原文中的要点,让学生很快地感受到原文所包含的感情。例如,在课堂上教授《卖炭翁》时,老师可以用“心忧炭贱愿天寒”的“愿”一字,分析卖木炭老人复杂的情感生活,并激发学生对卖木炭的老人表示同情,并对官僚资本主义的仇恨。

《语文课程标准》强调:“在语文教学的全过程中,塑造学生的爱国主义和社会主义社会公德,逐步提高积极主动的生活态度和合理的价值观,提升文化艺术品味和审美情趣。”这就要语文教学要塑造学生的价值观,并不断提高学生的审美观念。他们还确定,在语文教学中,要对学生的情感体验给予特别的关注,让他们得到信仰、艺术的滋润,让学生得到沉浸感,表达能力的提升。与其他课程相比,汉语教学更注重感受,培养情感是课堂教学的主要日常任务。同时,也是提高语文教学的主要途径。

参考文献

- [1]陈森茂.探析初中语文教学中情感教育的有效策略[J].学周刊,2017,(14).194-195.
- [2]黄彬林.如何借助语文教学提高学生的审美情趣[J].课程教育研究,2014,(10).34-34.