

小学语文低年级看图写话教学初探

白春清

(河北省张家口市蔚县西合营镇中心学校 河北 张家口 075700)

[摘要] 由于这个时期是看图片的,因此出色的形象思维能力和发散思维能力通常可以帮助学生获得更多丰富多彩的内容。在教学中,小学生通常会受到老师思想的诱导,这将导致严重的逻辑思维固化问题。

[关键词] 思维能力; 看图写话; 语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1292

小学生的智力发展快速,他们的大脑将依靠外部刺激来发展大脑神经的生长。对于还没有足够多的生活经验的小学生来说,直观的、图形化的感官刺激更能使他们形成深刻的印象,人脑将根据语言表达和声音在潜意识中形成意象。经过反复的刺激,学生的空间想象力和形象思维能力都将得到长足的发展,语文综合能力也将获得明显的提升。小学生看图写话教学正是根据学生的这一心理发育特点而形成的一种有高效地教学模式。本文与小学生的语文教学相结合,说一说如何在教学中更好地开展看图写话训练。

一、要有丰富的图文资料以供学生在学习中阅读、使用

任何教学模式的顺利开展都需要借助一定的物质基础,那就是合适的教材和辅助学习资料。目前,中国很多教科书都是在讲故事的背景下用图片来解释的。这种绘制精美的图画通常成为学生开启课文密码最直接的密钥。基于这类图片,学生通常会具体而直观地思考和想象力,而当他们融合在一起时,详细的情景就会在脑海中闪现。这时,如果对他们进行辅助讲解,孩子的视觉效果和听觉系统就会形成深刻的联系。学生通过这种联系再用自己的语言说出,就是看图写话。例如,在对“龟兔赛跑”一文的解释中,根据第一张照片,乌龟和小兔子一起站在一个跑道上,小松鼠正站在一旁吹起口哨。指导学生观察图片,并让学生根据自己的观察写出一段描写,教师可以给予一定的提示,这样,学生就会写出他们所看到的画面中的故事情景。在下一张照片中,小兔子遥遥领先,小乌龟却落在后面。第三幅图画小兔子躺在一个树墩上睡起了大觉。第四幅图画,跑得慢的小乌龟却赢得了比赛。通过引导学生观察,让他们写出整个的故事情节。最后,老师还要调动学生发挥自己的想象力,改写故事,从不同的角度写出他们自己的想法。这样,学生不仅在观察力上得到了训练,思维能力也得到了很好的发展。

二、让学生的发散思维得到塑造

由于这个时期是看图片的,因此出色的形象思维能力和发散思维能力通常可以帮助学生获得更多丰富多彩的内容。在教学中,小学生通常会受到老师思想的诱导,这将导致严重的逻辑思维固化问题。因此,在当前的教学方法中,图片的呈现并不需要过于详尽具体,而是适当留白,给学生一个想象中的广阔空间,并给学生很多表达语言的机会。当然学生的创新写作并不是凭空而来的,对教师的规定还需要进行充分的提前准备,包括清楚地了解所有课堂教学目标,提前做好功课,课堂教学的所有要点,知识框架,写话的不同阶段和书写节奏,都

要有所准备。最后,我们还可以在前面的基础上进行延伸,使学生走进生活,从生活场景中发现更多的素材,以生活场景替代图画。如遇到某个节日,可以让学生根据自己所看到的场景进行描写。如下面是一个小学生对春节的描写:春节到了,大街上一派喜气洋洋得气氛,道路两旁的电线杆上挂起了一个个火红的大灯笼,路边的小商贩高声叫卖着,各种琳琅满目的年货陈列在他们的摊位上,漂亮的春联、喜庆的中国结、各种各样的灯笼、还有我们小朋友最喜欢的各种小吃。孩子们忙着穿新衣,放鞭炮,整个城市都沉浸在一片祥和欢乐的氛围中。

三、体验式场景模拟

除了表达照片内容的的能力外,该学生还可以根据模拟动作再现照片。例如在学习《要是你在野外迷了路》时,可以让学生模拟在不同情况下的方向辨认,并写出自己的真是感受,还可以根据插图和图片的内容进行表演。在合作模拟的过程中,不仅学生可以根据语言说话,而且某些无法表达的心理状态也会根据人体的姿势无意识地展现出来。还可以通过课堂游戏活动创造教学环境。针对小学生喜欢表现的性格特点,语文教师要更多表现的空间提供给他们,发挥出他们潜在特长。例如,在“乌鸦和狐狸”课程中,让学生分别扮演乌鸦和狐狸,让他们根据课文编写台词并进行表演,这可以同时增强学生的写作能力。在实际应用中,前面所述的教学方法已经获得了非常重要的教学成果。将通过对比验证,使用此种教法的班级的学生,在看图写话的能力上远远优于采用常规教学法的对照班级。这种教学方法应在更广泛的领域内去推广。一般而言,针对学生的看图写话教学不应仅限于看图片和猜想图片的含义。还需要根据丰富多彩的课堂教材图片和独立创新的逻辑思维正确指导学生,以鼓励学生开阔视野。在这种情况下,他们会不断以更加个性化的理解拓宽看图说话的范围。

看图说话与小学作文语课堂实践活动的主题活动紧密结合。口语交际训练课堂教学的最明显特征是理论上的。我们可以将举办活动作为整合学习语文写作、看图识字、等的关键方法,并将口语交流培训课堂教学与实看图写作活动相结合。适当的整合,丰富学生日常生活材料图片和个人经历,以解决学生的口头交流培训和写作中素材来源问题。

参考文献

- [1]胡培培.小学低年级看图写话教学策略探索与实践[J].新校园(中旬刊),2015,(7).141.
- [2]庄倩.小学低年级语文看图写话教学策略的研究[J].新课程·上旬,2015,(1).40-40.